

Listado bibliográfico para el encuentro de investigadores (Prosa)

XIV Congreso de la Asociación Internacional de
Siglos de Oro
Trienio 2023-2026

Paola Encarnación Sandoval
El Colegio de México

Índice

<i>Autores</i>	4
Cervantes	5
Quevedo	28
María de Zayas	31
Santa Teresa	34
Sor Juana	36
Lope de Vega	37
Gracián	39
Lazarillo	41
Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo	43
Alonso de Castillo Solórzano	45
Alonso Fernández de Avellaneda	46
<i>Géneros</i>	47
Libros de caballerías	48
Picaresca	54
Celestinesca	57
Pastoril	60
Novela corta	63
Crónicas	65
Novela ejemplar	67
Morisca	68
Soldadesca	69
Diálogo	70
Historiografía y relaciones	73
Paratextos	76
Colonial	79
<i>temas</i>	82
Escritura Femenina	83
Imprenta	85
Circulación textual	85
Atribuciones, autoría	87

Recepción	88
Violencia	92
Política: personajes, contextos y literatura.....	93
Espiritualidad, misticismo y monjas.....	94
Comportamiento femenino y vejez.....	100
Personajes femeninos.....	102
Traducción	104
Discurso autobiográfico, biografía	108
Medicina, cuerpo y enfermedad.....	110
Clima y naturaleza violenta	113
Materia viajera	114
Varia	115
<i>Bibliografía completa alfabetizada</i>	<i>123</i>

Autores

Cervantes

Quijote

- Acosta Mota, Alejandra G. 2025. *Los discursos de la paternidad literaria. Del Quijote a la propiedad intelectual moderna*, Editorial Dykinson, Madrid.
- Adorno, Rolena 2024. "Cervantes and Don Quijote at Home and Abroad", *Renaissance quarterly*, 77, pp. 1-25.
- Alcalá Galán, Mercedes 2023. "Sound on the Page: Sung Music in Cervantes' Narrative", *Bulletin of Spanish Studies*, 100, 2-3, pp. 393-412.
- Alemán Falcón, Pablo Sergio 2025. "El cronotopo 'tiempo de aventura' de las novelas griegas en los libros de caballerías amadisianos. Ecos en el *Quijote*", en *Los mitos y el pensamiento helénico en la poesía y en la prosa en español. Siglos xvi y xix*. Eds. Tatiana Alvarado Teodorika y Nikos Mavrellos, Peter Lang, Berlin, pp. 101-128.
- Altamirano, Magdalena 2024. "Don Quijote y las randas: condición femenina, trabajo textil y tradición literaria en el segundo *Quijote* cervantino", *eHumanista: Journal of Iberian Medieval and Early Modern Studies*, 60, pp. 272-289.
- Altamirano, Magdalena 2026. "El bordado de Dulcinea: trabajo textil y construcción de la dama en el *Quijote* de Miguel de Cervantes", *Hipogrifo*, 14, 1, pp. 501-512.
- Álvarez, Emiliano 2025. "Un héroe sin enemigos: formas del antagonismo en el *Quijote*", *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 74-82.
- Álvarez Roblin, David 2025. "Avellaneda cuentista: las sorpresas de *El rico desesperado*", *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 51, DOI: <https://doi.org/10.4000/144pn>
- Álvarez Roblin, David 2025. "Introducción: Avellaneda, el malquerido de nuestras letras", *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 51, DOI: <https://doi.org/10.4000/144pp>
- Andino Sánchez, Antonio de Padua 2024. "La literatura clásica como motor creativo de Cervantes frente al Quijote apócrifo", *Colindancias*, 15, pp. 29-49.
- Andino Sánchez, Antonio de Padua 2025. "Cervantes, la literatura grecolatina y los estereotipos del vulgo. Estudio filológico de los capítulos XIX y XX de la Segunda Parte", *eHumanista: Journal of Iberian Medieval and Early Modern Studies*, 63, pp. 229-263.
- Armas, Frederick A. De 2025. "Estrellas ocultas: el pensamiento astrológico en el *Quijote* de 1605", *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 50, DOI: <https://doi.org/10.4000/13d0y>
- Armas, Frederick A. de 2025. "La ventana de Luscinda. El desdoblamiento de la écfrasis en el *Quijote* 1.24", en *VT PICTURA POESIS. Literatura y Arte en América Latina y*

- España*. Eds. Beatriz Aracil Varón, Ignacio Ballester Pardo, Mónica Ruiz Bañuls, Eva María Valero Juan, Universidad de Alicante, Alicante, pp. 49-56.
- Armas, Frederick A. de 2024. “Tres viajes a América en el Quijote, I”, *Revista canadiense de estudios hispánicos*, 48, 2, pp. 259-283.
- Avilés, Luis F. 2024. “El (des)concertado reloj de la amistad en “El curioso impertinente” de Cervantes”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 44, 1-2, pp. 8-30.
- Azaña, Manuel 2023. *Cervantes y la invención del Quijote*, Archivos Vola, Madrid.
- Barbagallo, Antonio 2024. “«Unos pies preciosos que no parecen sino dos pedazos de blanco cristab»: la sensualidad de la persona humana en el Quijote” *Anales Cervantinos*, 56, 557, pp. 1-9.
- Barrios Aldape, Jennifer Harumi 2025. “Del poco dormir y del mucho leer, se le secó el cerebro de manera que vino a perder el juicio”: El engaño de los sentidos en la primera parte de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*”, *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 109-119.
- Barsanti Vigo, María Jesús 2025. “Los refranes oposicionales de don Quijote de la mano de Cervantes y de Tieck” *Anales Cervantinos*, 57, 565, pp. 1-16.
- Borge, Francisco J. 2025. “Friends, Wives, and Dubious Reputations: Cervantes’s «El curioso impertinente» in Beaumont and Fletcher’s *The Coxcomb*”, *Cervantes*, 45, 2, pp. 55-72.
- Bonilla Cerezo, Rafael 2023. “Las 'bagatelle' de *Don Quijote*”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo Madrid, Sial Pigmalión, pp. 73-116.
- Boruchoff, David A. 2023. “La inequidad de la expulsión de los moriscos según el *Quijote* de 1615”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 2, pp. 37-70.
- Camacho-Platero, Luzmila 2025. “*Desprendimiento de rutina* de Pablo Aranda: homenaje al Quijote y parodia de la novela policiaca”, *Nueva Revista De Filología Hispánica*, 73, 2, pp. 529-551.
- Canseco, Luis Gómez 2025. “La épica imposible de Cervantes”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 45, 1, pp. 11-29.
- Carabias Orgaz, Miguel 2025. “Unos «reparillos» de 1833 a la edición del Quijote de Diego Clemencín” *Anales Cervantinos*, 57, 587, 1-11.
- Carman, Glen 2025. “Avoiding the Appearance of Rape: Mary Smirke’s Revised and Corrected Fernando in Her 1818 Translation of *Don Quixote*”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 45, 2, pp. 73-100.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2024. “Las claves onomásticas del *Quijote* de Avellaneda: de Lope de Vega al conde de Lemos y su círculo de escritores”, *Cuadernos para investigación de la literatura hispánica*, 50, pp. 217-251.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2025. “Alonso Fernández de Avellaneda y los caminos cruzados de Alonso de Castillo Solórzano, Blanco de Paz, los Bracamonte y el duque de Benavente en el Quijote apócrifo”, *Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica*, 51, pp. 161-190.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2025. “Luis de Góngora y el origen del episodio del ‘Caballero del Verde Gabán’ en el *Quijote* cervantino: del conde de Miranda y el poeta Lorenzo

- Ramírez de Prado al romance ‘Ensíllenme el asno rucio’ del escritor cordobés”, *Estudios Románicos*, 34, pp. 203-220.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2026. “El episodio del ‘cuerpo muerto’ en el *Quijote* y su protagonista Alonso López de Alcobendas: Su identidad a partir de documentos de los archivos históricos de Valladolid”, *Estudios Románicos*, 35, pp. 205-217.
- Castro García, Ricardo J. 2025. “Dinámicas de poder, de distinción y de deseo en el palacio ducal en la segunda parte del *Quijote*”, *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 66-73.
- Costarelli, Rafael Ernesto 2023. “Del *Quijote* al *Persiles*: trayectoria de una clave estético-novelística. Un análisis contrastivo de las dos novelas cervantinas a partir de la estética de Kant”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 54, pp. 193-221.
- Cervantes, Miguel de 2023. *Don Quijote de la Mancha*, Editorial Verbum, Madrid.
- Cervantes, Miguel de 2025. *Don Quijote de la Mancha*, RAE, Barcelona.
- Cervantes, Miguel de 2026. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Introd. Jesús G. Maestro, HarperCollins, New York-London.
- Clemente Clemente, Vicente 2025. *El Quijote, una novela rural*, tesis, Universidad Complutense de Madrid, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O887289/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Cortés, Helena 2023. “Quijotes sin saberlo. Fantasmagorías y locura en relatos del Romanticismo alemán”, *Anales Cervantinos*, 55, pp. 51-75.
- Cruz, Anne J. 2023. “Fortuna, poder y mujer en Cervantes”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 2, pp. 11-36.
- Costa Vieira, Maria Augusta da 2025. “La mimesis conversacional: diálogos e intercambios epistolares entre don Quijote y Sancho Panza”, en *Sendas del hispanismo. Márgenes, centros y convergencias: Actas del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Neuchâtel 2023)*. Eds. Juan Pedro Sánchez Méndez, Elena Padrón Castilla y Nerea Parro Gómez, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 1-7.
- Cuesta Torre, María Luzdivina y Ana Piñán Álvarez 2023. “Los fantasmas en el *Quijote*: entre la superstición y la influencia de los libros de caballerías”, en *A la sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*. Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 109-148.
- Darnis, Pierre 2023. “El embrujo de Aragón: ¿castillo encantador o palacio luciferino? Facetas biográficas de la sátira en la *Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha*. (Ladridos cervantinos y anticervantinos – I –)”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 45, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.47470>
- Darnis, Pierre 2023. “Los verdaderos enemigos del interior: la *Hipótesis Gofredo* (Tramas del *Quijote* —VII—)”, en *A la sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*. Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 163-191.
- Dávila Espinoza, Miguel Ángel Vladimir 2025. “Del príncipe idiota de Dostoievski al don Quijote de Cervantes: la posibilidad de una comunidad de los ‘muertos vivientes’”, *International Journal of Žižek Studies*, 19, 1,
- Díaz Migoyo, Gonzalo 2024. “Ricote y Ana Félix, dos moriscos sui generis”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María

- Fernández Ferreiro, María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 465-472.
- Díaz Migoyo, Gonzalo 2024. “‘Si no me quieres por la que soy...’ Dorotea y la fuerza del linaje”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 135-146.
- Díaz Migoyo, Gonzalo 2024. “Uno y trino. Relectura (de cerca) del ingenioso epílogo del Quijote”, *Anales Cervantinos*, 56, 547, pp. 1-10.
- Domínguez, Julia 2023. “A Window onto the Heart: Cervantes and the Cardiocentric Self”, *Hispanic Review*, 91, 4, pp. 517-539.
- Domínguez, María José 2024. *Dulcinea plural: España en busca de una imagen*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Essome Lele, Gislain Arnaud 2023. “Reescritura artística del Quijote en África desde el prisma de la ecocrítica del Sahel en Don Quijote en el río Níger”, *Anales Cervantinos*, 55, pp. 77-92.
- Étienvre, Jean-Pierre 2026. “En torno a Viardot, traductor benemérito del *Quijote*”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 53, DOI: <https://doi.org/10.4000/15qp9>
- Fernández Ferreiro, María 2023. “Una aproximación a la recepción del *Quijote* en el teatro inglés contemporáneo”, *Anales Cervantinos*, 55, pp. 93-113.
- Fernández Gallardo, Luis 2023. “Entre casticismo y europeísmo: algunas lecturas del *Quijote* en la Edad de Plata desde el ensayo (1905-1931)”, *Anales Cervantinos*, 55, pp. 115-139.
- Fernández Guillermo, Leonor 2025. “Los espacios del silencio en tres novelas ejemplares”, *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 91-98.
- Fernández, Esther 2025. “‘¡Dulcinea!...’ o la reivindicación de un sueño: El *Quijote* de Ricardo López Aranda, 1973”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 45, 1, pp. 30-54.
- Fine, Ruth 2023. “Figuraciones y/o des-figuraciones autoriales en la obra de Cervantes”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 45, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.47540>
- Fine, Ruth, Clea Gerber y Ofek Kehila (eds.) 2024. *Reescrituras latinoamericanas del Quijote*, Biblos, Buenos Aires.
- Flores García, Andrea 2025. “Saberes populares textiles: Coser, remendar y vestir a los personajes cervantinos a través de los refranes”, *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 99-108.
- François, Jérôme 2025. “Los ecos celestinescos del otro *Quijote*: cartografía de una resemantización”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 51, , DOI: <https://doi.org/10.4000/144po>
- Franke, William 2024. “Gender Fluidity in *Don Quixote*: Its Metaphysical Implications”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 59, pp. 103-118.
- Friedman, Edward H. 2024. “*Don Quixote* for (Real) Seniors”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 59, pp. 119-128.
- García-Saúco Beléndez, Antonio 2023. *Una sencilla lectura del Quijote*, Editorial Tirant Humanidades, Valencia.
- Gargano, Antonio 2024. “Ricote, o la protesta negada”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 28, pp. 61-72.

- Gerber, Clea 2023. "Cómo hacer cosas con los clásicos: fortuna de una sentencia cervantina en Jorge Luis Borges", *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 23.1, pp. 267-275.
- Gerber, Clea 2024. "Armas y letras entre Cervantes y Avellaneda: el caso de Garcilaso de la Vega y el moro Tarfe", *Arte Nuevo. Revista de estudios áureos*, 11, pp. 147-169.
- Gerber, Clea 2023. "Libertad y buen gobierno en un episodio del *Quijote*: Ricote y los peregrinos alemanes", *Studi Ispanici*, 48, pp. 54-64.
- Gómez Canseco, Luis 2024. "Cervantes castrista o el cálculo de probabilidades", *Anales Cervantinos*, 56, 585, pp. 1-12.
- Gómez Canseco, Luis 2025. "La épica imposible de Cervantes", *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 45, 1, pp. 11-29.
- González Mujeriego, José Manuel 2023. *La Botica del Quijote. Curas y remedios en la época de Cervantes*, Asociación de Amigos por la Historia de Mota del Cuervo, Mota del Cuervo, Cuenca.
- Gómez Jiménez, Miguel 2024. "Miguel de Cervantes, María de Zayas y Sotomayor y Leonor de Meneses: un trío de autores unidos por el mito de Circe", *eHumanista: Journal of Iberian Medieval and Early Modern Studies*, 57, pp. 286-304.
- Gómez Martos, Francisco 2024. "Centenary Paper: el concepto de historiografía de Cervantes y su posición entre los historiadores", *Bulletin of Hispanic Studies*, 101,10, pp. 923-938.
- Gordon, Michael Ross 2024. "Cervantes's Camila, an unorthodox heiress to the Griselda legacy", *Hispanic Review*, 92, 1, pp. 89-112.
- Gorla, Paola Laura 2024. "Falacias en los procesos de percepción auditiva/cognición en el *Quijote*: una reflexión sobre los ruidos", *Anales Cervantinos*, 56, 561, pp. 1-14.
- Gradert, Kenyon 2025. "Don Quixote vs. La Palisse (or: meaning vs. truth)", *Religions*, 16, 11, pp. 1333, pp. 1-16.
- Granda, Carmen 2024. "Cat Got Your Tongue: Altisidora's Emasculation of Don Quixote", *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 44, 1-2, pp. 31-61.
- Hermida-Ruiz, Aurora 2025. "Vivir para descontarla: Maravall y el *Quijote* (1948-1976)", *Hispanic Review*, 93, 3, pp. 391-412.
- Hernández Lorenzo, Laura 2023. "Una primera aproximación a los géneros literarios de la obra cervantina desde la estilometría y el análisis de redes", *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 26, pp. 175-192.
- Hernández Vargas, Jaime 2025. "Oficio de truhanes y discretos: El tópico del varón medianero como materia precervantina en el episodio del galeote-alcahuete", *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 45, 2, pp. 27-54.
- Hicks-Bartlett, Alani 2024. "Pay(back), and the Promise to "cumplir con lo que deb[e]" in *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*", *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 44, 1-2, pp. 98-128.
- Holcombe, W. Daniel 2024. "Teofanía y mito en ilustración: écfrasis inversa de la primera salida de don Quijote", en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 493-504.

- Iffland, James 2023. *Usos y abusos: ensayos sobre el destino social del Quijote*, Universidad de Alcalá-Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes, Alcalá de Henares.
- Infante, Catherine 2025. “‘Curiosa Impertinente’: Women and Curiosity on the Spanish–North African Borderlands”, *Humanities*, 14, 2, 28, PP. 1-11.
- Jiménez Ruiz, Federico 2023. “Un nuevo siglo para las narraciones intercaladas del *Quijote* (1605): asedios de la crítica a una antigua polémica cervantina”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 277-293.
- King, Ashford 2023. “The Various Baratarias: Quixotic Toponymy in the Americas”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 2, pp. 133-162.
- Layna Ranz, Francisco 2025. *Trinchera, tribuna y periódicos: lecturas políticas del Quijote: (España y Latinoamérica, 1898-1950)*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Ledesma Urruti, Vanesa 2024. “Autoría, traducción y literatura comparada: La reescritura del *Quijote* desde el «tercer espacio de la enunciación»”, *Symposium*, 78, 2, pp. 83-95.
- Leonardo-Loayza, Richard 2024. “Ecos cervantinos e intervenciones textuales en *Don Quijote en Yanquilandia* (1921) de Juan Manuel Polar”, *Literatura: Teoría, Historia, Crítica*, 26, 2, pp. 65-95.
- López Navia, Santiago 2024. “La transmisión de la historia del Quijote de 1605 en la novela gráfica *Don Quixote* de Rob Davis (2011)”, *Anales Cervantinos*, 56, 560, pp. 1-15.
- López Navia, Santiago 2024. “Presencias musicales de una ausencia: Dulcinea en la música popular española (pop, rock y rap)”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 603-623.
- Lucía Megías, José Manuel 2024. “El cervantismo social: nueva senda del cervantismo en el siglo XXI”, *Anales Cervantinos*, 56, 566, pp. 1-11.
- Maestro, Jesús G. 2025. *Anatomía del Quijote: Dialéctica de los géneros literarios en el Quijote. Una guía interactiva de lectura cervantina desde la “Crítica de la razón literaria”*, Independently Published.
- Maestro, Jesús G. 2025. *Una lectura de las Novelas ejemplares de Cervantes: Desde la “Crítica de la razón literaria”*, Independently Published.
- Maestro, Jesús G. 2026. *El test de Cervantes y el Quijote: Descubre y analiza los secretos de la obra más importante de la literatura universal. Preguntas y respuestas sobre la Anatomía del Quijote*, Independently Published.
- Mallorquí-Ruscalleda, Enric 2024. “La representación del miedo en el *Quijote*. Hacia una historia cultural de las emociones en Cervantes”, *eHumanista: Journal of Iberian Medieval and Early Modern Studies*, 59, pp. 184-199.
- Manukyan, Armine 2025. “Una aproximación a la recepción del *Quijote* en Armenia”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 587-594.
- Martí Caloca, Ivette 2023. “Reflexiones en torno al episodio de Leandra del *Quijote* de 1605 a partir de un pasaje de la *Tragicomedia de Calisto y Melibea* y su relación con la figura de la Virgen María”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 117-136.
- Martí Caloca, Ivette 2024. “Las virginidades problemáticas de Marcela y Leandra en *Don Quijote*”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 44, 1-2, pp. 62-81.
- Martín Morán, José Manuel 2025. “Don Quijote, mito nacional en el primer franquismo”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 79-88.

- Martín Morán, José Manuel 2024. *Las voces de los otros. La revolución del diálogo en la narrativa de Cervantes*, Sial Pígmalión, Madrid.
- Mattza, Carmela V. 2024. “El *Quijote* y las modernidades americanas”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 531-540.
- Mejía Rivero, Jorge 2025. “Parece un molino que mueve el viento: realidad y apariencia en Dante y Cervantes”, *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 50-56.
- Miñana, Rogelio 2025. *Don Quijote (en) vivo. Activismo performativo contemporáneo en Brasil y las Américas*, Sial Pígmalión, Madrid.
- Miras, Sebastián, Francisco Antonio Martínez-Carratalá, y José Rovira-Collado 2026. “Cervantes y *Quijote* en viñetas. Hibridismo literario y ficcional en cómics”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 28, pp. 141-158.
- Molina Gómez, José Antonio 2026. “La sabiduría ancestral en la obra de Cervantes. Oralidad y sapiencialidad en la España del Siglo de Oro”, *Roczniki Humanistyczne*, 74, 2, pp. 25-41.
- Moro Martín, Alfredo 2025. “¿Sé yo quién soy?: búsqueda de la identidad y duplicación especular en la tradición cervantina alemana temprana”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 50, DOI: <https://doi.org/10.4000/13d12>
- Muñoz Añón, María y Stjepo Stjepović 2023. “El *Quijote* de 1604: los descuidos de la edición príncipes”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 346-364.
- Muñoz Sánchez, Juan Ramón 2026. “Don Quijote y los otros en el *Ingenioso hidalgo*”, *Nueva Revista De Filología Hispánica*, 74, 1, pp. 107-168.
- Música Rodríguez, Cristina 2024. “El rescate de la voz (del *Cantar de Mio Cid* al *Quijote* y el *Persiles*)”, *Acta poética*, 45, 2, pp. 167-176.
- Mylonás-Ojeda, Ioannis 2025. “El Quijote, cuestión pública: Diego Clemencín en la prensa y ante los lectores”, en *Imaginario nacional y parnaso áureo en la prensa española del siglo XIX, (1801-1868)*. Coords. Carmen Calzada Borralló, Mercedes Comellas y Fátima Rueda Giráldez, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 217-258.
- Najma, Mounir 2025. “El personaje de Cide Hamete Benengeli o la expresión de la ‘maurofilia’ cervantina”, *Cuadernos literarios*, 6, pp. 139-149.
- Navarro Ledesma, Francisco 2023. *El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes*, Editorial Verbum, Madrid.
- Neary, Elizabeth 2023. “To Die as Christians: Moriscas in Cervantes”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 2, pp. 71-104.
- Nitsch, Wolfram 2023. “Teatros rodantes. Carros y coches en el *Quijote*”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 45, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.47599>
- Núñez Rivera, Valentín 2023. “Leyendo de un cuaderno. Interpolar novelas escritas”, *Janus*, 12, pp. 568-599.
- Nushi, Admira y Saverina Pasho 2023. “La recepción de Don Quijote (1605) por Fan Noli, el traductor y el primer crítico literario de la novela”, *Anales Cervantinos*, 55, pp. 141-160.

- Noreña, Alexander 2025. “La intertextualidad, una aproximación al concepto de espacio narrativo-visual reconciliado en la adaptación de *Don Quijote de la Mancha* al libro ilustrado sin palabras”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 301-312.
- Onís, Federico de 2023. *Introducción al “Quijote”: Cursillo para la televisión puertorriqueña*. Ed., introd. y notas de María Luisa Lugo Acevedo. Pról. de Luce López-Baralt, Pígalión, Madrid.
- Padua Andino Sánchez, Antonio de 2023. “Cervantes y el espejo de la *Eneida* en el *Quijote*. Estudio filológico de los capítulos 17 y 18 de la Segunda Parte”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 431-468
- Padua Andino Sánchez, Antonio de 2023. “Cervantes y la composición horaciana del *Quijote*. Estudio filológico del capítulo XIII de la segunda parte”, *Anales Cervantinos*, 55, pp. 27-50
- Palermo, Vicente 2025. “El Juego del Clavileño: exégesis de esta famosa aventura de don Quijote y Sancho Panza y relato de otros sucesos menos graciosos pero dignos de ser sabidos y pensados”, *La Torre del Virrey: Revista de Estudios Culturales*, 38, pp. 50-58.
- Pardo, Pedro Javier 2024. “El *Quijote* architextual: poética del mito quijotesco”, *Anales Cervantinos*, 56, 578, pp. 1-32.
- Parker Aronson, Stacey L. 2025. “Intersectional Identities of Maritornes in *Don Quijote*”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 45, 1, pp. 55-76.
- Pereira Rodríguez, Ana M.^a y Beatriz M.^a Rodríguez Rodríguez 2025. “Doña Quixote (Tercero y Magaña 2023 y 2024) en Texas: análisis de la adaptación del *Quijote* para el público infantil en el contexto cultural de EE. UU.” *Anales Cervantinos*, 57, 613, pp. 1-16.
- Pérez López, José Luis 2023. *Pedro Liñán de Riaza y el Quijote de 'Avellaneda' una escritura en colaboración*, Almud-Ediciones de Castilla la Mancha, Toledo.
- Pérez Magallón, Jesús 2026. “El *Quijote* en el nacionalismo de Valentí Almirall”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 53, DOI: <https://doi.org/10.4000/15qov>
- Pérez Magallón, Jesús 2025. *'La muerte de Don Quijote' nacionalismos periféricos, Cervantes y el Quijote*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.
- Pérez Méndez, Julio César 2025. “Quijonografía: trazos del universo gráfico de Don Quijote” *Anales Cervantinos*, 57, 606, pp. 1-24.
- Piqueras Flores, Manuel y Blanca Santos de la Morena 2023. “«Berzas con capachos»: *El curioso impertinente* en el entramado del *Quijote* de 1605”, *Janus*, 12, pp. 495-519.
- Pitlevnik, Leonardo 2025. “Del modo en que Borges leyó la liberación de los galeotes por don *Quijote* y la relación de los argentinos con la ley”, *Variaciones Borges*, 60, pp. 55-71.
- Ponce-Hegenauer, Gabrielle 2023. *Cervantes the poet. The Don Quijote, poetic practice, and the conception of the first modern novel*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Pons Dominguis, Jesús 2024. *De Platón a Cervantes: los peligros del “Curioso impertinente”*, Instituto Juan Andrés, Madrid.

- Rabaté, Philippe 2026. "Cervantes ante la 'florida picardía': asimilación y ocultación de la materia picaresca en el *Quijote* y en las *Novelas ejemplares*", *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 53, DOI: <https://doi.org/10.4000/15qou>
- Ramis Barceló, Rafael 2023. "Cervantes y el *Quijote* en los tratados en lengua latina de los siglos XVII y XVIII", *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 337-359.
- Redondo, Augustin 2024. "Don Quijote, entre engaño y desengaño", *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 49, DOI: <https://doi.org/10.4000/12jon>
- Redondo, Agustín 2024. *Revisitando el Quijote de otro modo*, Sial Pigmalión, Madrid.
- Reed, Cory A. 2023. "Cervantine Thaumato-poetics: Magic, Machines, and *Techne* in *Don Quixote*", *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 2, pp. 105-132.
- Robles, Damián 2025. "'Vos foys el gato, y el rato, y el vellaco': de malevolencias y encomios en el verbum pronominal del *Quijote*", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 64, pp. 232-251.
- Robles, Damián 2026. "El arte del vosear y traducir: transgresiones de agravio y regocijo en la performatividad cervantina", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 65, pp. 196-214.
- Rodríguez Ortega, Davinia 2024. "Un Quijote de madera para el público infantil español: Pinocho Emperador de Salvador Bartolozzi (1917)", *Anales Cervantinos*, 56, 577, pp. 1-17.
- Rodríguez Valle, Nieves 2025. "Cervantes, el *Quijote* y la lectura en las escritoras mexicanas de los siglos XIX y XX", *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 8-19.
- Rodríguez Valle, Nieves 2025. "Miguel de Cervantes y los derechos de sus personajes femeninos". *Signos Literarios*, 20, 41, pp. 8-39.
- Rodríguez Torres, Ana Isabel 2023. *Cervantes y El Quijote como propuesta didáctica literaria para estudiantes norteamericanos de E/LE*, tesis, Universidad de Alcalá, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O819807/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Ross Gordon, Michael 2025. "¿In nomine Matris (Maria)? los móviles poco cristianos de Zoraida" *Anales Cervantinos*, 57, 601, pp. 1-12.
- Ross Gordon, Michael 2023. "Don Quijote, científico andante", *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 1, pp. 45-72.
- Rosso, Maria 2024. "Honor, deseo y violencia de género: peripecias narrativas en el Siglo de Oro (Cervantes, Lope de Vega, María de Zayas y Mariana de Carvajal)", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 118-134.
- Ruffinatto, Aldo 2023. "¿Fue realmente Cervantes el primero en 'novelar en lengua castellana'?", *Janus*, 12, pp. 520-545.
- Ruta, Maria Caterina 2023. "De *Quijotes* napolitanos: notas a una exposición", *Anales Cervantinos*, 55, pp. 309-324.
- Rziha, Christopher 2024. "The Nominalist Exaltation and Deconstruction of Freedom and Personhood in *Don Quijote*", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 57, pp. 372-387.
- Sáez, Adrián J. 2024. "Sola en casa: 'El curioso impertinente' de Cervantes y la novela de maridillo", *Archivum. Revista de Filología*, 74, pp. 703-721.
- Sáez, Adrian J. 2024. *Las letras de las armas: Cervantes y las vidas soldadescas*, Universidad de Huelva, Huelva.

- Salazar Quintana, Luis Carlos 2024. “Una muestra de los componentes rítmicos en el *Quijote* a la luz del análisis de dos ejemplos célebres de prosa narrativa y oratoria”, *Anales Cervantinos*, 56, 568, pp. 1-13.
- Schmidt, Rachel 2024. “*Labradores ricos, asalariados, and hidalgos*: Class Tension and Institutional Betrayal in the Episode of Andrés and Juan Haldudo (*Don Quixote* 1.4 and 1.31)”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 44, 1-2, pp. 82-97.
- Schmitz, Ryan 2025. “Gauging Trustworthiness in the Intercalated Novels of the 1605 *Quijote*”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 45, 2, pp. 101-122.
- Sánchez Sempere, Irene 2025. “Ensimismamiento y autorrepresentación en las ficciones cervantinas: hacia una tipología”, en *La mirada ensimismada. Ensimismamiento y figuraciones del yo*. Ed. Elisa Martínez Salazar, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, pp. 91-99.
- Sánchez Sempere, Irene 2026. *Vigencia y metamorfosis. El paradigma cervantino en la novela española contemporánea desde 1975*, Visor Libros, Madrid.
- Serebrennikov, Artem 2025. “Centenary Paper: Drunken Russian Don Quixote: A Forgotten Early Cervantine Reference”, *Bulletin of Hispanic Studies*, 102, 3, pp. 233–240.
- Serés Guillén, Guillermo 2025. “Las especies de la *desperatio*, del *Lucanor* al *Quijote*”, *Revista de Filología Española*, 105, 1, 1453, pp. 1-21.
- Serés, Guillermo 2026. “Las melancolías. Fray Luis de León, Cervantes y Lope, a la sombra de Huarte”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 65, pp. 262-283.
- Smith Soto, Alan 2025. “Aldonza Lorenzo del Toboso, bonita y rica”, en *Sendas del hispanismo. Márgenes, centros y convergencias : Actas del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Neuchâtel 2023)*. Eds. Juan Pedro Sánchez Méndez, Elena Padrón Castilla y Nerea Parro Gómez, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M.
- Solomon, Michael R. 2023. “For Whom Does Sancho Scream: G. W. Pabst, Attractional Cinema, and the *Don Quixote* Windmill Adventure”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 1, pp. 11-44.
- Stoopen, María 2025. “De la cueva de Montesinos a Comala”, *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 1-7.
- Strosetzki, Christoph 2024. “La sátira de la lealtad y el vasallaje: *El Quijote* de Cervantes y *El Buscón* de Quevedo”, *La Perinola: Revista de Investigación Quevediana*, 28, pp. 255-267.
- Strosetzki, Cristoph 2026. “Don Quixote – A Crusader?”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 65, pp. 136-148.
- Suárez Álvarez, Patricia 2024. “El *Quijote* en la novela española contemporánea: *Los besos*, de Manuel Vilas”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro, María Álvarez Álvarez Oviedo, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 531-540.
- Suárez Cienfuegos, Ana Isabel 2023. *Epidemiología de las enfermedades en la obra de Cervantes Don Quijote de la Mancha*, tesis, Universidad de Oviedo, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O803713/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Subirats, Eduardo 2023. *Don Quijote trickster y loco enamorado*, Editorial Fineo, Madrid.
- Tanico, Matthew S. 2023. “A Farewell to Arms: Guns and the End of Knighthood in *Don Quixote*”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 1, pp. 73-120.

- Tirinanzi De Medici, Carlo 2023. “Finzioni imperfette. Rabelais, Cervantes, Aristotele e l’ambiguità del romanzo”, *Historias Fingidas*, Número Especial 2, pp. 81-122.
- Tully, Carol 2024. “Whose Voice? Speaking, Singing, and Listening in Wilhelm Meisters Lehrjahre and Cervantes’s Don Quijote”, *Publications of the English Goethe Society*, 93, 1, pp. 69-82.
- Turguenev, Ivan Sergueevich 2023. *Hamlet y Don Quijote*, Archivos Vola, Madrid.
- Valis, Noël 2023. “How to raise a dead man and win fame: on *Don Quixote*, Part II”, *Humanitas*, 36,2, pp. 85-101.
- Vangshardt, Rasmus 2026. “Fury and the antitheatrical prejudice: the violent power of playacting in the Cervantine picaresque”, *Orbis Litterarum*, 81, 1, 11-26.
- Vila, Juan Diego 2023. “‘Duro se nos hizo de creer la continencia del mozo’: Armonía homosocial y escándalo. Las aporías de la heteronormatividad en el episodio de Eugenio, Leandra y Vicente de la Roca (*Quijote*, 1, 51)”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 45, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.47755>
- Villar Lecumberri, Alicia 2025. “Análisis de la traducción de los refranes al griego moderno en la segunda parte del *Quijote*” *Anales Cervantinos*, 57, 581, pp. 1-19.
- Warsawsky, M.D. 2024. “«Mis arreos son las armas» and Other Romances in Don Quixote: Inspiration, Parody, and Verisimilitude”, *Hispanic Research Journal*, 24, 2-3, pp. 103-119.
- Westbrook, David A. 2025. *Social Thought from the Ruins. Quixote's Dinner Party*, Taylor & Francis Group, Oxford.
- Williamson, Edwin 2025. “Poder y silencio de la mujer cervantina en la temprana modernidad”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 191-201.
- Zamorano Heras, Miguel Ángel 2024. “Don Quijote, la aspiración heroica de un hidalgo manchego”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 665-677.
- Zhang, Zhi 2025. “Beyond *Don Quixote*: a History of Translating the Spanish Golden Age in China”, *Journal of Chinese Humanities*, 11, 3, pp. 264-285.
- Zoppi, Federica 2023. “Gatos y burlas cervantinos: motivos cómicos entre superstición, folklore y tradición literaria”, en *A la sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*. Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 79-107.

Persiles

- Airolti, Rachele 2023. “‘Donde será bien anudar’: las bisagras narrativas en el *Persiles*”, en *El “Persiles” y sus mundos, navegaciones críticas*. Editora: Nieves Rodríguez Valle, El Colegio de México, México, pp. 13-36.
- Basso, Carlo 2023. “Cervantes y la teoría de la agnición: un análisis de los reconocimientos en el *Persiles*”, *Anales Cervantinos*, 55, pp. 181-210.
- Basso, Carlo 2024. “‘Vivid lejos della, y viviréis’ (*Persiles*, III, 7): violencia de géneros literarios en el relato de Ortel Banedre”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 171-185.
- Basso, Carlo 2025. *Oltre le norme aristoteliche: la teoria letteraria nel “Persiles” di Cervantes*, ETS, Pisa 2025.
- Bizzarri, Hugo O. 2026. “Notas sobre una fábula esópica en Cervantes (*Persiles*, iii, 7)”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 53, DOI: <https://doi.org/10.4000/15qot>
- Colahan, Clark 2024. “*Persiles y Sigismunda*, Forgiveness, and an Incestuous Pope Gregory”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 44, 1-2, pp. 129-150.
- Costarelli, Rafael Ernesto 2023. “Del *Quijote* al *Persiles*: trayectoria de una clave estético-novelística. Un análisis contrastivo de las dos novelas cervantinas a partir de la estética de Kant”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 54, pp. 193-221.
- Costarelli, Rafael Ernesto 2024. “La partitura vocal de Cervantes. Semiología de la voz en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 60, pp. 222-241.
- Davenport, Randi Lise 2024. “Las competencias interpretativas de Transila en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, historia setentrional” *Anales Cervantinos*, 56, 574, pp. 1-21.
- Fernández Mosquera, Santiago 2024. “El vicio de la virtud en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”, en *Géneros y construcción literaria en el Siglo de Oro*. Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 55-68.
- Fernández Mosquera, Santiago 2024. “La tormenta en el *Persiles*: un tópico con inesperado valor estructural”, en *Géneros y construcción literaria en el Siglo de Oro*. Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 69-84.
- García Gómez, César 2023. “El llanto del héroe en el *Persiles*”, en *El “Persiles” y sus mundos, navegaciones críticas*. Editora: Nieves Rodríguez Valle, El Colegio de México, México, pp. 79-94.
- González Equihua, Rodolfo 2024. “*El Persiles* y la novela antigua”, en *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al profesor Eustaquio Sánchez Salor*. Coords. José María Maestre Maestre, Manuel Antonio Díaz Gito, Antonio Dávila Pérez, Eduardo del Pino González, Bartolomé Pozuelo Calero, Instituto de Estudios Humanísticos, Centro de Estudios Clásicos, Universidad Nacional Autónoma de México, Alcañiz, Lisboa, México, pp. 2169-2178.
- Gutiérrez Victoria, Jesús Armando 2023. “‘Miserables son y temerosas las fortunas del mar’: el mar como principio de incertidumbre en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”, en *El “Persiles” y sus mundos, navegaciones críticas*. Editora: Nieves Rodríguez Valle, El Colegio de México, México, pp. 95-110.

- Lucas Alonso, Patricia 2024. *El Persiles, ¿una imagen o mil palabras? La écfrasis y otros procedimientos visuales en la última novela de Cervantes*, Universidad de Alcalá- Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes, Alcalá de Henares.
- Luis Alcázar, Sergio Javier 2023. “El ‘registro policial’ en la historia de Diego de Parraces en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”, en *El “Persiles” y sus mundos, navegaciones críticas*. Editora: Nieves Rodríguez Valle, El Colegio de México, México, pp. 111-126.
- Múgica Rodríguez, Cristina 2024. “El rescate de la voz (del *Cantar de Mio Cid* al *Quijote* y el *Persiles*)”, *Acta poética*, 45, 2, pp. 167-176.
- Palacios Serrato, José de Jesús 2023. “‘En mi patria hay una costumbre entre muchas malas’. Las mujeres frente al matrimonio en el *Persiles*”, en *El “Persiles” y sus mundos, navegaciones críticas*. Editora: Nieves Rodríguez Valle, El Colegio de México, México, pp. 151-162.
- Rodríguez Valle, Nieves (ed.) 2023. *El “Persiles” y sus mundos, navegaciones críticas*, El Colegio de México, México.
- Rodríguez Valle, Nieves 2023. “Reflexiones en torno a la vida en soledad ya la vida en compañía en la última obra cervantina”, en *El “Persiles” y sus mundos, navegaciones críticas*. Editora: Nieves Rodríguez Valle, El Colegio de México, México, pp. 127-150.
- Martín Morán, José Manuel 2025. “Juntos, pero no revueltos. El personaje colectivo en el *Persiles*”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 50, DOI: <https://doi.org/10.4000/13d0z>
- Marigno, Emmanuel 2024. “Road novel y road movie. De nuevo sobre precinema en Cervantes: el caso del *Persiles*”, *Hipogrijo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 511-528.
- Martín Morán, José Manuel 2024. *Las voces de los otros. La revolución del diálogo en la narrativa de Cervantes*, Sial Pígalión, Madrid.
- Martín Morán, José Manuel 2023. “Los sueños premonitorios en la obra cervantina”, en *A la sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*. Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 61-78.
- Meunier, Philippe 2025. “Voz y personaje: ‘el extraño suceso’ de la doncella encerrada en una encina”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 50, DOI: <https://doi.org/10.4000/13d10>
- Montaner, Alberto 2023. “El *Persiles* ante la oculta filosofía”, en *A la sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*. Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 219-275.
- Neary, Elizabeth 2023. “To Die as Christians: Moriscos in Cervantes”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 2, pp. 71-104.
- Pangallo, Maria Consolata 2023. “Viudas vengativas: de la tragedia de Drusilla a la comedia de Ruperta”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 23.2, pp. 309-321.
- Rabaté, Philippe 2023. “Le cheval et ses métamorphoses dans la prose fictive castillane (Aleman, Cervantes)” *Bulletin Hispanique*, 125, 2, pp. 119-136.
- Rivero, Laura Sofía 2023. “La catarsis como estrategia narrativa en el *Persiles*”, en *El “Persiles” y sus mundos, navegaciones críticas*. Editora: Nieves Rodríguez Valle, El Colegio de México, México, pp. 69-78.

- Rodríguez Mansilla, Fernando 2023. “Una reevaluación del personaje de Ginés de Pasamonte”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 45, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.47626>
- Rodríguez Valle, Nieves 2025. “Bondad y belleza, funciones poéticas y narrativas de los árboles en el *Persiles*” *Anales Cervantinos*, 57, 586, 1-18.
- Romero Rubio, Azalea 2025. “Viajeras peregrinas y espejos narrativos del *Persiles*”, *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 120-128.
- Ruiz Astiz, Javier y Jaime Galbarro García 2025. “Un *Persiles* contrahecho: la edición de Pamplona, 1629”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 719-749.
- Ruiz García, Cinthya Lycenia 2023. “La digresión metanarrativa como estrategia fundamental en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”, en *El “Persiles” y sus mundos, navegaciones críticas*. Ed. Nieves Rodríguez Valle, El Colegio de México, México, pp. 37-54.
- Sáez, Adrián J. 2023. “‘Adiós, amigos’: una nota sobre la despedida del *Persiles*”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 23.2, pp. 267-275.
- Sáez, Adrián J. 2024. “El factor Cervantes: anatomía de los prólogos de *La Galatea* al *Persiles*”, en *Los paratextos de los libros de caballerías: lengua y discurso de las dedicatorias*. Eds. Valentín Nuñez Rivera, SIELAE, A. Coruña, pp. 163-178.
- Sánchez Rodríguez, Clemente Aurelio 2023. “Entre el sueño y la realidad. La función de los animales en el relato de Periandro en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”, en *El “Persiles” y sus mundos, navegaciones críticas*. Editora: Nieves Rodríguez Valle, El Colegio de México, México, pp. 179-192.
- Tec, Antonio 2023. “El arte de la mentira en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”, en *El “Persiles” y sus mundos, navegaciones críticas*. Editora: Nieves Rodríguez Valle, El Colegio de México, México, pp. 55-68.
- Tello Pedró, Lázaro 2023. “Clodio, epíteto y género satírico”, en *El “Persiles” y sus mundos, navegaciones críticas*. Editora: Nieves Rodríguez Valle, El Colegio de México, México, pp. 193-204.
- Uceda Piqueras, Pascual 2024. *El espacio septentrional en Los trabajos de Persiles y Sigismunda. Perspectivas literal y alegórica*, tesis, Universidad de Alicante, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O832560/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Velázquez, Sonia 2023. “Resistance in a World of Documents: Wherein Feliciano de la Voz Lows for Justice in *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 1, pp. 121-142.
- Vergil Salgado, Alejandro 2023. “Entre la magia y la brujería: las cuatro hechiceras en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”, pp. 163-178.
- Walsby, Malcolm 2026. “Huellas materiales en el *Persiles*: un análisis arqueológico de un ejemplar de la edición parisina de 1617”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 53, DOI: <https://doi.org/10.4000/15qow>

Novelas Ejemplares

- Algaba Granero, Aroa 2025. “De la estampa a las tablas: las *Novelas ejemplares* de Cervantes en la escena del siglo XXI”, *eHumanista*, 61, pp. 145-154.
- Beusterien, John 2026. “El alano y Cervantes”, *Bulletin Hispanique*, 128, 1, pp. 37-80.
- Canonica, Elvezio 2026. “La oposición simétrica y especular entre los amos de Berganza como figura de la inversión de los valores sociales proclamados en la profecía de la Cañizares”, *Bulletin Hispanique*, 128, 1, pp. 99-128.
- Correard, Nicolas 2026. “Circunloquios y rodeos caninos: disimulo, alegoría y sentido político del ‘Coloquio de los perros’”, *Bulletin Hispanique*, 128, 1, pp. 159-180.
- Darnis, Pierre y Blanca Santos de la Morena 2026. “Presentación. Cervantes y los perros del ‘Coloquio’: una cinología de la fábula”, *Bulletin Hispanique*, 128, 1, pp. 9-16.
- Darnis, Pierre 2026. “El perro humilde y el celo servicial: un análisis de mitificación (autobiográfica) (Ladridos cervantinos y anticervantinos – II –)”, *Bulletin Hispanique*, 128, 1, pp. 129-158.
- D’Onofrio, Julia 2026. “La forma de la espera. Apuntes sobre el simbolismo canino en ‘El coloquio de los perros’ de Cervantes”, *Bulletin Hispanique*, 128, 1, pp. 181-208.
- D’ Onofrio, Julia 2023. “El natural deseo que los hombres tienen de conocer el porvenir: sobre señales y agüeros en la obra de Cervantes”, en *A la sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*. Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 37-60.
- Escudero Buendía, Francisco Javier 2025. *Cervantes del envés. Personajes en busca de su autor en las ‘Novelas Ejemplares’*, Juan de la Cuesta, Newark.
- García López, Jorge 2026. “Cipión y Berganza en la vida de Cervantes: una hipótesis sobre la redacción de ‘El coloquio de los perros’”. *Bulletin Hispanique*, 128, 1, pp. 81-98.
- García López, Jorge 2023. “Filosofía y ficción en *El coloquio de los perros*: de Pedro de Valencia a Cervantes”, en *A la sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*. Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 207-218.
- Gernert, Folke 2023. “Cañizares y los médicos: de nuevo sobre el bálsamo de las brujas”, en *A la sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*. Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner Huelva, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 193-205.

- Hidalgo, José Manuel 2024. "El eunuco Luis como parodia de Polifemo en la *Novela del celoso extremeño* de Miguel de Cervantes", *Hispanic Review*, 92, 2, 2024, pp. 291-309.
- Ivana, Dragos 2025. Reading as Serious Play and Amusement: The 'Billiard Table' Trope in Cervantes's Prologue to *Exemplary Novels*. *East-West Cultural Passage*, 25, 1, pp. 95-108.
- Jeong, Jenny Jihyun 2025. "Esperanza's Silver Hair in Cervantes's *La tía fingida*", *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 45, 1, pp. 77-104.
- Kehila, Ofek 2025. "La empatía, la brujería y la relación madre-hijo en *El coloquio de los perros* de Miguel de Cervantes", *Atalanta: Revista de las Letras Barrocas*, 13, 1, pp. 83-110.
- Manzanilla Mancilla, Nashielli 2025. "'Me vestí de los suyos... y me fingí mudo': ocultar la identidad en tierras extranjeras, el uso del silencio y del disfraz en el *Palmerín* y el *Persiles*", *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 147-154.
- Martín González, Pablo 2025. *Las traducciones francesas de las Novelas ejemplares en los siglos xvii y xviii: teoría del género y recepción crítica*, tesis, Universidad de Salamanca, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O881159/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Martín Morán, José Manuel 2024. *Las voces de los otros. La revolución del diálogo en la narrativa de Cervantes*, Sial Pigmalión, Madrid.
- Martín Morán, José Manuel 2024. "La fuerza de la sangre o cómo mostrar con propiedad el desatino de la violencia sexual", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 147-170.
- Martín Morán, José Manuel 2023. "Los sueños premonitorios en la obra cervantina", en *A la sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*. Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 61-78.
- Meunier, Philippe 2024. "No cualquiera es Júpiter para introducirse en una casa-torre. El caso de *El Celoso extremeño* de Miguel de Cervantes", *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 48, DOI: <https://doi.org/10.4000/120ng>
- Miaja de la Peña, María Teresa 2025. "La tía fingida a la luz de *La Celestina*", *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 20-29.
- Molina Gómez, José Antonio 2026. "La sabiduría ancestral en la obra de Cervantes. Oralidad y sapiencialidad en la España del Siglo de Oro", *Roczniki Humanistyczne*, 74, 2, pp. 25-41.
- Monge Hermida, Elena 2025. "Discurso reproducido y marcos de cita en las *Novelas ejemplares* de Miguel de Cervantes", *Revista de Filología Española*, 104, 2, 1372., pp. 1-26.
- Núñez Rivera, Valentín 2023. "Leyendo de un cuaderno. Interpolar novelas escritas", *Janus*, 12, pp. 568-599.
- Pérez de León, Vicente 2024. "Centenary Paper: Novelar falsas memorias, o 'síndrome de Campuzano'", *Bulletin of Hispanic Studies*, 101, 9, pp. 851-874.
- Piqueras Flores, Manuel y Blanca Santos de la Morena 2026. "De animales e identidades en las *Novelas ejemplares*: hacia 'El coloquio de los perros'", *Bulletin Hispanique*, 128, 1, pp. 17-36.
- Rabaté, Philippe 2026. "Cervantes ante la 'florida picardía': asimilación y ocultación de la materia picaresca en el *Quijote* y en las *Novelas ejemplares*", *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 53, DOI: <https://doi.org/10.4000/15qou>

- Rascón García, Elisabet M. 2023. “Las mujeres mágicas de Cervantes y Pasamonte”, en *A la sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*. Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 149-161.
- Rodríguez Mansila, Fernando 2024. “«Daca la cola, asturiano»: a vueltas con Carriazo y su burro en *La ilustre fregona*”, *Anales Cervantinos*, 56, 569, pp. 1-9.
- Rouhi, Leyla 2023. “La expulsión de la gitana vieja en *La gitanilla* de Miguel de Cervantes”, *Edad de Oro*, 42, pp. 85-95.
- Ruffinatto, Aldo 2023. “Dialogando con Cervantes sobre el arte nuevo de escribir novelas (ejemplares)”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 45, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.47699>
- Ruiz Notario, Sara 2023. “Guías y avisos paratextuales en cuatro traducciones inglesas (1709-1846) de las «Novelas ejemplares»”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 117-136.
- Ruiz Notario, Sara 2024. “Una reescritura jacobea de dos “novelas ejemplares”: *La gitanilla* y *La fuerza de la sangre* de Cervantes (1613) en *The Spanish Gypsy* (Middleton, Rowley, Dekker y Ford, 1623)”, *Anales Cervantinos*, 56, 580, pp. 1-23.
- Ruiz Notario, Sara 2025. “*The Spanish Gypsy* (Thomas Middleton, William Rowley, Thomas Dekker y John Ford, 1623) frente a *La gitanilla* (1613) de Cervantes: texto y contexto de una tragicomedia jacobea”, *Nueva Revista De Filología Hispánica*, 73, 2, pp. 381-409.
- Santos de la Morena, Blanca y Manuel Piqueras Flores 2024. “Sobre *La ilustre fregona*, el erotismo y la sexualidad en Cervantes”, en *Eros y Logos, I: erotismo y literatura en los siglos XVI y XVII*. Ed. Patricia Marín Cepeda, Peter Lang, Berlin, pp. 163-176.
- Santos de la Morena, Blanca y Manuel Piqueras Flores 2025. “Female picaresque and sexuality in Cervantes’ novella: about *La ilustre fregona*”, en *Rogues & pícaros. Polygénèse de la picaresque dans l’Espagne et l’Angleterre médiévales et renaissantes*. Éd. Pierre Darnis et Pascale Drouet, Presses Universitaires de Bordeaux, Bordeaux, pp. 207-216.
- Sánchez Jiménez, Antonio 2024. “El arte de cansar: Miguel de Cervantes, Lope de Vega y la poética de la digresión autoconsciente”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 103-150.
- Sánchez Sempere, Irene 2025. “Ensimismamiento y autorrepresentación en las ficciones cervantinas: hacia una tipología”, en *La mirada ensimismada. Ensimismamiento y figuraciones del yo*. Ed. Elisa Martínez Salazar, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, pp. 91-99.
- Serés, Guillermo 2026. “Las melancolías. Fray Luis de León, Cervantes y Lope, a la sombra de Huarte”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 65, pp. 262-283.
- Stoops, Rosa María 2024. “Literature and Early Studies of the Mind: Alchemical Imagery and Meaning in *La ilustre fregona*, an Exemplary Novel by Miguel de Cervantes”, *eHumanista: Journal of Iberian Medieval and Early Modern Studies*, 60, pp. 103-115.
- Tulais Medina, Ana Cristina 2025. “La hechicera y la bruja como entes marginales: Canidia de Horacio y Cañizares de Cervantes”, *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 138-146.

- Williamson, Edwin 2025. “Poder y silencio de la mujer cervantina en la temprana modernidad”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 191-201.
- Yin, Qianyun 2023. “Adulterio de mujeres recogidas: lectura comparada de *El celoso extremeño* y *La camisa de perlas*”, *Anales Cervantinos*, 55, pp. 161-180.
- Yin, Qianyun 2023. *Historias ejemplarizantes del s. xvii: los Sanyan y las Novelas ejemplares*, tesis, Universidad de Salamanca, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O823180/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].

La Galatea

- Cervantes Saavedra, Miguel de 2025. *La Galatea*, Editorial Verbum, Madrid.
- Cervantes, Miguel de 2025. *La Galatea*, RAE, Barcelona.
- Barragán Aroche, Raquel 2025. “Defensa de la poesía y de las damas cultas desde el ideal de la cortesanía en *La Galatea*”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 37-56.
- Berea Rodríguez David 2025. “Miguel de Cervantes y la ocupación de escribir églogas: *il vario stil* de la égloga en *La Galatea*”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 57-70.
- Bravo López, Ulises 2025. “El ‘Canto de Calíope’. Breves apuntes sobre la *officina poetica* de Cervantes”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 71-86.
- Castro García, Ricardo J. 2025. “Respuesta irónica a la distinción y aristocracia pastoril”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 105-118.
- Castro Rodríguez, María Luisa 2025. “‘Llevado del amor que me entretiene’: las acciones del amor o el amor actante en *La Galatea*”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 181-196.
- Encarnación Sandoval, Paola 2025. “Retórica y arte narrativo en las historias intercaladas de *La Galatea*: mecanismos de persuasión en el relato de Teolinda”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 87-104.
- Fernández Guillermo, Leonor 2025. “Espectáculo y representación en *La Galatea*”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 219-245.
- González, Aurelio, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla (eds.) 2025. *La Galatea: texto y contexto*, El Colegio de México, México.
- González, Aurelio 2025. “La construcción del pastor en *La Galatea*”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 21-36.
- Lamberti, Mariapía 2025. “El mito de Arcadia y Miguel de Cervantes”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 167-180.
- Madrigal, Elena 2025. “Una hoja de parra en las traducciones del libro IV de *La Galatea*”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 255-282.
- Marín Cepeda, Patricia 2025. “‘Como dice *Galatea*’: Juana de Toledo, marquesa de Távara, lectora de Cervantes”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 50, DOI: <https://doi.org/10.4000/13d11>

- Martín Morán, José Manuel 2024. *Las voces de los otros. La revolución del diálogo en la narrativa de Cervantes*, Sial Pigmalión, Madrid.
- Martín Morán, José Manuel 2024. “El diálogo en *La Galatea*”, *Anales Cervantinos*, 56, 562, pp. 1-22.
- Martín Morán, José Manuel 2023. “Los sueños premonitorios en la obra cervantina”, en *A la sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*. Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 61-78.
- Mejía González, Alma 2025. “Ojos que sorprenden y oídos que no mienten. Narradores y espectadores en *La Galatea*”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 245-254.
- Montero Reguera, José 2024. “Desengaños poéticos cervantinos: una aproximación en tres tiempos”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 49, DOI: <https://doi.org/10.4000/12jol>
- Muñoz Sánchez, Juan Ramón 2024. “El primer prólogo de un prologuista excepcional: *La Galatea* (1585) de Miguel de Cervantes”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 24.1, pp. 155-172.
- Rodilla León, María José 2025. “Las aguas de la memoria o los amargos cuentos de nuestras miserias”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 135-144.
- Rodríguez Valle, Nieves 2025. “Los trabajos en *La Galatea*”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 119-134.
- Romero Rubio, Azalea 2025. “A propósito de los accidentes de amor en *La Galatea*: el fracaso amoroso de la pastora Teolinda”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 197-218.
- Sáez, Adrián J. 2024. “El factor Cervantes: anatomía de los prólogos de *La Galatea* al *Persiles*”, en *Los paratextos de los libros de caballerías: lengua y discurso de las dedicatorias*. Eds. Valentín Nuñez Rivera, SIELAE, A. Coruña, pp. 163-178.
- Santa-Aguilar, Sara 2025. *Libros de no poco sobresalto: la economía de la violencia en la novela pastoril española*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Santa-Aguilar, Sara 2023. “*La Galatea* frente a la economía de la violencia en la novela pastoril”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 1, pp. 143-161.
- Santa-Aguilar, Sara 2024. “Agresión sexual y amor cortés en la novela pastoril en tiempos de Cervantes”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 36-48.
- Santos de la Morena, Blanca 2024. “Libertad, matrimonio y violencia en *La Galatea*: una lectura desde la trama principal”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 74-89.
- Sánchez Sempere, Irene 2025. “Ensimismamiento y autorrepresentación en las ficciones cervantinas: hacia una tipología”, en *La mirada ensimismada. Ensimismamiento y figuraciones del yo*. Ed. Elisa Martínez Salazar, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, pp. 91-99.

Varia (aspectos biográficos y contextuales)

- Aguirre Romero, Eduardo 2025. *Cervantes y la ternura humorística*, Marciano Sonoro Ediciones, León.
- Alvar Ezquerra, Alfredo 2023. *Elcano y Cervantes descubiertos por Ceán y los ilustrados*, Ministerio de Defensa, Madrid.
- Alvar Ezquerra, Alfredo 2025. *Cervantes: la verdad del hombre a través de sus documentos*, La Esfera de los Libros, Madrid.
- Arce, Federico de 2025. *El narrador y sus demonios. Cervantes, Kafka, Borges*, RIL Editores, Barcelona.
- Bueno García, Antonio 2025. “De la biografía a la ficción autobiográfica. Cervantes en Argel”, *Quaestiones Romanicae*, 12, 1, pp. 18-29.
- Canonica, Elvezio, Pierre Darnis y Alberto Montaner 2023. “Introducción: La superstición en Cervantes y su tiempo”, en *A la sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*. Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 9-34.
- Confalonieri, Corrado 2025. “Doppia coppia: Ariosto e Cervantes, Hegel e Auerbach”, *Historias Fingidas*, Número Especial 3, pp. 45-67.
- Castillo, Moisés R. 2024. *Ética de la teatralidad en Cervantes*, Juan de la Cuesta, Newark.
- Cervantes Saavedra, Miguel de 2025. *Sevilla en el Siglo de Oro. Mapa literario y negro*, Aventuras Literarias, Madrid.
- Cesare, Gervasio Di 2025. “El secretario Miguel de Ondarza Zavala, amigo de Garibay, y su relación con Cervantes, Lainez y Esquivias”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 63, pp. 100-123.
- Cesare, Gervasio Di 2025. “Textos y documentos inéditos de Cervantes”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 62, pp. 139-179.
- Chang, Jae Won 2024. “Considerations on the Setting of Cervantes’s Captivity Narratives”, *Humanities*, 13, 5, 110, pp. 1-18.
- Chemris, Crystal 2024. “Cervantes, Góngora, and Utopian Meditations on Imperial History”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 60, pp. 183-201.
- Cueva, Manuel de la 2025. *Pensamientos, máximas y consejos entresacados de las obras de Cervantes*, Editorial Maxtor, Valladolid.
- Espinosa Infante, J. Miguel 2025. *Don Cervantes de la Mancha. Mapa del tesoro (fragmentos para mis hijos)*, Basconfer, Córdoba.
- García López, Jorge 2023. “Paratextos y prólogos cervantinos: la creación de un personaje”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 59-72.
- Garrido Ardila, Juan Antonio 2023. *Políptico cervantino. Cervantes y la novela moderna*, Visor Libros, Madrid.
- Jones, Nicholas R. 2024. *Cervantine Blackness*, University Park, Estados Unidos de Norteamérica.

- Lastra, Antonio 2025. “Encanto y desencanto: Cervantes, Shakespeare, Emerson, Max Weber”, *La Torre del Virrey: Revista de Estudios Culturales*, 38, pp. 1-4.
- Maganto Pavón, Emilio 2024. “El gobernador y capitán general de Cartagena de Indias Pedro de Ludeña y Miguel de Cervantes (Nuevos datos documentales que sugieren que el autor de *La Galatea* intentó viajar a Cartagena de Indias en la primavera de 1586)”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 57, pp. 443-441.
- Marigno, Emmanuel y Carlos Mata Induráin (eds.) 2024. *La recepción de Cervantes: huellas, recreaciones y reescrituras (siglos XVII-XXI)*, IDEA, New York.
- Martín Jiménez, Alfonso 2023. “Los últimos años de Cervantes: Nuevos datos biográficos”, *Edad De Oro*, 42, pp. 71-84.
- Miranda Díaz, Bartolomé 2024. “Miguel de Cervantes Saavedra, comisario real de abastos en tierras del Aljarafe sevillano, del Campo de Tejada y del condado de Niebla: nuevas fuentes documentales para su estudio”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 59, pp. 277-308.
- Muñoz Arnau, Juan Andrés 2023. “Los autores de los Siglos de Oro en los artículos políticos y parlamentarios de Azorín (1904-1923)”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 675-701.
- Olay Valdés, Rodrigo 2024. “Los “Cervantes” de Pellicer ante la censura”, en *Biografías in fieri: de la literatura áurea a la prensa periódica del siglo XIX*. Ed. Ignacio García Aguilar, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 113-134.
- Roca Blaya, Alberto 2024. “Recepción y usos de Cervantes en la historiografía literaria del hispanismo italiano”, *Anales Cervantinos*, 56, 567, pp. 1-17.
- Román Gutiérrez, Isabel 2025. “El cervantismo, de la historiografía a la prensa: de retratos, estatuas y falsificaciones”, en *Imaginario nacional y parnaso áureo en la prensa española del siglo XIX, (1801-1868)*. Coords. Carmen Calzada Borrallo, Mercedes Comellas y Fátima Rueda Giráldez, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 259-308.
- Ruta, María Caterina 2023. *Miradas transversales sobre la obra de Cervantes: de la creación a la recepción*, Sial Pigmalión, Madrid.
- Sáez, Adrián J. 2025. “«La fidelidad de una embajada»: la diplomacia en Cervantes (novela, poesía, teatro)”, en *Una mujer al timón: Josune García*. Eds. Luis Gómez Canseco y Antonio Sánchez Jiménez, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 51-70.
- Salillas, Rafael 2024. *Un gran inspirador de Cervantes. El doctor Juan Huarte y su examen de ingenios*, Editorial Maxtor, Valladolid.
- Sánchez Duque, Isabel y Enrique Lillo Alarcón 2023. *Aquellas locuras manchegas. Historia de La Mancha santiaguista del siglo XVI*, Asociación de Amigos por la Historia de Mota del Cuervo, Mota del Cuervo, Cuenca.
- Sánchez Jiménez, Antonio 2024. “Cervantes, lector del Abencerraje: *El gallardo español* ante la literatura morisca”, en *Don Quijote en Azul 13. Actas selectas de las XIII Jornadas Cervantinas de Azul celebradas en Buenos Aires en 2022*. Eds. Julia D’Onofrio, Clea Gerber y Noelia Vitali, Unicen, Tandil, pp. 13-39.
- Vargas Díaz-Toledo, Aurelio 2024. *Cervantes y su entorno portugués*, Guillermo Escolar, Madrid.

- Vargas Díaz-Toledo, Aurelio 2025. “Información del portugués Diogo Rodrigues, compañero de cautiverio de Cervantes en Argel (con una nota sobre el rescate de Jerónimo Gracián de la Madre de Dios)” *Anales Cervantinos*, 57, 591, pp. 1-25.
- Zambrana Pérez, María 2023. *Biografía de Dulcinea*, tesis, Universidad de Huelva, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O860016/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Zambrano, María 2023. *La ambigüedad cervantina*, Guillermo Escolar, Madrid.

Quevedo

- Agis-Somolinos, Álvaro 2025. “Quevedo, anatomista de la verdad: «Visita y anatomía de la cabeza del Eminentísimo Cardenal Armando Richeleu»“, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 29, pp. 15-29.
- Azaustre Galiana, Antonio 2025. “Algunas agudezas en la prosa burlesca de Quevedo”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 29, pp. 31-46.
- Bouzelboudjen, Lina 2023. “«La precisión ilusoria»: una clave quevediana de la escritura de Jorge Luis Borges”, *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 23.1, pp. 237-251.
- Carabias Orgaz, Miguel 2023. “Apuleyo en la biblioteca de Quevedo”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 27, pp. 19-31.
- Carabias Orgaz, Miguel 2025. “De Quevedo a Lupercio Leonardo. Un testimonio singular y nuevos datos sobre la atribución de la «Carta del rey don Fernando el Católico»“, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 29, pp. 113-134.
- Carabias Orgaz, Miguel 2025. “Un conjurado que leía a Quevedo: Recepción de la *Vida de Marco Bruto* en el contexto de la Conspiración de Aragón de 1648”, *Edad De Oro*, 44, pp. 441-460.
- Ceribelli, Alessandra 2025. *Ecos de Italia: estudio de las influencias literarias y políticas en la obra de Quevedo*, LED Edizioni Universitarie, Milano.
- Ceribelli, Alessandra 2025. “Medicina y enfermedades en la poética de Francisco de Quevedo y Juan del Valle y Caviedes” en *Hipócrates y sus artificios. Enfermedad, medicina y narración en las literaturas y culturas hispánicas e hispanoamericanas*. Ed. Margherita Cannavacciuolo, María Rita Consolaro y Alice Favaro, Edizioni Ca' Foscari, Venezia, pp. 101- 112.
- Ceribelli Alessandra 2026. “La metáfora política y la política como metáfora en los tratados de Francisco de Quevedo”, en *Recentes achegas á investigación literaria dende a posteridade doutoral*. Eds. David Lea y Soledad Pérez-Abadín Barro, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago De Compostela, pp. 67- 80.
- Fasquel, Samuel 2023. “Sobre burla y teología en «Providencia de Dios», de Quevedo. «Yo solamente proseguiré el donaire referido»“, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 27, pp. 97-129.
- Fasquel, Samuel 2024. “(Con)textos quevedianos (II). El ojo de Menipo”, *Criticón*, 150, pp. 39-64.
- Fernández Mosquera, Santiago 2024. “Decoro, censura y género literario en los *Sueños* de Quevedo”, en *Géneros y construcción literaria en el Siglo de Oro*. Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 197-220.
- Fernández Mosquera, Santiago 2024. “Decoro y género literario en Quevedo y Calderón”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 19-40.
- Ferreira Barrocal, Jorge 2024. “De nuevo con «La carta de las calidades de un casamiento» de Francisco de Quevedo”, *Edad De Oro*, 43, pp. 459-479.

- Fonsalido, María Elena 2023. "Presencia de Quevedo en tres gestos borgianos", *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 23.1, pp. 253-266.
- Gagliardi, Donatella 2023. "De rocines y valenzuelas: monturas y ascenso social en el Buscón" *Bulletin Hispanique*, 125, 2, pp. 155-172.
- García Sánchez, Lúa 2023. *Quevedo, traductor de textos clásicos*, tesis, Universidad de Santiago de Compostela, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O801194/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- García Sánchez, Lúa 2025. "Un nuevo manuscrito de *Doctrina moral* de Quevedo en una biblioteca italiana", *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, 28, pp. 63-85.
- García Sánchez, Lúa 2025. "Las retraduccionen castellanas de Epicteto en el siglo XVII: Correas, Quevedo y el olvidado Sempere", *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 21, pp. 239-254.
- García Sánchez, Lúa 2026. "Antes quebrantó los tormentos y al tirano que quebrantarse: una nueva visión de la mujer en Quevedo", en *Recentes achegas á investigación literaria dende a posteridade doutoral*. Eds. David Lea y Soledad Pérez-Abadín Barro, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, pp. 131-149.
- Kehren, Timo 2023. "Desentrañar el cuerpo místico: el imaginario de España en *El Buscón*", en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 275-288.
- López Echeverri, Andrés Felipe 2024. "El vestido como ideograma en *Historia de la vida del Buscón*", *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 489-510.
- Marigno, Emmanuel 2023. "Los Sueños de Quevedo (2017), (re)escritos por José Luis Collado: una escenificación neoBarroca", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 195-214.
- Marigno, Emmanuel 2024. "Quevedo y su recepción desde la pintura del XIX español. De nuevo sobre la «Intriga contra Francisco de Quevedo y Villegas en los jardines del palacio del Buen Retiro» (1876), de Antonio Pérez Rubio", *Edad De Oro*, 43, pp. 481-505.
- Mestre-Zaragoza, Marina 2024. "Ficción satírica y desengaño en los Sueños de Quevedo", *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 49, DOI: <https://doi.org/10.4000/12jom>
- Pascerini, María Cristina 2024. "Las primeras ediciones de la *Vida de Quevedo* por Pablo Antonio de Tarsia, y las biografías quevedescas de Ochoa y de Fernández-Guerra: de la hagiografía a la documentación de la vida de Quevedo" *Calíope: Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry*, 29, 2, pp. 212-229.
- Patricio, Germán de 2023. "El papel de las biografías en la imagen pública de Francisco de Quevedo", *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 27, pp. 33-93.
- Quevedo, Francisco de 2024. *Los sueños*, Ediciones Austral, Barcelona.
- Quevedo, Francisco de 2025. *Desconsuelos de los dichosos para que reconozcan los peligros de serlo y sepan prevenirlos*. Eds. Antonio Azaustre Galiana y José Manuel Rico García, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Quevedo, Francisco de 2025. *Sueño de la muerte*. Eds. Karl Maurer, Ilse Nolting-Hauff y Kurt Ochs. Ed. revisada al español Inmaculada García Jiménez, IDEA, New York.

- Quinteiro Pulleiro, Belén 2024. “La internacionalización de los *Sueños* de Quevedo: el caso inglés (1640-1975)”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 569-576.
- Ruiz Pérez, Pedro 2024. “‘Publicar su desengaño’. En torno a las biografías de Quevedo y la epistemología del desengaño”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 49, DOI: <https://doi.org/10.4000/12jos>
- Sáez, Adrián J. 2024. “Las vidas de Quevedo: biografías de héroes, poetas y santos”, en *Biografías in fieri: de la literatura áurea a la prensa periódica del siglo XIX*. Ed. Ignacio García Aguilar, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 57-70.
- Sáez, Adrián J. 2025. “«Argucia rara y generosa»: Quevedo y los poemas prologales al *Arte nueva de escribir* de Díaz Morante”, *Edad De Oro*, 44, pp. 397-414.
- Sánchez-Burgoa, Darlyn Tatiana 2025. “Creaciones literarias a partir de Sueños y discursos de Francisco de Quevedo: *L’Algonasil burlesque* del Sieur de Bourneuf”, en *«Limae labor»*. *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 353-368.
- Strosetzki, Christoph 2024. “La sátira de la lealtad y el vasallaje: *El Quijote* de Cervantes y *El Buscón* de Quevedo”, *La Perinola: Revista de Investigación Quevediana*, 28, pp. 255-267.
- Tobar Quintanar, María José 2025. “Argumentación retórica y estilo satírico-burlesco en la invectiva de Quevedo «Al padre Juan de Pineda»”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 29, pp. 277-299.
- Valdés Gázquez, Ramón 2025. “Sátiras y burlas, burlas y veras: una reconsideración sobre la prosa burlesca y las sátiras menipeas de Quevedo”, *La Perinola: Revista de Investigación Quevediana*, 29, pp. 301-326.

María de Zayas

- Armas, Frederick A. de 2025. "The Colors of Curiosity: Ekphrasis from Marguerite de Navarre to María de Zayas' *Tarde llega el desengaño*", *Humanities*, 14, 4, 85, pp. 1-12.
- Bonilla Cerezo, Rafael 2023. "Engaños y desengaños del prólogo 'Al que leyere' del *Honesto y entretenido sarao* de María de Zayas", *Revista de Filología Española*, 103, 2, pp. 285-311.
- Bravo, Paloma 2023. "Novelas amorosas y ejemplares: cuando las mujeres llevan la voz cantante", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 360-372.
- Civil, Pierre 2023. "Amores literarios: mujer y seducción en la España del siglo XVII (en torno a la obra de María de Zayas)", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 310-323.
- Copello, Fernando 2023. "Espacio y territorios de la mujer en las *Novelas amorosas y ejemplares*: intimidad, rebelión y desencanto", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 342-349.
- Covarrubias, Mónica 2025. "Cuerpos femeninos podridos: la imagen grotesca en «La inocencia castigada» de María de Zayas y «Los pájaros de la noche» de Mariana Enriquez", *Laberinto Journal*, 18, 23-40.
- Fuentes, Jeanny Fiorela 2024. *María de Zayas y Sotomayor's "Desengaño" Literature: Goodwives in (Non) Traditional Spaces*, tesis, University of California, <https://escholarship.org/uc/item/7jh101vz> [consultado el 29 de junio de 2024].
- Gagliardi, Donatella 2023. "Una voz desde el umbral del texto: Inés de Casamayor y su rol en la edición de los *Desengaños amorosos*", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 373-389.
- Gómez Jiménez, Miguel 2024. "Miguel de Cervantes, María de Zayas y Sotomayor y Leonor de Meneses: un trío de autores unidos por el mito de Circe", *eHumanista: Journal of Iberian Medieval and Early Modern Studies*, 57, pp. 286-304.
- Granja Ibarreche, Xabier 2024. "Justicia sangrienta: efusión sanguínea y criminalidad en las novelas de María de Zayas", *Revista canadiense de estudios hispánicos*, 48, 2, pp. 305-328.
- Granja Ibarreche, Xabier 2023. *Protecting the Spanish woman: Gender identity and empowerment in María de Zayas's works*, University of Nevada Press, Reno.
- Guerrero, Óscar 2025. *Los hombres engañosos: construcción y representación de las masculinidades en la obra de María de Zayas*, tesis, Universidad de Barcelona, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/322127/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Guerrero, Oscar 2025. "El problema de las "crisis" de la masculinidad: performatividad y corporalidad en la literatura del Siglo de Oro", en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 13-28.

- Herzig, Carine 2025. "Aprobaciones y poemas laudatorios a la edición de las *Novelas amorosas y ejemplares* (1637) de María de Zayas y Sotomayor: construcción y estrategias de promoción de una escritora", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 61, pp. 22-35.
- Komorowska, Agnieszka 2025. "Negotiating (Re-)marriage and Female Agency in the Golden Age Novella. The Widow as Head of the Household and the Economy of Space and Desire in María de Zayas and Mariana de Carvajal", en *Emotion and Calculation : Marriage Markets and Match Making from Early Modernity to the Present*. Eds. Annika Nickenig & Esther Schomacher, Brill, Leiden, pp. 101-136.
- Marguet, Christine 2023. "Las *Novelas amorosas y ejemplares*: ¿una filogenia unívoca? ", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 350-359.
- Mestre Zaragoza, Marina 2025. "La poétique de la nouvelle dans les *Novelas amorosas y ejemplares* de María de Zayas: de la nouvelle au roman", *Revista canadiense de estudios hispánicos*, 46, 3, pp. 657-676.
- Montesarchio, Valeria 2025. "'Para que, escarmentando en mí, no haya tantas perdidas y tan pocas escarmentadas.' La novela corta de María de Zayas desde una perspectiva psicocrítica", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 64, pp. 147-165.
- Montjoy Forti, Paul 2024. "Brotes de lo extraño en *Tarde llega el desengaño* de María de Zayas", *Mercurio Peruano*, 535, pp. 82-89.
- Orobitg, Christine 2023. "Cruzando umbrales atravesando fronteras: recorridos femeninos en las *Novelas amorosas y ejemplares* de María de Zayas ", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 331-341.
- Özmen, Emre 2023. "La novela de Lisis y el convento: ¿final feliz o silencio perpetuo?", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 390-404, <https://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/default/files/sitefiles/9.ehum55.d.%C3%B6zmen.pdf>
- Özmen, Emre 2023. "Poder y autoría entre las plumas de las Sibilas: los paratextos de María de Zayas y Mariana de Carvajal", en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 337-354.
- Pan, Jinxin 2025. *Estudio comparativo de la escritura de María de Zayas con el tanci chino, orientado a la enseñanza de la literatura española en China*, tesis, Universitat de València, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O855267/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Rhodes, Elizabeth 2026. "Women Enslaved in Zayas's «La esclava de su amante»", *MLN*, 141, 2, pp. 361-376.
- Rodríguez Mansilla, Fernando 2025. "Estructura narrativa y burlas femeninas en *El prevenido engañado*", *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 21, pp. 317-332.
- Rosso, Maria 2024. "Honor, deseo y violencia de género: peripecias narrativas en el Siglo de Oro (Cervantes, Lope de Vega, María de Zayas y Mariana de Carvajal)", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 118-134, <https://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/default/files/sitefiles/9.ehum58.ss.rosso.pdf>
- Sáez González, Manuela 2023. "Nuevos datos a la biografía de María de Zayas y Sotomayor", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 324-330.

- Shuger, Dale 2024. "Not Just a Pretty Face: The Ambiguity of Female Beauty in María de Zayas", *Revista de estudios de género y sexualidad*, 50, 1-2, pp. 1-18.
- Treviño, Elizabeth 2024. "El *Desengaño mayor* o las voces de doña María de Zayas", *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 49, DOI: <https://doi.org/10.4000/12jor>
- Valencia, Felipe 2024. "Melancholy, Rape, and Gendering of Poetics in Zaya's *Desengaños*", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 59, pp. 14-31.

Santa Teresa

- Bara Bancel, Silvia 2024. "El Maestro Eckhart en la mística española del s. XVI: Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz", *Revue internationale de philosophie*, 308, 2, pp. 105-131.
- Bello Vázquez, Félix 2023. *Los dos estilos de Santa Teresa: el llano y el difícil o conceptista*, Editorial Verbum, Madrid.
- Bello Vázquez, Félix 2025. *Sobre el "Libro de la vida" de Santa Teresa. La experiencia mística a través del desgarramiento interior*, Editorial Verbum, Madrid.
- Bidwell-Steiner, Marlen 2025. "Casuistry and self-narration in early modern Spain: *Libro de la Vida* (Teresa of Ávila) and *Lazarillo de Tormes*", *Neophilologus. An International Journal of Modern and Medieval Language and Literature*, 109, pp. 475-491.
- Borrego Gutiérrez, Esther y Carlos Mata Induráin (eds.) 2024. *Teresa de Jesús y su legado. Santidad y escritura: 400 años de su canonización*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Carrera, Elena 2024. "Soledad, enfermedad y discapacidad en España y América, 1530-1680: Vigencia actual de los testimonios de una veinteañera y cuarentona inquieta (Teresa de Ávila), una viuda cincuentona (Marina Navas) y una esclava negra setentona (Esperanza)" *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 18, pp. 121-142.
- Courcelles, Dominique de 2024. "Teresa de Jesús y el Nuevo Mundo: entrelazamientos", *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 313-323.
- Macías, Facundo Sebastián 2023. *Palabras del más aquí y del más allá. Teresa de Ávila, sus primeros biógrafos y el diseño de la santidad católica en la Europa de la Contrarreforma (1562-1614)*, Institución Fernando el Católico, Zaragoza.
- Piedra, Antonio 2023. *Una hermosura extraña. La construcción poética en Teresa de Jesús*, Biblioteca de Autores Cristianos. (B.A.C.), Madrid.
- Howe, Elizabeth Teresa 2023. "Teresa of Ávila As Literary Trope and the Co-patronage Debate", *Bulletin of Spanish Studies*, 100, 4, pp. 457-480.
- Laguna, Ana 2025. "Rebeldes con Pausa: Teresa de Jesús, Cervantes, Fray Luis, and the Curious Path to Holiness", *Humanities*, 14, 7, pp. 137.
- Marchetti, Elisabetta 2024. "Tras la estela de Teresa de Jesús: Ana de la Ascensión, carmelita descalza en la Plasencia del siglo XVIII" *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 18, pp. 85-102.
- Marcos Rodríguez, Juan Antonio 2025. "Introspección y performatividad en el discurso místico: Teresa de Jesús", en *Autoría y literatura espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 11-22.
- Molina Madrid, Almudena 2026. "The Term «Engolfada» in Teresa of Avila: A Maritime Neologism in Mystic Literature", *Hipogrifo*, 14, 1, pp. 767-778.
- Moya García, María 2024. "Fiestas y escritura conventual femenina en torno a la beatificación de Teresa de Jesús (1614)" *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 18, pp. 41-60.

- Osorio Lucas, Karla Fernanda 2024. *Mística y retórica: escritura de Santa Teresa de Ávila en el "Libro de la vida"*, tesis, Universidad Nacional Autónoma de México, tesiunamdocumentos.dgb.unam.mx/ptd2024/jul_sep/0861787/Index.html [consultado el 3 de abril de 2026].
- Pérez-Gironda, Rocío 2026. “Expresión amorosa en la obra de santa Teresa de Jesús”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 66, pp. 135-148.

Sor Juana

- Calvo, Hortensia y Beatriz Colombi 2023. *Cartas de Lysi. La mecenas de sor Juana Inés de la Cruz en correspondencia inédita*. 2a ed. corr. y aum, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Fernández, Cristina Beatriz 2024. “Humanismo y elogio de la poesía: En torno a *La Respuesta de Sor Juana Inés de la Cruz*”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 24.2, pp. 9-23.
- Fumagalli, Carla 2024. «*Solamente lo que toco veo*». *Las ediciones antiguas de sor Juana Inés de la Cruz (1689-1725)*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- García-Hernández, José Alejandro 2025. “Concepto y sentido de «fineza» en la obra de sor Juana Inés de la Cruz”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 465-476.
- González-Díaz, María 2025. “Otra biografía sobre Juana de la Cruz: el *Epítome* de Alonso Carrillo (1663)”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 52, DOI: <https://doi.org/10.4000/14w8f>
- González Muñoz, Frida Nirvana 2024. *Erotismo y deseo en la escritura de dos monjas novohispanas: Sor Isabel Manuela de Santa María y Sor Juana Inés de la Cruz (1689-1758)*, tesis, Universidad Nacional Autónoma de México, tesisunamdocumentos.dgb.unam.mx/ptd2025/ene_mar/0867855/Index.html [consultado el 3 de abril de 2026].
- Gutiérrez Reyna, Jorge 2023. “Reediciones y devociones. Historia textual de la prosa religiosa de sor Juana Inés de la Cruz”, *Nueva Revista De Filología Hispánica*, 71, 2, pp. 585-629.
- Gutiérrez Reyna, Jorge 2023. *Sor Juana a través de sus editores*, tesis, Universidad Nacional Autónoma de México, tesisunamdocumentos.dgb.unam.mx/ptd2023/octubre/0848223/Index.html [consultado el 3 de abril de 2026].
- Gutiérrez Reyna, Jorge 2026. *La invención de sor Juana (sus ediciones, sus editores, sus textos)*, Lumen, México.
- Larrazabal Cárdenas, Hilda 2023. *Sor Juana Inés de la Cruz: De reliquia histórica a texto vivo*, Iberoamericana Editorial Vervuert, S.L., Madrid.
- Lorente, Núria 2024. “La autoridad discursiva de la *Carta de Monterrey* (1680): un gesto disidente y transformador de sor Juana Inés de la Cruz”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 325-341.
- Martín Puente, Cristina 2024. “La recepción clásica de los autores latinos en sor Juana Inés de la Cruz y en su retratista Miguel de Cabrera”, *Cuadernos de investigación filológica*, 56, pp. 123-144.
- Poot Herrera, Sara, Cortijo Ocaña, Antonio (eds.) 2024. *Sor Juana en la rueda voluble del tiempo*, Universidad del Claustro de Sor Juana, México.
- Rodríguez-Rincón, Luis 2024. “‘Ícaros de discursos racionales’: The Comet of 1680–1681, Sor Juana’s Neptuno alegórico, and the Enduring Function of Myths in an Age of Enlightenment”, *Calíope: Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry*, 28, 1, pp. 159-183

Lope de Vega

- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2024. “Las claves onomásticas del Quijote de Avellaneda: de Lope de Vega al conde de Lemos y su círculo de escritores”, *Cuadernos para investigación de la literatura hispánica*, 50, pp. 217-251.
- Conde Parrado, Pedro 2025. “La ‘epístola nona’ de *La Circe* (a Francisco López de Aguilar, sobre el soneto ‘La calidad elemental resiste’): edición y anotación”, *Anuario Lope de Vega*, 31, pp. 103-124.
- Copello, Fernando 2024. “El cautiverio como espacio de intercambios: a propósito de un episodio narrativo en *Guzmán el Bravo* de Lope de Vega”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 48, DOI: <https://doi.org/10.4000/120nc>
- Fernández Rodríguez, María 2025. “Primeros atisbos de modernidad narrativa en la novela bizantina de Lope de Vega”, *Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica*, 51, pp. 191-219.
- Ferreira Barrocal, Jorge 2026. “Tres textos de Lope de Vega frente a la *Reducción de las letras y Arte para enseñar a hablar a los mudos* (1620), de Juan Pablo Bonet”, *Anuario Lope de Vega*, 32, pp. 393-425.
- García Aguilar, Ignacio 2023. “Lope de Vega en (y desde) las dedicatorias de los «Sucesos y prodigios de amor» (1624) de Juan Pérez de Montalbán”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 231-270.
- García Aguilar, Ignacio 2023. “Una nueva herramienta para el estudio de los paratextos de Lope mediante la edición digital y el etiquetado semántico TEI: PRESOLO”, *Anuario Lope de Vega*, 29, pp. 224–286.
- García Aguilar, Ignacio 2024. “Con los paratextos de Lope: de las prosas preliminares a la poesía laudatoria”, en *Los paratextos de los libros de caballerías: lengua y discurso de las dedicatorias*. Ed. Valentín Nuñez Rivera, SIELAE, A. Coruña, pp. 179-232.
- López Lorenzo, Cipriano 2024. “El *Parnaso de la Vega*: una breve mirada a las galerías de ingenios del Fénix”, *Anuario Lope de Vega*, 30, pp. 183–251.
- López Lorenzo, Cipriano 2025. “‘Guzmanes por la crianza’: rimas y prosas en *La Circe*, de Lope de Vega”, *Anuario Lope de Vega*, 31, pp. 2–11.
- López Lorenzo, Cipriano 2025. “Prolegómenos a una edición crítica contemporánea de *La Circe*, de Lope de Vega: a propósito de su transmisión textual, seis variantes y dos voces”, *Anuario Lope de Vega*, 31, pp. 77–102.
- Pedraza Jiménez, Felipe B. 2025. “Prosas y versos en *Pastores de Belén*”, en *Lope, autor sacro: poesía, prosa, teatro*. Ed. Jesús Ponce Cárdenas, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 117-162.
- Plata Parga, Fernando 2025. “Nuevos documentos de Lope de Vega y Juan Pérez de Montalbán (1626-1627)”, *Anuario Lope de Vega*, 31, pp. 186–209.

- Rodríguez Berea, David 2025. “Peregrinaje de perfección: Lope de Vega y Pío Baroja entre la religión y el imperio”, en *Sendas del hispanismo. Márgenes, centros y convergencias: Actas del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Neuchâtel 2023)*. Eds. Juan Pedro Sánchez Méndez, Elena Padrón Castilla y Nerea Parro Gómez, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., pp. 1-8.
- Rosso, Maria 2024. “Honor, deseo y violencia de género: peripecias narrativas en el Siglo de Oro (Cervantes, Lope de Vega, María de Zayas y Mariana de Carvajal)”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 118-134.
- Ruiz Pérez, Pedro 2024. “Pacheco y una biografía temprana para Lope: contextos y contextos en la *Jerusalén conquistada*”, *Anuario Lope de Vega*, 30, pp. 145-182.
- Sáez, Adrián J. 2024. “Lope de Vega, Vera y Zúñiga y la poética diplomática”, *Anuario Lope de Vega*, 30, pp. 252-280.
- Sánchez Jiménez, Antonio 2024. “El arte de cansar: Miguel de Cervantes, Lope de Vega y la poética de la digresión autoconsciente”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 103-150.
- Sánchez Jiménez, Antonio 2024. “El lamento del cíclope y sus avatares: cuatro amantes despechados en Lope de Vega (*Arcadia*, *La Filomena*, *La Circe*)”, en *Una mujer al timón: Josune García*. Eds. Luis Gómez Canseco y Antonio Sánchez Jiménez, Etiópicas, Huelva, pp. 71-80.
- Sánchez Jiménez, Antonio 2025. “Perfil autorial y filografía en *Arcadia* (1598) y *Pastores de Belén* (1612): el caso del Rústico”, en *Lope, autor sacro : poesía, prosa, teatro*. Ed. Jesús Ponce Cárdenas, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., pp. 163-202.
- Sánchez Jiménez, Antonio 2024. “Metáforas de construcción autorial en Lope de Vega: prólogos y dedicatorias de las partes XV-XX (1621-1625)”, *Anuario Lope de Vega*, 30, pp. 19-51.

Gracián

- Agüera Fernández, Ignacio 2023. *Leibniz, Gracián y el Barroco: una reconstrucción del concepto filosófico de Barroco y un diagnóstico de su actualidad*, tesis, Universidad de Granada, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O790814/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Andersen, Katrine Helene 2025. “Esencia y existencia en Baltasar Gracián. La persona en Gracián ante las filosofías personalistas y existencialistas del siglo XX”, *Edad De Oro*, 44, pp. 35-47.
- Beraldi, Gastón G. 2025. “La disimulación como artificio del saber prudencial en la ética-hermenéutica de Baltasar Gracián”, *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 42, 3, pp. 499-512.
- Bikialo, Stéphane 2024. “The pleasure of axioms: From Baltasar Gracián to Lydie Salvayre”, *Dix-septième siècle*, 303, 2, pp. 249-263.
- Blanco, Emilio 2025. “Gracián y las imágenes matemáticas”, *Edad De Oro*, 44, pp. 49-70.
- Buedo Martínez, José Manuel 2024. *El giro humorístico en las enseñanzas morales y en la crítica social de Baltasar Gracián*, tesis, Universitat de València, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O842542/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Buedo Martínez, José Manuel 2025. “Gracián y la corte barroca desde el perspectivismo y el desengaño: de la admiratio a la vituperatio”, *Edad de Oro*, 44, pp. 71-86.
- Cappelli, Federica 2025. “Gracián en Italia: la primera traducción de *El Político* (Venecia, 1703)”, *Edad De Oro*, 44, pp. 87-100.
- Cappelli, Federica 2025. “L’apologo del pavone: un racconto zoomorfico nel *Discreto* di Baltasar Gracián (con uno sguardo sulle sue prime traduzioni italiane)”, en *Annali dell’Istituto Orientale di Napoli sezione romana*, 67, 1, pp. 33-54.
- Evstifeeva, Riva 2025. “*Es felicidad juntar el aprecio con el afecto...* o mejor no: la máxima 290 en las tres copias de la princeps del Oráculo manual de B. Gracián (1647) y en traducción”, *Edad De Oro*, 44, pp. 101-113.
- García Ferrer, Borja 2023. *Baltasar Gracián. Filósofo de la vida humana*, Guillermo Escolar, Madrid.
- García Ferrer, Borja 2025. “La antropología existencial de Baltasar Gracián. *Edad De Oro*, 44, 131-144.
- García García, Egidio 2023. *Un invierno con Gracián*, Editorial Verbum, Madrid.
- García Gibert, Javier 2025. “Baltasar Gracián en Menéndez Pelayo: prevención estilística y perspicacia crítica”, *Edad De Oro*, 44, pp. 145-160.
- García López, Jorge 2025. “Estilo y destino: la maestría lacónica de *El Héroe*”, *Edad De Oro*, 44, pp. 161-173.
- Garzelli, Beatrice 2025. “Traduciendo a Gracián al italiano: reflexiones en torno a la tercera parte de *El Criticón* entre onomástica y cromatismo simbólico”, *Edad De Oro*, 44, pp. 175-190.

- Gonzaga Roger Castillo, Luis y Tatjana Portnova 2023. “Imágenes de Rusia en la obra de Baltasar Gracián”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 753-766.
- González Roldán, Aurora 2025. “Placer y sufrimiento: belleza y fealdad en las alegorías femeninas de *El Criticón* de Baltasar Gracián”, *Edad De Oro*, 44, pp. 191-206.
- Gracián, Baltasar 2023. *El Criticón. Sabiduría práctica*. Ed. Emilio Blanco, Editorial Ariel, Buenos Aires.
- Gracián, Baltasar 2023. *Obras completas*, Cátedra, Madrid.
- Gracián, Baltasar de 2025. *El héroe*. Ed. Luis Sánchez Laílla, CSIC, Madrid.
- Higuera, Javier de la 2025. “Baltasar Gracián y el gnosticismo moderno”, *Edad De Oro*, 44, pp. 207-221.
- Palomar Torralbo, Agustín 2024. “El ‘éthos’ del gobernante y el orden político: claves filosóficas para la comprensión de la virtud como capacidad a partir de *El Político* de Baltasar Gracián”, *ÉNDOXA*, 53, pp. 135-152.
- Palomar Torralbo, Agustín 2025. “Cuerpo y ejemplaridad en *El Político* de Baltasar Gracián”, *Edad De Oro*, 44, pp. 223-238.
- Poggi, Giulia 2025. “Las plazas metafísicas de *El Criticón*”, *Edad De Oro*, 44, pp. 239-251.
- Rabaté, Philippe M. 2023. “Dualidad y reversibilidad en el reino de Vejecia (Baltasar Gracián, Tercera parte del *Criticón*, 1657)”, *Edad De Oro*, 42, pp. 177-196.
- Rodríguez Beltrán, Joaquín 2025. “El entimema por contrarios como antecedente del «concepto» de Gracián”, *Edad De Oro*, 44, pp. 253-268.
- Sánchez Jiménez, Antonio 2025. “Baltasar Gracián y el conceptismo sacro: san Lorenzo en el *Arte de ingenio* y la *Agudeza y arte de ingenio*”, *Edad de Oro*, 44, pp. 269-286.
- Sánchez Laílla, Luis 2024. “Dolor de los pecados y propósito de enmienda textual en *El Criticón* del padre Baltasar Gracián”, *Creneida*, 12, pp. 255-279.
- Sánchez Laílla, Luis 2025. “La génesis de *El Político don Fernando el Católico*”, *Edad De Oro*, 44, pp. 287-304.
- Santiago Romero, Sergio 2025. “A propósito de Gracián y Espinosa: huellas del ser modal en la ética de los afectos”. *Edad de Oro*, 44, pp. 305-319.
- Varo Zafra, Juan 2025. “Campos del Tiempo, Palacio de la Ocasión: discreción, ingenio y melancolía en *El Discreto* de Baltasar Gracián”, *Edad De Oro*, 44, pp. 321-339.

Lazarillo

- Bidwell-Steiner, Marlen 2025. "Casuistry and self-narration in early modern Spain: *Libro de la Vida* (Teresa of Ávila) and *Lazarillo de Tormes*", *Neophilologus. An International Journal of Modern and Medieval Language and Literature*, 109, pp. 475-491.
- Borja Morales, Miguel 2024. "El *Lazarillo de Tormes* y su atribución a un grupo de obispos españoles de camino al Concilio de Trento, según Francis Lockier, deán de Peterborough", *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 28, pp. 205-260.
- Calvo López, Mariano 2024. "Juan de Valdés, autor del *Lazarillo de Tormes* y la génesis de la novela (1525-1554)", *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 28, pp. 261-284.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2024. "El pasado como coartada y otras estrategias de ocultación de los autores del *Cantar de Mio Cid*, del *Libro de Buen Amor* y del *Lazarillo de Tormes*", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 57, pp. 305-333.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2024. "El 'viaje' de Juan Martínez Silíceo de Salamanca y de la Corte a Toledo y la sátira del autor del *Lazarillo* contra los Carvajal, el secretario Gonzalo Pérez, el fiscal inquisidor Diego Ortiz de Angulo y el Estatuto de limpieza de sangre de la catedral primada", *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 28, pp. 9-33.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2025. "Blas Ortiz, capellán de Adriano de Utrecht y del aguador Lázaro de Tormes", *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 21, pp. 297-316.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2025. "La biografía novelada de dos criados pobres —Lázaro de Tormes y el arzobispo Silíceo— que 'determinaron arrimarse a los buenos': las claves de la identidad del protagonista y de sus fortunas y adversidades", *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 29, pp. 9-34.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2025. "La descendencia literaria del rey Pedro I 'el Cruel', Alonso, Francisco, Constanza y Diego de Castilla: Del *Libro de Buen Amor* al *Lazarillo de Tormes*", *eHumanista: Journal of Iberian Medieval and Early Modern Studies*, 63, pp. 1-17.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2025. "Sátira 'luterana' del *Lazarillo de Tormes*: A propósito del 'buldero' Juan Suárez de Carvajal, comisario general de la Santa Cruzada y obispo de Lugo", *eHumanista: Journal of Iberian Medieval and Early Modern Studies*, 62, pp. 22-36.
- Clavería Laguarda, Carlos 2025. "'Amplificatio' erudita y postridentina para Lázaro de Tormes. 'Notula blandula'", *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 19, pp. 191-201.
- Corencia Cruz, Joaquín 2023. "A propósito del *Lazarillo* y Hurtado de Mendoza: su avisada obra en romance en una dedicatoria del impresor Alejandro de Cánova del 2 de enero de 1555", *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 27, pp. 60-87.
- Díez Fernández, J. Ignacio 2024. "Lazos eróticos del lacerado Lazarillo" en *Eros y Logos, I: erotismo y literatura en los siglos XVI y XVII*. Ed. Patricia Marín Cepeda, Peter Lang, Berlin, pp. 145-162.

- Dih, Farah 2024. “Lázaro y el escudero: la denuncia de una sociedad determinada por ‘la negra que llaman honra’”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 407-419.
- Faye, Thomas 2025. “*Fortunas y adversidades* de Lazarillo de Tormes au XXI^e siècle: quel statut pour le texte original dans quelques versions modernes destinées au jeune public hispanophone?”, *FLAMME*, 5, pp. 118-134.
- García Jiménez, Alberto 2023. “Concordancias del *Lazarillo* y las cartas de fray Juan de Ortega”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 27, pp. 271-276.
- García Jiménez, Antonio 2023. “La ruta del Lazarillo y la de fray Juan de Ortega”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 365-369.
- García Jiménez, Antonio 2024. “‘¡Sant Juan y ciégale!’, otro indicio de que fray Juan de Ortega escribió el *Lazarillo*”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 28, pp. 585-587.
- García Jiménez, Antonio 2024. “El triángulo amoroso del *Lazarillo* y fray Juan de Ortega”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 306-311.
- La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades* 2024. Ed. Luisa López Grigera, Arco / Libros, Madrid.
- Madrigal, José Luis 2024. “El tercer tratado del *Lazarillo* y el licenciado Otálora: un estudio de atribución”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 28, pp. 515-582.
- Martínez Domingo, José María 2023. “Sobre el autor de *El Lazarillo* o, de nuevo, sobre Juan de Valdés”, *Janus: estudios sobre el Siglo de Oro*, 12, pp. 215-237.
- Martínez Domingo, José María 2024. “Juan de Valdés, Alfonso de Valdés y la autoría de *El Lazarillo*: algunas calas morfosintácticas y el ‘año mágico’ de 1525”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 355-387.
- Martínez Domingo, José María 2024. “Juan de Valdés, el *Diálogo de la lengua* y la autoría de *El Lazarillo*: algunas calas ortográficas y dialectales”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 28, pp. 389-421.
- Ruiz Rodríguez, Adramis 2025. “Lectura erasmista del *Lazarillo de Tormes*: crítica social y religiosa en el umbral del Siglo de Oro”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 335-352.
- Vaquero Serrano, María del Carmen 2023. “Ejemplares de las ediciones del *Lazarillo* de 1554 constatados en 2022”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 27, pp. 33-44.

Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo

- Baldissera, Andrea 2025. "Forma, Fuentes y Modelos Del *Patrón de Alcira* de Castillo Solórzano", *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 1, pp. 117-138.
- Bonilla Cerezo, Rafael y Marta Fabbri 2025. "Los Dos Alonsos: Salas Barbadillo y Castillo Solórzano Frente a Frente", *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 1, pp. 1-49.
- Castillo Martínez, Cristina 2025. "El romance en la narrativa de Alonso de Castillo Solórzano: Una Aproximación", *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 1, pp. 167-189.
- Cayuela, Anne 2025. "Que no le quiten lo bailado. Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo y el baile en *Coronas del Parnaso y Platos de las musas*", *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 1, pp. 319-340.
- Coppola, Leonardo 2024. "La visión académica en *El curioso y sabio Alejandro, fiscal y juez de vidas ajenas*: Salas Barbadillo y la invectiva contra el mal gusto socio-literario de la época", *Castilla: Estudios de Literatura*, 15, pp. 193-222.
- Coppola, Leonardo 2025. "De «La vida del varón infeliz y perverso» a «La vida de un hombre»: deformaciones y formas picarescas en Salas Barbadillo", *Conceptos*, 12, pp. 53-71.
- Fabbri, Marta 2023. "Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo en sus paratextos: «La hija de Celestina» (1612) y «La ingeniosa Elena» (1614)", en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pígmalión, Madrid, pp. 169-186.
- Fabbri, Marta 2025. "Estema in progress: de *La hija de Celestina* (1612) a *La ingeniosa Elena* (1614) de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo" *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 1, pp. 229-268.
- Fabbri, Marta 2025. "Ecdótica y filología de autor en la picaresca femenina de Salas Barbadillo: de la *Hija de Celestina* (1612) a *La ingeniosa Elena* (1614)", *Arte Nuevo*, 12, pp. 146-176.
- García Santo-Tomás, Enrique 2026. "«Sentimiento interior»: El Cortesano descortés (1621) de Salas Barbadillo y los confines de la intimidad", *Creneida. Anuario De Literaturas Hispánicas*, 13, pp. 485-902.
- García Santo-Tomás, Enrique 2025. "Salas Barbadillo y el humo del Barroco", *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 1, pp. 341-365.
- Granada, Miguel A. 2026. "El *tratado de la Esfera* de Alonso de Salas Barbadillo (1609)", *Atalanta*, 14, 1, pp. 237-272.
- Herreros Moya, Gonzalo J. 2025. "Heráldica y literatura: escudos de armas en las portadas y dedicatorias de Salas Barbadillo y Castillo Solórzano", *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 1, pp. 51-96.
- López Martínez, José Enrique 2023. "Las dedicatorias en la obra de Salas Barbadillo: algunas cuestiones sobre la sociología del escritor en el Siglo de Oro", en *El discurso paratextual*

- en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 151-168.
- Mayo, Arantza 2025. "Writing the Next Saint: Salas Barbadillo, Juana de La Cruz and the Politics of Saint-Making in Early Modern Spain", *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 1, pp. 97-115.
- Núñez Rivera, Valentín 2023. "Leyendo de un cuaderno. Interpolar novelas escritas", *Janus*, 12, pp. 568-599.
- Rabaté, Philippe 2025. "Hibridez narrativa y territorios de la sátira en *La estafeta del dios Momo* de Salas Barbadillo" *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 1, pp. 297-317.
- Rico Ferrer, José Antonio 2024. "Los roles y figuras del lector en *El necio bien afortunado*", en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 577-588.
- Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo de 2025. *El cortesano descortés*. Ed. Enrique García Santo-Tomás, Sial Pigmalión, Madrid.
- Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo de 2025. *La hija de Celestina / La ingeniosa Elena*. Ed. Marta Fabbri, Sial Pigmalión, Madrid.

Alonso de Castillo Solórzano

- Bonilla Cerezo, Rafael 2024. “Palimpsestos del «Tiempo de regocijo y carnestolendas de Madrid» de Alonso del Castillo Solórzano en el marco del «Honesto y entretenido sarao» de María de Zayas”, *Edad De Oro*, 43, pp. 369-397.
- Bonilla Cerezo, Rafael y Marta Fabbri 2025. “Los Dos Alonsos: Salas Barbadillo y Castillo Solórzano Frente a Frente”, *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 1, pp. 1-49.
- Bradbury, Jonathan David 2025. “The Poetry of Alonso de Castillo Solórzano and his Circles in the *Historia de Marco Antonio y Cleopatra* (1639)”, *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 1, pp. 191-227.
- Bresadola, Andrea 2023. “Los paratextos de Castillo Solórzano: estrategias de promoción de un administrador de su pluma”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 271-292.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2025. “Alonso Fernández de Avellaneda y los caminos cruzados de Alonso de Castillo Solórzano, Blanco de Paz, los Bracamonte y el duque de Benavente en el Quijote apócrifo”, *Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica*, 51, pp. 161-190.
- Castillo Solórzano, Alonso de 2023. *Tiempo de regocijo y carnestolendas de Madrid*. Ed. Rafael Bonilla Cerezo y Matteo Mancinelli, Sial Pigmalión, Madrid.
- Castillo Solórzano, Alonso de 2024. *Lisardo enamorado*. Ed. Giulia Giorgi, Sial Pigmalión, Madrid.
- Herreros Moya, Gonzalo J. 2025. “Heráldica y literatura: escudos de armas en las portadas y dedicatorias de Salas Barbadillo y Castillo Solórzano”, *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 1, pp. 51-96.
- Marguet, Christine 2024. “Castillo Solórzano: un intento de refuncionalizar la novela «larga» de protagonismo noble (*Lisardo enamorado* y *Los amantes andaluces*)”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 505-518.
- Núñez Rivera, Valentín 2023. “Leyendo de un cuaderno. Interpolar novelas escritas”, *Janus*, 12, pp. 568-599.
- Resta Ilaria 2025. “Para la edición de las *Novelas amorosas de los mejores ingenios de España*: nuevos datos sobre su transmisión textual”, *Testi e Linguaggi*, 19, pp. 191-216.
- Sanz-Lázaro, Fernando 2026. “Entre la añoranza y la repulsa: abuelas y antiabuelas en la literatura áurea”, *Hipogrifo*, 14, 1, pp. 833-860.

Alonso Fernández de Avellaneda

- Álvarez Roblin, David 2025. “Avellaneda cuentista: las sorpresas de *El rico desesperado*”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 51, DOI: <https://doi.org/10.4000/144pn>
- Álvarez Roblin, David 2025. “Introducción: Avellaneda, el malquerido de nuestras letras”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 51, DOI: <https://doi.org/10.4000/144pp>
- Andino Sánchez, Antonio de Padua 2024. “La literatura clásica como motor creativo de Cervantes frente al *Quijote* apócrifo”, *Colindancias*, 15, pp. 29-49.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2024. “Las claves onomásticas del *Quijote* de Avellaneda: de Lope de Vega al conde de Lemos y su círculo de escritores”, *Cuadernos para investigación de la literatura hispánica*, 50, pp. 217-251.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2025. “Alonso Fernández de Avellaneda y los caminos cruzados de Alonso de Castillo Solórzano, Blanco de Paz, los Bracamonte y el duque de Benavente en el *Quijote* apócrifo”, *Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica*, 51, pp. 161-190.
- Gerber, Clea 2025. “Interrupción y dilación en el *Quijote* de Avellaneda”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 51, DOI: <https://doi.org/10.4000/144pl>
- Hautcœur Pérez-Espejo, Guiomar 2025. “El *Segundo tomo* de Avellaneda: una versión contrafactual y espectacular de las aventuras de don Quijote”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 51, DOI: <https://doi.org/10.4000/144pi>
- Iffland, James 2025. “De preñeces, partos y palurdos: huellas de la patraña del hombre embarazado en Avellaneda”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 51, DOI: <https://doi.org/10.4000/144pk>
- Pérez López, José Luis 2023. *Pedro Liñán de Rianza y el Quijote de 'Avellaneda' una escritura en colaboración*, Almud-Ediciones de Castilla la Mancha, Toledo.
- Rodríguez López-Abadía, Arturo y Alfredo Rodríguez López-Vázquez 2025. “El *Quijote* de Avellaneda y su autor: Diego Alfonso Velázquez de Velasco”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 29, pp. 343-358.
- Sánchez Jiménez, Antonio 2025. “Las perdices y el licenciado: aspectos de la *amplificatio* en ‘Los felices amantes’, de Alonso Fernández de Avellaneda”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 51, DOI: <https://doi.org/10.4000/144pm>

Géneros

Libros de caballerías

- Aguilar Perdomo, María del Rosario 2023. “¿Y qué lugar tan esquivo es éste que en él no hay sino cuita y afán?”. Poética del *locus horridus* en los libros de caballerías españoles”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 26, pp. 105-124.
- Aranda García, Nuria 2025. “Entre la castidad y la espada: de la *virgo bellatrix* a la *egregia bellatrix* en la ficción caballeresca tardomedieval y el *Cristalián* de España”, *Historias Fingidas*, 13, pp. 5-53.
- Alemán Falcón, Pablo Sergio 2024. “Permeabilización del cronotopo «tiempo de aventura» a través de los primeros libros del ciclo amadisiano” en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez Oviedo, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 425-438.
- Alemán Falcón, Pablo Sergio 2025. “El cronotopo ‘tiempo de aventura’ de las novelas griegas en los libros de caballerías amadisianos. Ecos en el *Quijote*”, en *Los mitos y el pensamiento heleno en la poesía y en la prosa en español. Siglos xvi y xix*. Eds. Tatiana Alvarado Teodorika y Nikos Mavrellos, Peter Lang, Berlin, pp. 101-128.
- Allison, Christian 2025. “Oriana, Holy and Mighty; *Amadís* and the Sacro-Profane Castilian *Cancionero* Motif”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 62, pp. 194-203.
- Beltrán, Rafael 2026. “Estudio preliminar. Escenarios de comedia en la literatura de caballerías: de *Tirant Lo Blanc* a *Don Quijote*”, en *Con armas nuevas y coraçones esforçados: más lecturas del Seminario de Estudios sobre Narrativa Caballeresca*. Ed. Lucila Lobato Osorio, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 11-36.
- Bognolo, Anna 2024. “La aventura como final feliz. Los motivos de las mujeres agredidas en los libros de caballerías del Proyecto Mambrino”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 102-117.
- Bognolo, Anna 2024. “Maravillas y horrores en el último *Palmerín de Inglaterra* (1559)”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 439-450.
- Bognolo, Anna 2025. “Una mappa della letteratura cavalleresca spagnola tra Rinascimento e modernità. Il progetto PRIN *Mapping Chivalry* il Progetto Mambrino”, *Historias Fingidas*, Número Especial 3, pp. 5-44.
- Calderón Calderón, Manuel 2023. “Los dos yelmos de Amadís”, *Revista de Filología Española*, 103, 2, pp. 313-40.
- Calvário Correia, Isabel Sofia 2025. “«Terra Gasta e Exortação Régia»: Profecias no Baladro del Sabio Merlín de 1535 vs. Profecias na Crónica do Imperador Clarimundo”, *Revista de Filología Románica*, 42, pp. 93-100.
- Campos García Rojas, Axayácatl y Daniel Gutiérrez Trápaga, 2026. “Introducción” en *Companion to the Hispanic Romances of Chivalry*. Eds. Axayácatl Campos García Rojas y Daniel Gutiérrez Trápaga, Boydell and Brewer, pp. 1-4.

- Campos García Rojas, Axayácatl 2026. “Studies on Chivalry and Its Cultural Influence” en *Companion to the Hispanic Romances of Chivalry*. Eds. Axayácatl Campos García Rojas y Daniel Gutiérrez Trápaga, Boydell and Brewer, pp. 216-241.
- Carrizo, Walter 2026. “La religión de los monstruos: sobre las creencias giganteeas en los libros de caballerías castellanos (ss. XVI-XVII)”, en *Con armas nuevas y coraçones esforçados: más lecturas del Seminario de Estudios sobre Narrativa Caballeresca*. Ed. Lucila Lobato Osorio, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 37-54.
- Carrizo, Walter José 2024. “Tres visiones de un híbrido grecolatino en los libros de caballerías castellanos: el centauro como criatura salvaje, entidad demoníaca y pseudocaballero”, *Cuadernos Medievales*, 37, pp. 62-88.
- Carrizo, Walter José 2024. “Monstruosidad y política: los gigantes de los libros de caballerías castellanos y su relación con los espejos de príncipes”, *Medievalia*, 55, 2, pp. 183-209.
- Castaño Santos, Soledad 2024. “‘En vestido e invenciones’: simbolismo de la indumentaria caballeresca en *El Cortesano* (1561) de Luis Milán”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 27, pp. 209-227.
- Chicote Pompanin, María Teresa 2024. “Genealogía y educación caballeresca: el salón de linajes de los Pacheco en el castillo de Belmonte”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 27, pp. 55-84.
- Córdoba Perozo, Jesús Ricardo 2026. “Realismo y verosimilitud en los libros de caballerías: a propósito del *Adramón*”, en *Con armas nuevas y coraçones esforçados: más lecturas del Seminario de Estudios sobre Narrativa Caballeresca*. Ed. Lucila Lobato Osorio, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 177-195.
- Cortés Timoner, M. Mar 2023. *De clérigos, pícaros y caballeros. Textos hispánicos medievales y de la Edad de Oro*, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, Barcelona.
- Crivellari, Daniele 2023. “‘Teatro caballeresco’: una base de datos para el estudio de la presencia de los libros de caballerías en el drama áureo”, *Historias Fingidas*, 11, pp. 27-51.
- Cuesta Torre, María Luzdivina, y Sarahí Soriano 2023. “La mesa y la magia en los libros de caballerías: algunos motivos sintagmáticos compuestos”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 26, pp. 141-158.
- Cuesta Torre, María Luzdivina y Ana Piñán Álvarez 2023. “Los fantasmas en el *Quijote*: entre la superstición y la influencia de los libros de caballerías”, en *A la sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*. Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 109-148.
- Cuesta Torre, María Luzdivina 2024. “Usos narrativos de una prenda íntima: la camisa en los libros de caballerías (y en sus precedentes medievales)”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 27, pp. 229-256.
- Demattè, Claudia 2025. “MeMoRam: búsqueda automatizada de motivos caballerescos en open access”, *Historias Fingidas*, numero speciale 3, pp. 99-124.

- Demattè, Claudia y Lucila Lobato 2026. "Chivalric Literature beyond Romances: Chivalric Tales, Ballads, Epic Poetry, and Plays of the Fifteenth to Seventeenth Centuries" en *Companion to the Hispanic Romances of Chivalry*. Eds. Axayácatl Campos García Rojas y Daniel Gutiérrez Trápaga, Boydell and Brewer, pp. 196-215.
- Duce García, Jesús 2026. "El *Amadís de Gaula* entre viñetas", *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 28, pp. 11-46.
- Enciso Zárate, Francisco de 2023. *Florambel de Lucea (Parte II, libros IV y V)*. Ed. María del Rosario Aguilar Perdomo, Universidad de Alcalá, Madrid.
- Florando de Inglaterra (Partes I-II)* 2025. Ed. Stefano Neri, Universidad de Alcalá, Madrid.
- Farfán Fernández, Brenda Naara 2026. "Una primera propuesta de clasificación de las aguas maravillosas en los libros de caballerías", en *Con armas nuevas y coraçones esforçados: más lecturas del Seminario de Estudios sobre Narrativa Caballeresca*. Ed. Lucila Lobato Osorio, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 83-105.
- Flores García, Andrea 2024. "Atuendos galanes para criaturas extrañas en los libros de caballerías (II): los enanos", *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 421-444.
- Francomano, Emily C. 2026. "Kindred Genres: The Iberian Ficciones Sentimentales and the Libros de Caballerías" en *Companion to the Hispanic Romances of Chivalry*. Eds. Axayácatl Campos García Rojas y Daniel Gutiérrez Trápaga, Boydell and Brewer, pp. 49-72.
- García Fernández, Alba María 2023. "'Fue cosa marauillosa de uer': Ficción caballeresca y manifestaciones simbólicas del poder en el Valladolid de 1544", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 393-437.
- Gutiérrez Padilla, María 2024. "De los libros de caballerías a la crónica de conquista. Aspectos metodológicos para el análisis literario", en *De los libros de caballerías a la crónica de conquista. Aspectos metodológicos para el análisis literario*. Coords. Elisa T. Di Biase Castro, Rodrigo O. Tirado de Salazar y Sofía Crespo, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 135-162.
- Gutiérrez Sumillera, Rocío 2023. "De traductores y cronistas fingidos: los libros de caballerías y la traducción de la historia en el siglo XVI", en *Elementos para una articulación del pensamiento sobre la traducción en España*. Eds. Francisco Lafarga y Luis Pegenaute, Reichenberger, Kassel, pp. 55-70.
- Gutiérrez Trápaga, Daniel 2026. "Arthurian Literature and Castilian Chivalric Romances" en *Companion to the Hispanic Romances of Chivalry*. Eds. Axayácatl Campos García Rojas y Daniel Gutiérrez Trápaga, Boydell and Brewer, pp. 34-48.
- Gutiérrez Trápaga, Daniel 2023. "Los libros de caballerías en la biblioteca novohispana de Melchor Pérez de Soto: nuevas consideraciones sobre viejas fuentes bibliográficas", *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 26, pp. 257-276.
- Hazbun, Geraldine 2026. "The Development of Chivalry and Its Literature in the Middle Ages" en *Companion to the Hispanic Romances of Chivalry*. Eds. Axayácatl Campos García Rojas y Daniel Gutiérrez Trápaga, Boydell and Brewer, pp. 7-33.

- Heredia Mantis, María 2024. “Los paratextos de los libros de caballerías: lengua y discurso de las dedicatorias”, en *Los paratextos de los libros de caballerías: lengua y discurso de las dedicatorias*. Ed. Valentín Nuñez Rivera, SIELAE, A. Coruña, pp. 17-100.
- Hernando Morejón, Jacobo 2026. “La caballería medieval hispana en la historieta histórica del siglo XXI: casos y representaciones”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 28, pp. 97-115.
- Izquierdo Andreu, Almudena 2024. “Los prólogos de Feliciano de Silva: del libro de caballerías a la *Segunda Celestina*”, *Revista de Literatura*, 86, pp. 1-22.
- Lobato Osorio, Lucila (ed.) 2026. *Con armas nuevas y coraçones esforçados: más lecturas del Seminario de Estudios sobre Narrativa Caballeresca*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Luján, Pedro de 2024. *Don Silves de la Selva*. Ed. Giada Blasut, Universidad de Alcalá, Madrid.
- Manzanilla Mancilla, Nashielli 2026. “El tópico del ocultamiento de identidad: antecedentes y evolución en la novela de caballerías”, en *Con armas nuevas y coraçones esforçados: más lecturas del Seminario de Estudios sobre Narrativa Caballeresca*. Ed. Lucila Lobato Osorio, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 55-81.
- Marín Pina, María Carmen 2023. “Miente el colofón y hablan las xilografías: el *Palmerín de Olivia* (Medina del Campo, Francisco del Canto, 1562) impreso en Évora por Cristóbal de Burgos, 1581”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 26, pp. 277-300.
- Marín Pina, María Carmen 2026. “Defining Traits of Chivalric Poetics: Topoi, Space, and Characters” en *Companion to the Hispanic Romances of Chivalry*. Eds. Axayácatl Campos García Rojas y Daniel Gutiérrez Trápaga, Boydell and Brewer, pp. 75-97.
- Martín Romero, José Julio 2026. “Romances of Chivalry: Classification, Subjects, Corpus, and Cycles” en *Companion to the Hispanic Romances of Chivalry*. Eds. Axayácatl Campos García Rojas y Daniel Gutiérrez Trápaga, Boydell and Brewer, pp. 114-134.
- Martín Romero, José Julio 2025. “La reivindicación de Inglaterra y la redención de Palmerín en *Primaleón*”, *Revista de Filología Española*, 105, 2, pp. 1-19.
- Megías, José Manuel Lucía 2026. “Castilian Romances of Chivalry: Between Printing Presses and Readers” en *Companion to the Hispanic Romances of Chivalry*. Eds. Axayácatl Campos García Rojas y Daniel Gutiérrez Trápaga, Boydell and Brewer, 135-162.
- Montero Tortajada, Encarna 2024. “Batallar con la imagen: caballería, arquitectura y artes figurativas”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 27, pp. 39-53.
- Muñoz, Victoria M. 2026. “Literatura caballeresca ibérica en la corte inglesa: escándalo y piratería en tiempos de Isabel I”, en *Con armas nuevas y coraçones esforçados: más lecturas del Seminario de Estudios sobre Narrativa Caballeresca*. Ed. Lucila Lobato Osorio, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 107-127.

- Muñoz Reyna, Karen Ivette 2026. “Configuración y remedio del caballero enfermo de melancolía en el *Libro Segundo de Don Clarián de Landanís*”, en *Con armas nuevas y coraçones esforçados: más lecturas del Seminario de Estudios sobre Narrativa Caballeresca*. Ed. Lucila Lobato Osorio, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 149-175.
- Neri, Stefano, Rocío G. Sumillera, and Aurelio Vargas Díaz-Toledo 2026. “The Circulation and Influence of Romances of Chivalry” en *Companion to the Hispanic Romances of Chivalry*. Eds. Axayácatl Campos García Rojas y Daniel Gutiérrez Trápaga, Boydell and Brewer, pp. 165-195.
- Oldevilla Albertí, Joan Manuel 2026. “El guerrero del antifaz’, una revisión gráfica de la literatura morisca, bizantina y de caballerías”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 28, pp. 81-96.
- Pastrana Santamarta, Tomasa Pilar 2024. “La desnudez en los libros de caballería”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro, María Álvarez Álvarez Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 555-568.
- Pastrana Santamarta, Tomasa Pilar 2024. “La entrega de vestimenta y tejidos en los libros de caballerías: significado y función”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 27, pp. 257-282.
- Pinet, Simone 2026. “Amadís de Gaula: The First Romance of Chivalry” en *Companion to the Hispanic Romances of Chivalry*. Eds. Axayácatl Campos García Rojas y Daniel Gutiérrez Trápaga, Boydell and Brewer, pp. 98-113.
- Ramos, Rafael 2024. “Del Llibre d'Arderic al Arderique”, en *La trama del texto. Fuentes literarias y cultura escrita en la Edad Media y el Renacimiento*. Eds. Déborah González, Pilar Lorenzo Gradín y Carmen de Santiago, Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, pp. 635-652.
- Rico García, José Manuel 2024. “Los prólogos de Feliciano de Silva: ideas sobre los límites de la ficción”, en *Los paratextos de los libros de caballerías: lengua y discurso de las dedicatorias*. Ed. Valentín Nuñez Rivera, SIELAE, A. Coruña, pp. 101-130.
- Romera Galán, Fernando 2023. “Realidad, maravilla y literatura en el motivo medieval de los hijos perdidos”, *Revista de Filología Española*, 103, 2, pp. 449-75.
- Ruiz-Domènec, José Enrique 2023. *La novela y el espíritu de la caballería*, Editorial Taurus, Barcelona.
- Sánchez Martínez, Juan José 2026. “El *Florisando* (1510) de Páez de Ribera: una “Biblia” caballeresca”, en *Con armas nuevas y coraçones esforçados: más lecturas del Seminario de Estudios sobre Narrativa Caballeresca*. Ed. Lucila Lobato Osorio, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 129-148.
- Sánchez Martínez, Juan José 2026. “La *autoritas* y la *regia potestas* en el *Florisando*: las teorías del poder papal en un libro de caballerías”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 28, pp. 265-281.
- Setkowicz, Katarzyna 2024. “Los libros de caballerías castellanos en Portugal: un ejemplo de transferencia cultural” *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 18, pp. 311–341.

- Setkowicz, Katarzyna 2025. “Los libros de caballerías castellanos y la censura: tres casos lisboetas de finales del siglo xvi”, *Boletín de la Real Academia Española*, 105, 331, pp. 315-332.
- Soriano Ruiz, Teresa Sarahí 2024. “Caracterización y tipología del personaje mágico en los primeros libros del ciclo amadisiano”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 27, pp. 283-299.
- Sumillera, Rocío G. 2023. “ Entre las caballerías y la picaresca: la obra en prosa de Francis Kirkman (1632-c.1680)”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 17, pp. 585–610
- Tena Medialdea, Santiago 2026. “La herencia del caballero medieval en los mitos de masas contemporáneos. Reflexiones a partir de la reescritura a cómic de los principios del *Llibre de l'orde de Cavalleria* de Ramon Llull contenidos en *Tirant lo Blanc*”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 28, pp. 47-79.
- Terry-Roisin, Elizabeth 2024. “Jesuit Notions of Nobility: Chivalric Culture in the Early Modern World “, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 60, pp. 290-308.
- Tomasi, Giulia 2024. “El léxico de la enfermedad en los libros de caballerías castellanos: propuestas para un estudio del motivo a partir de las Humanidades Digitales”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 59, pp. 1-13.
- Tomasi, Giulia 2024. “La investidura caballeresca: tradición y traducción de un pasaje iniciático en los libros de caballerías españoles del siglo XVI”, *Revista de filología románica*, 41, pp. 133-142.
- Zoppi, Federica 2023. “Los motivos caballerescos en los libros de caballerías italianos de tradición española: teoría y práctica para la creación de una base de datos”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 26, pp. 209-226.
- Zoppi, Federica 2024. “Erotismo y amor en el *Tirante el blanco*” en *Eros y Logos, I: erotismo y literatura en los siglos XVI y XVII*. Ed. Patricia Marín Cepeda, Peter Lang, Berlin, pp. 111-128.
- Zoppi, Federica 2024. “La vestimenta de las mujeres guerreras y de las amazonas en los libros de caballerías italianos”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 27, pp. 301-323.
- Zuwiyya, David 2023. “Fiction and Reality in Garcí Rodríguez de Montalvo’s *Amadís de Gaula*: An hidalgo’s Perception of Reward for Services Rendered to the Crown “, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 261-276.

Picaresca

- Aguirrez, Oscar Martín y Carlos Enrique Castilla 2023. “Lenguaje y desencanto social. Rasgos picarescos en dos obras de teatro de Oscar Quiroga”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Sagar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 288-313.
- Arciello, Daniele 2025. “El viaje alegórico-picaresco en *Periquillo el de las gallineras* (1668)”, *Rilce. Revista de Filología Hispánica*, 41, 2, pp. 479-506.
- Bertin-Elisabeth, Cécile 2023. “Travail et oisiveré des enfants dans les récits picaresques espagnols (XVIe-XVIIe siècles)”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 44, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.46619>
- Calvo Martínez, Irati 2023. “¿Pícara, prostituta o alcahueta? La caracterización lingüística de *La Pícara Justina*”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Sagar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 227-247.
- Cortés Timoner, M. Mar 2023. *De clérigos, pícaros y caballeros. Textos hispánicos medievales y de la Edad de Oro*, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, Barcelona.
- Fernández, Enrique 2024. “Muerte de hombre y muerte de mujer en la picaresca española”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez Oviedo, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 483-492.
- García Pérez, Marcos 2025. “L'elisir d'amore: el vino como elemento genérico-estructural de la picaresca (I)”, *Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas*, 20, 1, pp. 71-122.
- García Pérez, Marcos 2025. “L'elisir d'amore: el vino como elemento genérico-estructural de la picaresca (II)”, *Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas*, 20, 1, pp. 123-183.
- Gernert, Folke 2025. “«El año del muermo» o el nacimiento de la Justina en 1580”, en *No importa: Homenaje a Francisco Rico*. Eds. Guillermo Serés, Bienvenido Morros, Laura Fernández & Paula Pérez, Bellaterra, Universidad Autònoma de Barcelona, Barcelona, pp. 457-466.
- Kuffner, Emily 2023. “«Tres mercados, o por mejor decir tres ventas»: la virginidad en la picaresca femenina”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Sagar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 185-206.
- López González, Luis F. 2024. “The Gendering of Medicine in *La Lozana andaluza*”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 59, pp. 140-155.
- Magrinyà Badiella, Carles 2024. “‘Sé hacer la piedra filosofal’: la alquimia en la *Vida del escudero Marcos de Obregón* de Vicente Espinel”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 625-639.
- Matencio Durán, David 2025. “Picaresca y determinismo social: expresiones contemporáneas de la picaresca en los videojuegos”, 102, 10, pp. 1087-1102.

- Moreno Malo, Paula ; Keith Budner y Paula Santiago Martín de Madrid 2026. “Mujeres en la ventana: artificio, arquitectura y género en la pintura y la literatura española temprano moderna”, *Hipogrifo*, 14, 1, pp. 779-800.
- Núñez Rivera, Valentín 2024. “El pícaro poeta: del contorno prologal al relato por dentro”, en *Los paratextos de los libros de caballerías: lengua y discurso de las dedicatorias*. Ed. Valentín Núñez Rivera, SIELAE, A. Coruña, pp. 233-284.
- Núñez Rivera, Valentín 2024. *Los libros de pícaros: una vida y varias voces (De los prólogos al texto)*, Visor, Madrid.
- Núñez Rivera, Valentín 2023. “Leyendo de un cuaderno. Interpolar novelas escritas”, *Janus*, 12, pp. 568-599.
- Ortiz Aguirre, Enrique 2024. “Retrato de la *Lozana andaluza* como eslabón genial en la ideación de la novela moderna” en *Eros y Logos, I: erotismo y literatura en los siglos XVI y XVII*. Ed. Patricia Marín Cepeda, Peter Lang, Berlin, pp. 129-144.
- Palomino Tizado, Natalia 2024. “Engaños y desengaños en el *Marcos de Obregón* (1618) de Vicente Espinel”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 49, DOI: <https://doi.org/10.4000/12jjoz>
- Palomino Tizado, Natalia 2024. “Espinel y Marcos de Obregón: vidas paralelas”, *Arte Nuevo: Revista de Estudios Áureos*, 11, pp. 176-195.
- Paolini, Devid 2023. “Sobre la fortuna literaria de la Pollastriera Apolonia en la península italiana”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 65-72.
- Pascual Molina, Lucía 2024. “El léxico del movimiento en *La Lozana andaluza*”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro, María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 541-554.
- Rabaté, Philippe 2026. “Cervantes ante la ‘florida picardía’: asimilación y ocultación de la materia picaresca en el *Quijote* y en las *Novelas ejemplares*”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 53, DOI: <https://doi.org/10.4000/15gou>
- Rabaté, Philippe M. 2025. “La tormenta y el enfrentamiento con el doble. Reflexiones sobre un motivo climático extremo en la obra de Mateo Alemán”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 107-118.
- Rodríguez Fernández, Laura 2025. “Pícaras ‘con acento alguno italiano’: notas sobre dos traducciones de *La garduña de Sevilla* (Nardo Languasco [1943] y Elena Raja [1960])”, *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 1, pp. 269-295.
- Rubio Árcuez, Marcial 2024. “Novela corta picaresca del siglo xvii”, *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, 27, pp. 79-109.
- Roncero-López, Victoriano 2026. “«La mayor victoria que se ha visto en estos tiempos»: la batalla de Nördlingen en la literatura”, *Memoria y civilización*, 29, 1, pp. 287-313.
- Rubio Árcuez, Marcial 2025. “«Como sin marido y sin abrigo se viese»: el personaje de la viuda en la novela picaresca española”, en *Viudas. Roles y representaciones en la España de la primera Edad Moderna*. Eds. Paloma Bravo y Donatella Gagliardi, Peter Lang, Berlin, pp. 249-265.

- Ruffinatto, Aldo 2023. “¿Fue realmente Cervantes el primero en ‘novelar en lengua castellana’?”, *Janus*, 12, pp. 520-545.
- Santos de la Morena, Blanca y Manuel Piqueras Flores 2025. “Female picaresque and sexuality in Cervantes’ novella: about *La ilustre fregona*”, en *Rogues & pícaros. Polygénèse de la picaresque dans l’Espagne et l’Angleterre médiévales et renaissantes*. Éd. Pierre Darnis et Pascale Drouet, Presses Universitaires de Bordeaux, Bordeaux, pp. 207-216.
- Sanz-Lázaro, Fernando 2026. “Entre la añoranza y la repulsa: abuelas y antiabuelas en la literatura áurea”, *Hipogrifo*, 14, 1, pp. 833-860.
- Silva Teixeira, Romeu da 2025. “El mito literario contemporáneo en las novelas “picarescas” de Juan Marsé”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 399-411.
- Silván Rodríguez, Jerónimo Alfonso 2024. *La tradición de la literatura picaresca y la transformación del héroe en la obra de Nikos Kazantzakis: de la Odisea a Vida y hechos de Alexis Zorba. Un estudio comparativo*, tesis, Universidad Complutense de Madrid, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O869884/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Servera Baño, José 2023. “El paisaje balear y los personajes en *Vida del escudero Marcos de Obregón*, de Vicente Espinel”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 767-786.
- Sumillera, Rocío G. 2023. “Entre las caballerías y la picaresca: la obra en prosa de Francis Kirkman (1632-c.1680)”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 17, pp. 585–610
- Torres, Luc 2024. “A vueltas con los montañeses y coritos del *Libro de entretenimiento de la pícaro Justina* (1605)”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez Oviedo, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 603-614.
- Torres, Luc 2025. “Biblioteca privada y autoría: apuntes bibliográficos para una aproximación al autor de *La pícaro Justina*”, en *Sendas del hispanismo. Márgenes, centros y convergencias: Actas del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Neuchâtel 2023)*. Eds. Juan Pedro Sánchez Méndez, Elena Padrón Castilla y Nerea Parro Gómez, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt.
- Vangshardt, Rasmus 2026. “Fury and the antitheatrical prejudice: the violent power of playacting in the Cervantine picaresque”, *Orbis Litterarum*, 81, 1, 11-26.

Celestinesca

- Bellido Sánchez, Sara 2023. “Sobre el género de la *Tragicomedia de Polidoro y Casandrina*: una revisión del alcance de la parodia”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 263-274.
- Bris García, Juan 2023. “La doble faz de Lucrecia en la *Tragicomedia de Calisto y Melibea*”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 33-64.
- Calvo Martínez, Irati 2025. “Anatomía de un engaño: éxitos y fracasos en las técnicas persuasivas de las alcahuetas celestinescas”, *Edad De Oro*, 44, pp. 343-359.
- Calvo Martínez, Irati 2025. “Ecos celestinescos en la decimotercera cena de la *Segunda Celestina* de Feliciano de Silva: análisis intertextual”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 19, pp. 571–597
- Deanda Camacho, Elena 2023. “Celestina y el capital: *La celestina* como *matrix* de la pornografía, la pornología y la prostitución”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 163-184.
- Di Camillo, Ottavio 2023. “En busca de la Ur-Celestina”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 17-32.
- Fabbri, Marta 2025. “Estema in progress: de *La hija de Celestina* (1612) a *La ingeniosa Elena* (1614) de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo” *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 1, pp. 229-268.
- Fabbri, Marta 2025. “Ecdótica y filología de autor en la picaresca femenina de Salas Barbadillo: de la *Hija de Celestina* (1612) a *La ingeniosa Elena* (1614)”, *Arte Nuevo*, 12, pp. 146-176.
- Fernández, Enrique 2023. “La parábola del hijo pródigo en la recepción temprana de *La Celestina*”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 99-116.
- François, Jérôme 2023. “*Celestina* frente al Santo Oficio: breve historia de un mitema contemporáneo”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 137-150.

- François, Jérôme 2025. “Los ecos celestinescos del otro *Quijote*: cartografía de una resemantización”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 51, DOI: <https://doi.org/10.4000/144po>
- Gastañaga Ponce de León, José Luis 2024. “Entre naturalismo y didactismo: Los personajes femeninos de la *Celestina*”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 59, pp. 129-140.
- Guerri, François-Xavier 2023. “El envejecimiento como estrategia cíclica ambigua en la celestinesca”, *Edad De Oro*, 42, pp. 23-39.
- Huber, Ana 2023. “Los personajes celestinescos en *La segunda parte de Lazarillo de Tormes*”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 249-262.
- Martí Caloca, Ivette 2023. “Reflexiones en torno al episodio de Leandra del *Quijote* de 1605 a partir de un pasaje de la *Tragicomedia de Calisto y Melibea* y su relación con la figura de la Virgen María”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 117-136.
- Martí Caloca, Ivette 2024. “Los gérmenes del perspectivismo literario en la *Tragicomedia de Calisto y Melibea*”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 519-530.
- Martínez Alcorlo, Ruth, y Amaranta Saguar García 2023. “Maravillas celestinescas”, en *Celestina y ecos celestinescos. “Contarte he maravillas...”*. Estudios hispánicos dedicados a Joseph T. Snow (I). Eds. Ruth Martínez Alcorlo y Amaranta Saguar García, Peter Lang, Berlín, pp. 31-41.
- Miaja de la Peña, María Teresa 2025. “La tía fingida a la luz de *La Celestina*”, *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 20-29.
- Moreno Malo, Paula ; Keith Budner y Paula Santiago Martín de Madrid 2026. “Mujeres en la ventana: artificio, arquitectura y género en la pintura y la literatura española temprano moderna”, *Hipogrifo*, 14, 1, pp. 779-800.
- Pascual Molina, Lucía 2023. “«Muchas más cosas que la *Celestina*». En torno al código sexual cerrado en La Lozana andaluza”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 207-226.
- Peters Jr., Michael F. 2024. “Deísmo y moralidad en la *Celestina*”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 57, pp. 458-470.
- Saguar García, Amaranta 2023. “«Todo me parece que lo veo con mis ojos». Los esquemas iconográficos de las traducciones de *Celestina* en la primera mitad del siglo XVI”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 73-98 .
- Snow, Joseph Thomas 2023. “Las ilustraciones de la traducción hebrea de la *Tragicomedia de Calisto y Melibea* (Ya'akov Yisra'el Fink, Tel Aviv, 1962)”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández,

Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 151-162.

Villalobos Graillet, José Eduardo 2024. “La adaptación televisiva francesa de *La Celestina* (1967) de Roger Kahane adaptación, censura y recepción”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 251-276.

Pastoril

- Aísa Cánovas, Laura 2025. "Fisonomía del mal en la écfrasis y en las ilustraciones de la novela pastoril española", *Edad De Oro*, 44, pp. 361-376.
- Aísa Cánovas, Laura 2025. "Melancolía amorosa y paisaje en la prosa pastoril de Antonio de Villegas y Jorge de Montemayor", en *Sendas del hispanismo. Márgenes, centros y convergencias: Actas del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Neuchâtel 2023)*. Eds. Juan Pedro Sánchez Méndez, Elena Padrón Castilla y Nerea Parro Gómez, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 1-7.
- Aísa Cánovas, Laura 2026. "Monstruosidad y conflicto: el amor no correspondido en los márgenes de la novela pastoril española", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 66, pp. 179-189.
- Alvarez-Cifuentes, Pedro 2023. "La ficción pastoril en Portugal: noticia de *Olympe de pastores* de António do Vale de Morais (1632)" *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 17, pp. 9-33.
- Barragán Aroche, Raquel 2025. "Defensa de la poesía y de las damas cultas desde el ideal de la cortesanía en *La Galatea*", en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 37-56.
- Berea Rodríguez David 2025. "Miguel de Cervantes y la ocupación de escribir églogas: *il vario stil* de la égloga en *La Galatea*", en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 57-70.
- Bravo López, Ulises 2025. "El 'Canto de Calíope'. Breves apuntes sobre la *officina poetica* de Cervantes", en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 71-86.
- Castillo Martínez, Cristina 2024. "Debajo desta piedra estoy metida': la narración del suicidio en los libros de pastores", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 1-20.
- Castillo Martínez, Cristina 2023. "La fábula de Alasto y Crisalda en *La Arcadia* de Lope: el arte de la improvisación, la interrupción y el disimulo", *Janus*, 12, pp. 443-461.
- Castro García, Ricardo J. 2025. "Respuesta irónica a la distinción y aristocracia pastoril", en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 105-118.
- Castro Rodríguez, María Luisa 2025. "'Llevado del amor que me entretiene': las acciones del amor o el amor actante en *La Galatea*", en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 181-196.
- Encarnación Sandoval, Paola 2025. "Retórica y arte narrativo en las historias intercaladas de *La Galatea*: mecanismos de persuasión en el relato de Teolinda", en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 87-104.
- Encarnación Sandoval, Paola 2024. "La problemática soledad de los libros de pastores", en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata,

- María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 473-482.
- Encarnación Sandoval, Paola 2024. “Universos pastoriles en crisis: influjo narrativo de la violencia en *La pastora de Mançanares y desdichas de Pánfilo*”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 49-61.
- Fernández Guillermo, Leonor 2025. “Espectáculo y representación en *La Galatea*”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 219-245.
- García Aguilar, Ignacio 2024. “Violencia física y violencia verbal en el *Pastor de Iberia* (1591)”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 62-73.
- Gherardi, Flavia 2024. “En esto no te pienso ser hermana, sino declarada enemiga!: la rivalidad entre pastoras, desde Cervantes a contracorriente”, *eHumanista: Journal of Iberian Medieval and Early Modern Studies*, 58, pp. 21-35.
- Lamberti, Mariapia 2025. “El mito de Arcadia y Miguel de Cervantes”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 167-180.
- Madrigal, Elena 2025. “Una hoja de parra en las traducciones del libro IV de *La Galatea*”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 255-282.
- Martín Morán, José Manuel 2024. “El diálogo en *La Galatea*”, *Anales Cervantinos*, 56, 562, pp. 1-22.
- Mejía González, Alma 2025. “Ojos que sorprenden y oídos que no mienten. Narradores y espectadores en *La Galatea*”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 245-254.
- Nievas Rojas, Adalid 2026. “Luis Gálvez de Montalvo: nuevos datos para la biografía de un «discreto cortesano»”, *Hipogrifo*, 14, 1, pp. 801-818.
- Parada Juncal, Samuel 2024. “La degradación del género bucólico: el romance de Quevedo ‘A la orilla de un brasero’”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 20, pp. 105-123.
- Pérez Pascual, Ángel 2024. “Jorge de Montemayor, desterrado de la corte en 1555: un posible germen autobiográfico de la *Diana*”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 28, pp. 377-388.
- Piqueras, Manuel 2024. “Flores, reescrituras bíblicas y violencia sexual en los *Pastores de Belén*, de Lope de Vega”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 90-101.
- Rodríguez Valle, Nieves 2025. “Los trabajos en *La Galatea*”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 119-134.
- Romero Rubio, Azalea 2025. “A propósito de los accidentes de amor en *La Galatea*: el fracaso amoroso de la pastora Teolinda”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 197-218.
- Sánchez Jiménez, Antonio 2025. “Perfil autorial y filografía en *Arcadia* (1598) y *Pastores de Belén* (1612): el caso del Rústico”, en *Lope, autor sacro : poesía, prosa, teatro*. Ed. Jesús Ponce Cárdenas, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 163-202.

- Santa-Aguilar, Sara 2025. *Libros de no poco sobresalto: la economía de la violencia en la novela pastoril española*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Santa-Aguilar, Sara 2023. “*La Galatea* frente a la economía de la violencia en la novela pastoril”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 1, pp. 143-161.
- Santa-Aguilar, Sara 2024. “Agresión sexual y amor cortés en la novela pastoril en tiempos de Cervantes”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 36-48.
- Santa-Aguilar, Sara 2025. “Una cala caballerisca en la novela pastoril: las mujeres armadas de las arcadias”, *Historias Fingidas*, 13, pp. 55-75.
- Santos de la Morena, Blanca 2024. “Libertad, matrimonio y violencia en *La Galatea*: una lectura desde la trama principal”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 74-89.
- Torres Corominas, Eduardo 2023. “«Una historia de Vandalia»: *El Abencerraje* pastoril en *La Diana* de Montemayor”, *Janus*, 12, pp. 403-442.

Novela corta

- Baquero Escudero, Ana L. 2023. “La novela corta en la novela”, *Janus*, 12, pp. 333-352.
- Bradbury, Jonathan 2023. “Hacia una nueva datación de la tercera edición de «El filósofo del aldea» del Alférez Baltasar Velázquez”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 321-335.
- Camerino, José 2026. *La dama beata*. Ed. Evangelina Rodríguez Cuadro, Sial Pigmalión, Madrid.
- Cárdenas-Támara, Felipe 2024. “El actante eremítico en la novela *El desierto prodigioso y prodigio del desierto* de Pedro Solís y Valenzuela como universo trascendente del ethos cultural y religioso en la Nueva Granada en los siglos XVI-XVII”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 185-215.
- Carrascón Garrido, Guillermo 2023. “Los paratextos al atardecer. Preliminares en la novela corta de finales del siglo XVII”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 375-408.
- Carrizo Rueda, Sofía M. 2023. “El relato de viajes y el surgimiento de la novela moderna”, en *Derivaciones de una poética del relato de viajes*. Ed. Sofía M. Carrizo Rueda, Reichenberger, Kassel.
- Castellano Quesada, Ángel Luis 2023. “Cardos y laureles en los paratextos de «Las Clavellinas de recreación» (1614) de Ambrosio de Salazar”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 187-202.
- Castillo Martínez, Cristina 2023. “La fábula de Alasto y Crisalda en *La Arcadia* de Lope: el arte de la improvisación, la interrupción y el disimulo”, *Janus*, 12, pp. 443-461.
- Castillo Martínez, Cristina 2023. “Los silencios paratextuales de «El desdeñado más firme de Leonor» de Meneses”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 355-374.
- Copello, Fernando 2023. “Diego Rosel y sus entretenimientos de pluma. Propuestas al lector (1613)”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 137-150.
- Díez, J. Ignacio 2023. “Un cuento en tres partes: intereses y técnicas de la novela de Leonardo y Camila en *El viaje entretenido*”, *Janus*, 12, pp. 462-478.
- Fiordaliso, Giovanna 2023. “El autor y sus lectores en los «umbrales» de la narrativa de Gonzalo de Céspedes y Meneses”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 219-230.
- Gómez, Jesús 2023. “El marco de la novela interpolada renacentista”, *Janus*, 12, pp. 385-402.
- González Luque, María de los Ángeles 2023. “El concepto de justicia representado en la *Plática del villano del Danubio*: una herencia proveniente del *speculum principis*”, *Janus*, 12, pp. 353-384.

- Marguet, Christine 2023. “¿A qué lectores se dirige la novela española del último tercio del XVII?”, *Hipogriфо. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 323-335.
- Núñez Rivera, Valentín 2023. “Leyendo de un cuaderno. Interpolar novelas escritas”, *Janus*, 12, pp. 568-599.
- Piqueras Flores, Manuel 2023. “Enhebrar o encuadrar: la narrativa áurea frente a sí misma”, *Janus*, 12, pp. 323-332.
- Resta, Ilaria 2023. “La imbricación textual en los *Cigarrales de Toledo*», *Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro*, 12, pp. 546-567.
- Rubio Árbuez, Marcial 2023. “*Novella* en la novela: el *Guzmán de Alfarache* de Mateo Alemán como modelo”, *Janus*, 12, pp. 479-494.
- Ruiz Pérez, Pedro 2023. “Entre el uno y lo disperso: en los umbrales de la «novela cortesana»“, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pígmalión, Madrid, pp. 37-58.
- Torres Corominas, Eduardo 2023. “«Una historia de Vandalia»: *El Abencerraje* pastoril en *La Diana* de Montemayor”, *Janus*, 12, pp. 403-442.

Crónicas

- Arellano-Torres, Ignacio D. 2024. “De Nueva España a China: lecciones de buen gobierno en la crónica de Bernardino de Escalante”, *Bulletin Hispanique*, 126, 2, pp. 187-200.
- Ausín Arpón, Ana Beixi 2025. “La imagen de María Estuardo en las crónicas y obras literarias del Siglo de Oro español”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 51-71.
- Carmona Centeno, David 2025. “La reencarnación de Alejandro en la *Crónica de don Álvaro de Luna*: una prueba más de la doble autoría”, *Bulletin Hispanique*, 127, 2, pp. 211-228.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2024. “Francesillo y su anticrónica del emperador Carlos V o D. Francisco de Zúñiga y Avellaneda, III conde de Miranda y Grande de España: juego onomástico, sátira política y autobiografía en el primer tercio del siglo XVI”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 28, pp. 285-314.
- Cieza, Pedro de 2025. *Parte primera de la Crónica del Perú*. Ed. de Ignacio Arellano, Mercedes Serna y Martina Vinatea, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Cruz Medina, Juan Pablo 2024. “Lo sentido y lo narrado: el valor de la experiencia en la escritura de la *Historia general y natural de las Indias* de Gonzalo Fernández de Oviedo, 1535-1549”, *Historia crítica*, 94, pp. 63-88.
- Fernández de Oviedo, Gonzalo 2023. *La Historia General de las Indias*, Fundación José Antonio de Castro, Madrid.
- Gutiérrez Padilla, María 2024. “De los libros de caballerías a la crónica de conquista. Aspectos metodológicos para el análisis literario”, en *De los libros de caballerías a la crónica de conquista. Aspectos metodológicos para el análisis literario*. Coords. Elisa T. Di Biase Castro, Rodrigo O. Tirado de Salazar y Sofía Crespo, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 135-162.
- Gutiérrez Sumillera, Rocío 2023. “De traductores y cronistas fingidos: los libros de caballerías y la traducción de la historia en el siglo XVI”, en *Elementos para una articulación del pensamiento sobre la traducción en España*. Eds. Francisco Lafarga y Luis Pegenaute, Reichenberger, Kassel, pp. 55-70.
- Hermant, Héloïse 2024. “Écriture de service ou servitude ? Être chroniqueur officiel d’Aragon sous les Habsbourg d’Espagne”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 47, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.49724>
- Magaña G. Cantón, Isaac 2024. “El arte de la memoria de fray Bartolomé de las Casas”, *Bulletin Hispanique*, 126, 2, pp. 97-114.
- Maura, Juan Francisco 2025. “Álvar Núñez Cabeza de Vaca, el juez Bethel Coopwood y las fingidas rutas de los supervivientes de la expedición de Pánfilo de Narváez por Norteamérica”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 29, pp. 92-114.

- Rodríguez Mansilla, Fernando 2025. “Orden social, sátira y habla de negros en la *Nueva corónica*”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 415-433.
- Serna Arnaiz, Mercedes 2024. “Humanismo y saber en las crónicas de Indias. La verdad y el bien público en la obra del Inca Garcilaso de la Vega”, *Bulletin Hispanique*, 126, 2, pp. 135-150.
- Serna Arnaiz, Mercedes 2024. “Las primeras crónicas franciscanas de la conquista espiritual de América. «Motolinía» y los escritos de san Francisco de Asís”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 343-358.
- Serna Arnaiz, Mercedes 2024. “La dimensión política del «Libro de los infortunios y naufragios» de Gonzalo Fernández de Oviedo”, *Edad de Oro*, 43, pp. 239-251.
- Tapias Herrero, Enrique 2025. “Del Mar del Sur al Mar del Norte en el siglo XVI”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 939-946.
- Vian Herrero, Ana 2025. “Crónicas de Indias y diálogos etnográficos: a propósito de los areítos y los pueblos sin escritura”, *Boletín de Literatura oral*, 15, pp. 31-58.
- Viveros Espinosa, Alejandro Javier 2023. “Difrasismos en torno a la idea de gobierno en el capítulo VI de los *Colloquios y Doctrina Christiana* (1564)”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 403-414.

Novela ejemplar

- Bravo, Paloma 2023. “*Novelas amorosas y ejemplares*: cuando las mujeres llevan la voz cantante”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 360-372.
- Brioso, Héctor 2023. “The Republic of Thieves and Other Common Motifs in Luque Fajardo’s *Fiel desengaño* and in two *Exemplary Novels* by Cervantes”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 71-85.
- Brioso Santos, Héctor 2025. “La fuente de dos novelas ejemplares: Cervantes y Luque Fajardo ante la parábola del hijo pródigo”, *Nueva Revista De Filología Hispánica*, 73, 1, pp. 35-71.
- Carabias Orgaz, Miguel 2025. “Cervantes, *El licenciado Vidriera* y un «estudiante loco» en la Salamanca de 1603”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 29, pp. 79-90.
- Copello, Fernando 2023. “Espacio y territorios de la mujer en las *Novelas amorosas y ejemplares*: intimidad, rebelión y desencanto”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 342-349.
- Marguet, Christine 2024. “Novelar el desengaño: *Soledades de la vida y desengaños del mundo* de Cristóbal Lozano (1663)”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 49, DOI: <https://doi.org/10.4000/12jp0>
- Medina Poveda, Diego 2023. “El lugar del *exemplum* y la claridad de estilo en *Trabajos del vicio* (1680) de Simón de Castelblanco”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 623-636.
- Ortega Álvaro, Miriam 2023. *Excesos amorosos en cuatro novelas ejemplares (1681) de Vital Pizarro y Cuña: texto y contexto*, tesis, Universidad de Jaén, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O831239/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].

Morisca

- Alchalabi, Frédéric 2023. “De moro a morisco. Identidad, diálogo y tensión en la historiografía morisca”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 45, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.47194>
- Boruchoff, David A. 2023. “La inequidad de la expulsión de los moriscos según el *Quijote* de 1615”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 2, pp. 37-70.
- Díaz Migoyo, Gonzalo 2024. “Ricote y Ana Félix, dos moriscos sui géneris”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro, María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 465-472.
- García Pérez, Marcos 2024. “Again on the Textual Enigma of the *Abencerraje*”, *Bulletin of Hispanic Studies*, 101, 4, pp. 289–305.
- García Pérez, Marcos 2025. “Propuesta de identificación de la imprenta de la *Corónica (Abencerraje)* sin fecha ni impresor”, *Revista de Filología Española*, 105, 2, 1461, pp. 1-14.
- Garrote Pascual, Álvaro 2026. “Translating Otherness in *El Abencerraje*”, *Bulletin of Hispanic Studies*, 103, 1, pp. 1-18.
- Oldevilla Albertí, Joan Manuel 2026. “El guerrero del antifaz’, una revisión gráfica de la literatura morisca, bizantina y de caballerías”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 28, pp. 81-96.
- Pérez Pérez, Wilnomy Zuleyka 2025. *Camino de sombras y sueños. El discurso espiritual sufi en las letras aljamiado-moriscas del Mancebo de Arévalo*, Visor, Madrid.
- Resta Ilaria 2024, “Variedad en la unidad: la *novella* italiana en la construcción de *El Abencerraje* (II)”, *Revista de Literatura*, 86, 171, pp. 1-14.
- Rozas Candás, Pablo 2025. “Para amorío sin duda. Recetas mágicas moriscas para amar y ser amado”, en *Sendas del hispanismo. Márgenes, centros y convergencias: Actas del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Neuchâtel 2023)*. Eds. Juan Pedro Sánchez Méndez, Elena Padrón Castilla y Nerea Parro Gómez, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 1-7.
- Rubio Árquez, Marcial 2024. “‘Ozmín y Daraja’: entre maurofilia literaria y violencia histórica”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 203-215.
- Rubio Árquez, Marcial 2023. “*Novella* en la novela: el *Guzmán de Alfarache* de Mateo Alemán como modelo”, *Janus*, 12, pp. 479-494.
- Sánchez Jiménez, Antonio 2024. “Cervantes, lector del *Abencerraje*: *El gallardo español* ante la literatura morisca”, en *Don Quijote en Azul 13. Actas selectas de las XIII Jornadas Cervantinas de Azul celebradas en Buenos Aires en 2022*. Eds. Julia D’Onofrio, Clea Gerber y Noelia Vitali, Unicen, Tandil, pp. 13-39.
- Velasco, Sherry 2023. “Morisca Music and Grieving in Pérez de Hita’s *Guerra de los moriscos*”, *Bulletin of Spanish Studies*, 100, 2-3, pp. 413-429.
- Torres Corominas, Eduardo 2023. “«Una historia de Vandalia»: *El Abencerraje* pastoril en *La Diana* de Montemayor”, *Janus*, 12, pp. 403-442.

Soldadesca

- Bellido, Sara 2024. “Entre milicia y corte: crítica y elogio en los *Coloquios militares* de Fernán López Alfonso”, *Janus: estudios sobre el Siglo de Oro*, 13, pp. 392-411.
- Cieslak Kapp, Amanda 2023. “‘Cada um fala do que gosta e usa’: A trajetória militar de Fernando Oliveira e a produção do conhecimento em *Arte da Guerra do Mar* (1555): humanismo práctico, Direito das Gentes e estratégia náutica”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 54, pp. 503-519.
- Coppola, Leonardo 2023. “El soldado viejo de Francisco Mexía: el camino ético en el *Diálogo del soldado* (1555)”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 54, pp. 487-502.
- Gearhart, Grant 2023. “*Fortitudo et sapientia* and Military Leadership in the *Historia de los hechos del Marqués de Cádiz*”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 54, pp. 424-442.
- Roncero-López, Victoriano 2026. “«La mayor victoria que se ha visto en estos tiempos»: la batalla de Nördlingen en la literatura”, *Memoria y civilización*, 29, 1, pp. 287-313.
- Sáez, Adrian J. 2024. *Las letras de las armas: Cervantes y las vidas soldadescas*, Universidad de Huelva, Huelva.
- Sáez, Adrián J. 2025. “Decir y no decir: más sobre el memorial soldadesco de Calderón”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 631-641.
- Sendón, Óscar 2023. “Las vidas de Alonso de Contreras: la forja del arquetipo del soldado español del Siglo de Oro”, *Bulletin of Hispanic Studies*, 100, 6, pp. 601–615.

Diálogo

- Baranda Leturio, Consolación 2024. “*Omníbona* como diálogo literario: ficción utópica y pragmatismo”, en *Entre ficción utópica y reformismo en tiempos de Carlos V*. Coord., Ignacio García Pinilla, Universidad de Sevilla, 2024, pp. 65-96.
- Bellido Sánchez, Sara 2023. “El oficio y la vida militar a través del diálogo hispánico del siglo XVI”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 54, pp. 476-486.
- Bellido Sánchez, Sara 2024. “Los recursos argumentativos en el *Diálogo sobre el oficio de sargento mayor* de Francisco de Valdés (1578) y el *Discurso sobre la forma de reducir la disciplina a mejor y antiguo estado* de Sancho de Londoño (1589)” en *La trama del texto. Fuentes literarias y cultura escrita en la Edad Media y el Renacimiento*. Eds. Déborah González Martínez, Pilar Lorenzo Gradín y Carmen de Santiago Gómez, Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas-Universidad de Santiago de Compostela, Salamanca-Santiago de Compostela, pp. 209-225.
- Bellido, Sara 2025. “La actualización del debate sobre armas y letras entre la Edad Media y el Renacimiento a partir de dos textos: el *Debate de Elena y María* y el *Diálogo entre las Armas y las Letras*”, *Atalaya. Revue d'études médiévales romanes*, 24, DOI: <https://doi.org/10.4000/14m01>
- Codet, Cécile 2023. “Les enfants mal élevés dans les dialogues de Juan Luis Vives et Pedro de Luján”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 44, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.46555>
- Díez, J. Ignacio 2023. “Un cuento en tres partes: intereses y técnicas de la novela de Leonardo y Camila en *El viaje entretenido*”, *Janus*, 12, pp. 462-478.
- Ferreras, Jacqueline 2023. *La fragua del realismo moderno. La ficción conversacional*, Visor, Madrid.
- Giblin, John 2024. “Courtly and Picaresque Actors: Self-Fashioning in *El viaje entretenido* by Agustín de Rojas”, *Bulletin of the Comediantes*, 75, 2, pp. 47-95.
- Juarranz Jiménez, Rosalía 2024. “Las secuencias de reparación en el *Diálogo de la lengua* de Juan de Valdés y *El Deleitoso* de Lope de Rueda”, *Revista de Investigación lingüística*, 27, pp. 127-149.
- Martín Morán, José Manuel 2024. *Las voces de los otros. La revolución del diálogo en la narrativa de Cervantes*, Sial Pigmalión, Madrid.
- Martínez Domingo, José María 2024. “Juan de Valdés, Alfonso de Valdés y la autoría de *El Lazarillo*: algunas calas morfosintácticas y el ‘año mágico’ de 1525”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 355-387.
- Martínez Domingo, José María 2024. “Juan de Valdés, el *Diálogo de la lengua* y la autoría de *El Lazarillo*: algunas calas ortográficas y dialectales”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 28, pp. 389-421.
- Martínez Domingo, José María 2024. “Sobre el autor y el título de *El Lazarillo*: *El Diálogo de la lengua* y las lecturas de Juan de Valdés”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 28, pp. 67-118.
- Martínez Domingo, José María 2025. “Juan de Valdés y la fecha de redacción de *El Lazarillo*”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 62, pp. 61-106.

- Mattza, Carmela V. 2025. "De María de Portugal a Isabel Clara Eugenia: Luisa Sigea y el *Diálogo de dos doncellas* como speculum reginae", *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 63-82.
- Montalvo Mareca, Sergio 2025. "La confrontación de ideas en forma dialogada en la literatura medieval y sus ecos en el Renacimiento", *Atalaya. Revue d'études médiévales romanes*, 24.
- Montalvo Mareca, Sergio 2024. "El debate entre el matrimonio y la virginidad en el *Espejo de ilustres y perfectas señoras*", *Specula. Revista de Humanidades y Espiritualidad*, 9, pp. 187-205.
- Montalvo Mareca, Sergio 2023. "Juventud y vejez como elementos condicionantes de la argumentación: el caso de don Enrique y doña Blanca en el *Espejo de ilustres y perfectas señoras*", *Philobiblion. Revista de Literaturas Hispánicas*, 18, pp. 111-130.
- Quero, Fabrice 2023. "Defensa de la vejez y elogio de la juventud en *El Scholástico*", *Edad de Oro*, 42, pp. 41-54.
- Quero, Fabrice 2025, "Rhétorique de officiis et mimésis conversationnelle dans la première partie du *Diálogo de las cosas acaecidas en Roma* d'Alfonso de Valdés", en *Les usages politiques du dialogue dans la monarchie espagnole à l'époque moderne*. Eds. Matthias Ledroit, Alexandra Merle y Philippe Rabaté, Classiques Garnier, París, pp. 21-41.
- Redondo Pérez, Germán 2023. "Humanismo y cultura italiana como armas predilectas en un texto militar del siglo XVI: *Coloquio y diálogos militares*, de Gonzalo Lozano", *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, 26, pp. 254-273.
- Redondo Pérez, Germán 2024. "En conversación con la muerte: senderos hacia el último trance en el diálogo literario de los Siglos de Oro", *Specula*, 8, pp. 111-150.
- Redondo Pérez, Germán 2024. "En torno a lo militar en tres textos dialógicos del siglo XVI a través de sus fuentes: *Coloquio y diálogos militares*, de Gonzalo Lozano", en *La trama del texto: fuentes literarias y cultura escrita en la Edad Media y el Renacimiento*. Eds. Déborah González Martínez, Pilar Lorenzo Gradín y Carmen de Santiago Gómez, Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, Salamanca, pp. 653-664.
- Redondo Pérez, Germán 2025. "Contexto, caracterización, uso y protagonistas del diálogo propagandístico en España durante la segunda mitad del siglo XVII", en *Usos políticos del diálogo en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVII)*. Eds. Mathias Ledroit, Alexandra Merle, Philippe Rabaté y Alexandra Testino Zafiropoulos Classiques Garnier, París, pp. 237-253.
- Redondo Pérez, Germán 2025. "La muerte en el diálogo áureo a través de la tradición medieval", *Atalaya. Revue d'études médiévales romanes*, 24, DOI: <https://doi.org/10.4000/14m06>
- Sánchez Manzano, María Asunción 2024. "Rechazo de los tratamientos médicos: el tópico «de medicina contempta» en diálogos humanistas", *Edad De Oro*, 43, pp. 305-320.
- Sierra Matute, Víctor, "Bolulu, bolula, bolulo, bululú: A Speculative Approach to the Early Modern Single Performer", *Bulletin of Hispanic Studies*, 101, 1, pp. 23-37.
- Varas García, Julio C. 2023. "El matrimonio en el *Diálogo de Mercurio y Carón*, de Alfonso de Valdés", en *Philobiblion. Diez años de amor por los libros*. Coords. Juan Arroyo Martín, Iris Irímia Núñez y Alberto Ferrera-Lagoa, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, pp. 73-87.

- Vian Herrero, Ana 2025. “¿Existen príncipes perfectos? Política y argumentación en el *Colloquium duarum uirginum* de Luisa Sigea (c. 1551-1560)”, en *Usos políticos del diálogo en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVII)*. Coord. Mathias Ledroit, Alexandra Merle, Philippe Rabaté, Alexandra Testino Zafiropoulos, Classiques Garnier, París, pp. 121-134.
- Vilar, Mariano 2024. “La estructura dialógica del *De professione religiosorum* de Lorenzo Valla” *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 18, pp 373-394.

Historiografía y relaciones

- Béhar, Roland 2023. “Del cartel a la fama de Villamediana: noticias sobre la Relación de Juan de Oquina de las fiestas de Nápoles de 1612 (con un soneto desconocido de Cervantes, dos poemas del contador Pedro de Morales, y notas al Viaje del Parnaso)”, *Criticón*, 147, pp. 119-169.
- Calbarro, Juan Luis 2025. “Vigencia del modelo retórico clásico del retrato en la «Relación» de Francisco Vázquez sobre la expedición amazónica de 1560”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 429-442.
- Calvo Rigual, Cesáreo 2025. “La *Relación del primer viaje alrededor del mundo* de Antonio Pigafetta y sus traducciones al español”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 1065-1082.
- Castillo Bejarano, Rafael 2024. “The Day Madrid Became Rome: The *Reales fiestas* in the Old Plaza Mayor (1609)”, *Bulletin of Spanish Studies*, 101, 1, pp. 1-34.
- D’Amico, Juan Carlos 2024. “Écrire l’histoire du règne de Charles Quint au XVI^e siècle”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 47, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.49679>
- Debouvry-Valcarcel, Muriel 2024. “‘La fuerza para probar algo’ dans les travaux de Juan Páez de Castro, d’Ambrosio de Morales et de l’Inca Garcilaso de la Vega. Quelques réflexions théoriques sur l’historiographie espagnole (XVI^e-XVII^e siècles)”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 47, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.49684>
- Díaz Márquez Ilse (2024). “De la destrucción en un mundo al surgimiento de otro: semiosis colonial en la *Tafsira del macenbo* de Arévalo y las *Ocho relaciones de Chimalpabín*”. *Signos Literarios*, 20, 39, pp. 156-187.
- Galé Casajús, Enrique 2024. “Realidad histórica y creación literaria en la corte de los Reyes Católicos: de la *Cárcel de amor* a la *Penitencia de amor*”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 28, pp. 141-156.
- González Delgado, Ramiro 2025. “Tradición clásica en la historiografía mesoamericana del siglo XVI”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 29, pp. 173-190.
- Guzmán Viedma, Juan Alfonso 2024. “El doble papel de Hércules como libertador e invasor en la historiografía hispánica: de Alfonso X a Juan de Mariana”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 20, pp. 81-103.
- Hernández Sande, Jesús y Rubén Fernández Rentero 2023. “Historicidad y ficción literaria: la galeota corsaria apresada en 1601 por el conde de Niebla”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 46, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.48769>
- Ibáñez Chacón, Álvaro 2023. “Las *Obras de Xenophon* de Diego Gracián (1552): su contexto y alcance”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 54, pp. 359-374.

- Malavialle, Renaud 2023. “Autorité élargie et conseil collégial sous Philippe III ? La *præfatio* du *De rege et regis institutione* (1599) de Juan de Mariana : éducation du prince et préservation de la monarchie hispanique”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 44, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.46099>
- Malavialle, Renaud 2024. “El momento Juan de Mariana en las concepciones de la historia del primer Siglo de Oro español: apuntes sobre un arte de la composición historiográfica”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 47, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.49822>
- Molina Villeta, Javier 2025. “Da Plutarco a Gómara: il viaggio mediterraneo della cronaca storica. Virtù del modello classico nel resoconto della battaglia navale di Algeri (1541)” *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 773-784.
- Mortgat Longuet, Emmanuelle 2025. “Cuando la vida de un escritor se convierte en historiografía literaria: (Francia, segunda mitad del siglo XVII) el ejemplo de las vidas ‘galantes’”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 19, pp. 97-118.
- Mucanzio, Giovanni Paolo 2024. *Relación de la solemne entrada hecha en Ferrara por Serenísima Señora Doña Margarita de Austria*. Ed. Marta Fabbri, Almuzara, Córdoba.
- Peña Velasco, Concepción de la 2024. “Reivindicación de estatus por méritos y virtud: el retrato de Francisco Cascales en la edición príncipe de los *Discursos históricos*”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 541-560.
- Perceval, José María 2023. “Uno y múltiple: el turco y los diferentes turcos imaginados por la propaganda literaria de los siglos XVI y XVII”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 19-34.
- Puerma Bonilla, Javier y Juan Carlos Egea Adán 2025. “La comarca de Cazorla en la historia del español en la Andalucía entre los siglos XVII y XIX”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 617-629.
- Rajgopal, Shruti 2024. “Independent royalty or an annexed state? Portuguese historiography through Neo-Latin literature in the sixteenth century”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 60, pp. 129-145.
- Redondo, Agustín 2025. “Poder de la imaginación y parto prodigioso: el caso del negrito de padres blancos. De las tradiciones culturales al pliego de 1600”, en *Sendas del hispanismo. Márgenes, centros y convergencias: Actas del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Neuchâtel 2023)*. Eds. Juan Pedro Sánchez Méndez, Elena Padrón Castilla y Nerea Parro Gómez, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt.
- Rega Castro, Iván 2023. “La cabeza de Alí Bajá y el “otro” ultrajado en el imaginario leantino a finales del siglo XVI”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 35-52.
- Rodilla León, María José 2025. *San Felipe de Jesús. Relaciones de fiesta y otras celebraciones*. UAM-I, México.
- Ruiz De Vergara Olmos, Ekaitz 2023. “‘Ego sum vates tuus, o clarissime regum’: Nebrija y el virgilianismo político”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 17, pp 509–543.
- Salinas y Córdoba, Buenaventura de 2026. *Memorial de las historias del Nuevo Mundo Pirú*. Ed. de Bernard Lavallé, IDEA, New York.

- Sánchez Torres, Francisco 2025. “El retrato historiográfico y su función pedagógico-política en la literatura latina ibérica del siglo XVI”, *Bulletin Hispanique*, 127, 2, pp. 253-270.
- Testi, Dario 2023. “La escopeta y el arcabuz: el uso de los dos sustantivos bélicos en las fuentes historiográficas de la conquista de México”, en *De la pluma a las letras de molde. Análisis de manuscritos y ediciones principes de la Edad Moderna*. Eds. Jesús Paniagua Pérez y Dario Testi, De Gruyter, Berlín, pp. 41-81.
- Torres Martín, Verónica 2023. “La *Hystoria o descripción de la Imperial cibdad de Toledo* (1554) de Pedro de Alcocer como fuente de florilegios tridentinos en lengua castellana”, *Dicenda. Estudios de Lengua y Literatura Españolas*, 41, pp. 233-246.
- Vidal, Silvina Paula 2023. “¿Cómo escribir textos históricos en las penínsulas itálica e hispana? Lenguas, identidades y ‘relatos sobre los orígenes’ en tensión (1550-1650)”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 45, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.47440>
- Viveros Espinosa, Alejandro 2025. “El buen gobierno de Nezahualcóyotl en la *Historia de la nación chichimeca*”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 503-515.
- Zeballos Rebaza, Roberto 2023. “Retórica e historiografía grecorromanas en la segunda parte de la *Suma y Narración de los Incas de Juan de Betanzos*”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 415-430.

Paratextos

- Abella-Padrón, Dayamí 2025. “‘Ya hay paso seguro para España’: paratextos legales y literarios del *Arte de Navegar* (1673), de Lázaro de Flores Navarro”, *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 977-989.
- Aranda García, Nuria 2023. “Edición, dedicatorias y relaciones clientelares en la literatura medieval impresa en el siglo XVI: los casos de Juan Tomás Favario y Alonso de Ulloa” *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 17, pp. 35-60.
- Bonilla Cerezo, Rafael 2023. “Engaños y desengaños del prólogo ‘Al que leyere’ del *Honesto y entretenido sarao* de María de Zayas”, *Revista de Filología Española*, 103, 2, pp. 285-311.
- Bresadola, Andrea 2023. “Los paratextos de Castillo Solórzano: estrategias de promoción de un administrador de su pluma”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 271-292.
- Carrascón Garrido, Guillermo 2023. “Los paratextos al atardecer. Preliminares en la novela corta de finales del siglo XVII”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 375-408.
- Cayuela, Anne 2026. *El paratexto áureo. Prosa novelesca, libros y lectores en el siglo XVII*. trads. Anne Cayuela y Rafael Bonilla Cerezo, eds. Rafael Bonilla Cerezo e Ignacio García Aguilar, Madrid, Sial Pigmalión.
- Coppola, Leonardo 2023. “Guiños amigables en una época de prohibiciones: el discurso paratextual de José de Valdivieso”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 293-320.
- Coppola, Leonardo 2024. “José de Valdivieso y el paratexto de la ficción breve barroca: un enfoque sobre la configuración estratégica de obras de entretenimiento”, *Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas*, 42, pp. 29-42.
- Fabbri, Marta 2023. “Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo en sus paratextos: «La hija de Celestina» (1612) y «La ingeniosa Elena» (1614)”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 169-186.
- García Aguilar, Ignacio y Rafael Bonilla Cerezo (eds.) 2023. *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*, Sial-Prosa Barroca, Madrid.
- García Aguilar, Ignacio 2023. “Una nueva herramienta para el estudio de los paratextos de Lope mediante la edición digital y el etiquetado semántico TEI: PRESOLO”, *Anuario Lope de Vega*, 29, pp. 224-286.
- García Aguilar, Ignacio y Rafael Bonilla Cerezo 2023. “Dieciocho prólogos ejemplares y un cuento sobre el discurso paratextual en la Edad de Oro”, en *El discurso paratextual en*

- la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 17-36.
- García Aguilar, Ignacio 2024. “Con los paratextos de Lope: de las prosas preliminares a la poesía laudatoria”, en *Los paratextos de los libros de caballerías: lengua y discurso de las dedicatorias*. Ed. Valentín Nuñez Rivera, SIELAE, A. Coruña, pp. 179-232.
- García López, Jorge 2023. “Paratextos y prólogos cervantinos: la creación de un personaje”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 59-72.
- García-Posada Rodríguez, Catalina 2023. “Función argumentativa del personaje de Hércules en el *Philotimo* de Pandolfo Collenuccio (1497) y en la traducción de Gutierre de Cetina (1538-1554)”, *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, 26, pp. 147-162.
- Heredia Mantis, María 2024. “Los paratextos de los libros de caballerías: lengua y discurso de las dedicatorias”, en *Los paratextos de los libros de caballerías: lengua y discurso de las dedicatorias*. Ed. Valentín Nuñez Rivera, SIELAE, A. Coruña, pp. 17-100.
- Herzig, Carine 2025. “Aprobaciones y poemas laudatorios a la edición de las *Novelas amorosas y ejemplares* (1637) de María de Zayas y Sotomayor: construcción y estrategias de promoción de una escritora”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 61, pp. 22-35.
- Lepe García, María Rocío 2024. “Los paratextos en Castillo Solórzano (prólogos, dedicatorias y poemas laudatorios): ideas literarias y redes de sociabilidad”, en *Los paratextos de los libros de caballerías: lengua y discurso de las dedicatorias*. Ed. Valentín Nuñez Rivera, SIELAE, A. Coruña, pp. 285-355.
- López Martínez, José Enrique 2023. “Las dedicatorias en la obra de Salas Barbadillo: algunas cuestiones sobre la sociología del escritor en el Siglo de Oro”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 151-168.
- Marcos Rodríguez, Emma María 2023. “Censuras y licencias para la representación del teatro de Lope de Vega”, *Anuario Lope de Vega*, 29, pp. 376-399.
- Muñoz Benavent, María 2024. “Las dedicatorias del *Dioscórides* en la Italia renacentista”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 529-539.
- Muñoz Sánchez, Juan Ramón 2024. “El primer prólogo de un prologuista excepcional: *La Galatea* (1585) de Miguel de Cervantes”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 24.1, pp. 155-172.
- Nuñez Rivera, Valentín (ed.) 2024. *Paratextos y prosa de ficción en el Siglo de Oro: los entresijos de la escritura*, SIELAE, Coruña.
- Özmen, Emre 2023. “Poder y autoría entre las plumas de las Sibilas: los paratextos de María de Zayas y Mariana de Carvajal”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 337-354.
- Rascón García, Elisabet M. 2024. “Las dedicatorias y prólogos de los libros de pastores (1559-1629): vida y escritura”, en *Los paratextos de los libros de caballerías: lengua y discurso de las dedicatorias*. Ed. Valentín Nuñez Rivera, SIELAE, A. Coruña, pp. 131-162.
- Rubio Arquez, Marcial 2023. “Los paratextos de las «Novelas morales útiles por sus documentos» (1620) de Diego de Ágreda y Vargas o la refundición del género”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 203-218.

- Rico García, José Manuel 2024. “Los prólogos de Feliciano de Silva: ideas sobre los límites de la ficción”, en *Los paratextos de los libros de caballerías: lengua y discurso de las dedicatorias*. Ed. Valentín Nuñez Rivera, SIELAE, A. Coruña, pp. 101-130.
- Ruiz Notario, Sara 2023. “Guías y avisos paratextuales en cuatro traducciones inglesas (1709-1846) de las «Novelas ejemplares»”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pígmalión, Madrid, pp. 117-136.
- Sáez, Adrián J. 2024. “El factor Cervantes: anatomía de los prólogos de *La Galatea* al *Persiles*”, en *Los paratextos de los libros de caballerías: lengua y discurso de las dedicatorias*. Eds. Valentín Nuñez Rivera, SIELAE, A. Coruña, pp. 163-178.
- Tanganelli, Paolo 2023. “Un paratexto cambiante: los «Excesos amorosos en cuatro novelas ejemplares» de Antonio Vital Pizarro y Cuña”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pígmalión, Madrid, pp. 409-423.

Colonial

- Alonso Rivera, Adriana Guadalupe 2024. “Un vínculo transoceánico: la vera efigie de Nuestra Señora de las Maravillas. Culto y devoción en las recolecciones agustinas de Pamplona y Puebla de los Ángeles”, en *Representaciones simbólicas y alegóricas en el monacato femenino hispánico. Siglos XVI–XX*. Eds. Inmaculada Delgado Jara, Santiago Domínguez Sánchez y Joaquín García Nistal, De Gruyter, Berlín, pp. 121-142.
- Arellano, Ignacio 2025. “Canonizaciones jesuitas de 1622 y programa emblemático de la *Traça da pompa triunfal de Goa* (1624)”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 64, pp. 166-179.
- Astorga Poblete, Daniel 2025. “El Nuevo Mundo iluminado para el Archiduque Fernando: el Plano de Tenochtitlan de 1524 en la Biblioteca Nacional de Austria”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 345-360.
- Brito Díaz, Carlos, Antonio Cano Ginés y María del Cristo Rodríguez Gómez (eds.) 2025. “*Por mi raza hablará el espíritu*”. *Palabra y territorio en los textos coloniales*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Cáceres Lorenzo, María Teresa 2023. “The Americanization of Spanish and Indigenous Vocabulary in the Seventeenth Century: A Case Study of the *Historia del Huérfano* (1621)”, *Bulletin of Hispanic Studies*, 100, 8, pp. 779-799.
- Cáceres-Lorenzo, M. Teresa 2023. “Léxico indígena en la designación de la materia médica novohispana en el *Tesoro de las Medicinas* (México, 1672)”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 377-392.
- Costilla Martínez, Héctor 2024. “Conexiones trasatlánticas y el discurso criollo en *Alboroto y motín de los indios de México* de Carlos de Sigüenza y Góngora”, *Bulletin Hispanique*, 126, 2, pp. 81-96.
- Cruz Medina, Juan Pablo 2024. “Lo sentido y lo narrado: el valor de la experiencia en la escritura de la *Historia general y natural de las Indias* de Gonzalo Fernández de Oviedo, 1535-1549”, *Historia crítica*, 94, pp. 63-88.
- Cubas-Musto, Álvaro 2025. “Extirpación e Inquisición: dos caminos para luchar contra la idolatría en el virreinato del Perú”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*, Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 89-98.
- Cuevas Góngora, David 2025. “La gran isla de Nueva Guinea: descubrimiento y navegación por los españoles (1528-1607)”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 673-696.
- Espitia Durán, Pilar Consuelo y Héctor Luis Pineda Cupa 2024. “Beatas y porosidades en el Nuevo Reino de Granada: la *Vida ilustre* de Antonia de Cabañas (1670) escrita por Diego Solano”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 257-272.
- Farré Vidal, Judith 2025. “Dátiles de alabastro: belleza, poder y espiritualidad. El uso del color blanco en espacios femeninos americanos durante la época moderna”, *Bulletin of Spanish studies*, 102, 2, pp. 407-431.

- González Delgado, Ramiro 2025. "Tradición clásica en la historiografía mesoamericana del siglo XVI", *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 29, pp. 173-190.
- Herrera, Arnulfo 2024. "Carta apologética y la expulsión de un jesuita reacio", *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 273-285.
- Hsu, Carmen 2024. "Del bagoong o 'pescado dañado' y el gusto higiénico de los filipinos en los Sucesos (México, 1609) de Antonio de Morga", *Bulletin of Hispanic Studies*, 101, 1, pp. 57-67.
- Jiménez Castillo, Juan 2023. "La corona aúlica de la senectud: el gobierno de la vejez en los virreinos americanos (ss. XVI-XIX)", *Edad de Oro*, 42, pp. 197-215.
- Lee, Jongsoo 2024. "Centenary Paper: Christianization of Nahua Religion: Presenting Tezcatlipoca as the Invisible Supreme God in the Works of Bernardino de Sahagún", *Bulletin of Hispanic Studies*, 101, 10, pp. 997-1016.
- Locke, Jessica C. "Lo jocoso y lo provechoso: recursos de la risa y aspectos de la «utilidad común» en tres cartas satírico-burlescas de Eugenio de Salazar", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 72, 1, pp. 249-275.
- López-Ridaura, Cecilia 2023. "Viejas y embusteras. Curanderas en expedientes inquisitoriales de Michoacán (siglo XVIII)", *Edad de Oro*, 42, pp. 249-264.
- Luna Quintana, Citlalli 2025. "El *Panegírico augusto castellano latino* de Juan Rodríguez de León: la prosa áurea novohispana", *Edad De Oro*, 44, pp. 431-440.
- Maura, Juan Francisco 2025. "Álvar Núñez Cabeza de Vaca, el juez Bethel Coopwood y las fingidas rutas de los supervivientes de la expedición de Pánfilo de Narváez por Norteamérica", *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 29, pp. 92-114.
- Mendizábal de la Cruz, Nieves 2025. "Evidencialidad citativa en las *Décadas del Nuevo Mundo* de Pedro Mártir de Anglería", *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 865-884.
- Molina Morales, Guillermo 2024. "Los casos novohispanos de «El corregidor sagaz» (1656), miscelánea didáctica de Bartolomé de Góngora", *Edad De Oro*, 43, pp. 443-457.
- Molina Villeta, Javier 2024. "«Nunca griego ni romano». El modelo grecolatino en las crónicas de Indias. Tres modelos de estudio", *Bulletin Hispanique*, 126, 2, pp. 309-330.
- Molina Villeta, Javier 2025. "Da Plutarco a Gómara: il viaggio mediterraneo della cronaca storica. Virtù del modello classico nel resoconto della battaglia navale di Algeri (1541)" *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 773-784.
- Molina Villeta, Javier 2025. "Humanistas italianos y cronistas de Indias. Una relación de amor odio", *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 19, pp. 163-190.
- Montes-Betancourt, Mónica y Mauricio Rojas-Bernal 2025. "Representación cosmológica, topológica y simbólica del Nuevo Mundo en la *Recopilación historial* de fray Pedro Aguado", *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 361-369.
- Munguía, Yadira 2024. *La toma de Tenochtitlán a sus 500 años. Repensada desde la cultura, la historia y la filosofía*, IDEA, New York.

- Navarro Gala, Rosario 2025. “La llegada de las naves de la Gasca al Perú según las cartas de don Martín Pizarro: Un acercamiento a las fórmulas de saludo y vasallaje”, *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 495-512.
- Rodríguez Mansila, Fernando 2024. “El Barroco criminal en la *Historia general del Perú*”, *Bulletin Hispanique*, 126, 2, pp. 151-168.
- Sánchez Jiménez, Antonio 2025. “Tormenta y léxico náutico en algunas epopeyas cortesianas: *Carlo famoso* (1566), *Cortés valeroso* (1588), *Mexicana* (1594), *El peregrino indiano* (1599) y *Hernandia* (1755)”, *Nuevas de Indias. Anuario del CEAC*, 10, pp. 38-79.
- Sanchis Amat, Víctor Manuel 2023. “La soledad del humanista: los últimos años de Francisco Cervantes de Salazar en la ciudad de México (1565-1575)”, *Edad De Oro*, 42, pp. 55-69.
- Saralegui Benito, Miguel 2025. “La *Relección sobre los indios* de Francisco de Vitoria y las *Leyes Nuevas*: una influencia injustificada”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 225-235.
- Scamuzzi, Iole Maria Caterina y Rosselli Del Turco, Roberto 2025. “Filólogos en la mar: hacia una edición crítica digital de los manuscritos de Diego Ramírez de Arellano sobre los estrechos de Magallanes y Mayre”, *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 1047-1064.
- Sigüenza y Góngora, Carlos de 2025. *Espacios novohispanos. Carlos de Sigüenza y Góngora*. Ed. María José Rodilla León, Fondo Editorial del Municipio de Centro, Villahermosa.
- Tardieu, Jean-Pierre 2024. “Odyssée de Jerónimo de Aguilar et Gonzalo Guerrero, captifs au Yucatán (1511-1518). Évolution sémiologique des récits” *Bulletin Hispanique*, 126, 2, pp. 365-384.
- Testi, Dario 2023. “La escopeta y el arcabuz: el uso de los dos sustantivos bélicos en las fuentes historiográficas de la conquista de México”, en *De la pluma a las letras de molde. Análisis de manuscritos y ediciones príncipes de la Edad Moderna*. Eds. Jesús Paniagua Pérez y Dario Testi, De Gruyter, Berlín, pp. 41-81.
- Tieffemberg, Silvia 2024. “*Más precio una carta vuestra que todos los tesoros de Indias*: retórica de la soledad en cartas de los primeros migrantes a América”, *Bulletin Hispanique*, 126, 2, pp. 67-80.
- Vinatea Recoba, Martina y Joaquín Zuleta Carrandi (eds.) 2025. *Quinto centenario de la circunnavegación (1522-2022)*, IDEA, New York.
- Viveros Espinosa, Alejandro 2025. “El buen gobierno de Nezahualcóyotl en la *Historia de la nación chichimeca*”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 503-515.
- Zamora Calvo, María Jesús 2025. “*Daemonium paradisi*: el diablo y las perturbaciones meteorológicas en América”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 61-79.
- Zeballos Rebaza, Roberto 2023. “Retórica e historiografía grecorromanas en la segunda parte de la *Suma y Narración de los Incas de Juan de Betanzos*”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 415-430.

temas

Escritura Femenina

- Almeida, Belén, Ricardo Pichel y Delfina Vázquez Balonga (eds.) 2024. *Escritura en mano de mujeres en el ámbito hispánico de la Edad Media a la Modernidad*, Sílex Ediciones, Madrid.
- Bidwell-Steiner, Marlen 2025. “Metáforas de la maternidad en la obra de Oliva Sabuco”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 97-113.
- Bran García, Francisco Javier 2025. “Ciencia y filosofía latinas en la obra de Oliva Sabuco”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 83-96.
- Cruz, Anne J. 2024. “Nobleza obliga: los consejos de Luisa de Padilla, condesa de Aranda en *Nobleza virtuosa*”, en *Hogar, metrópolis, corte: negociaciones culturales de la sociabilidad en la España del Siglo de Oro*. Eds. Marlen Bidwell-Steiner y Teresa Hiergeist, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 107-126.
- García-Posada Rodríguez, Catalina 2023. “La analogía en la *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre* (1587), de Oliva o Miguel Sabuco”, *Revista de Filología Española*, 103, 1, pp. 101-30.
- García Suárez, Pedro 2023. *Lectoras, escritoras y poderosas. Una aproximación a las santas vivas castellanas (1400-1550) desde el libro y la lectoescritura*, Editorial Dykinson, Madrid.
- Garriga, Ana 2024. “‘Desde entonces vive en mí el deseo de tener su santa vida y de que se escribiera’: cruces textuales en la biografía de la carmelita Juana de la Santísima Trinidad” *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 18, pp. 103-120
- Garriga, Ana 2025. “Una poética de la menudencia: memoria y esperanza de futuro en dos obras de la carmelita María de San José (1548-1603)”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 143-159.
- Jáuregui Cruz, María Mercedes 2025. *Ana de Jesús, María de San José y Ana de San Bartolomé*. Ed. Esther Borrego Gutiérrez, Guillermo Escolar Editor, Madrid.
- Kim, Yonsoo 2023. “La enfermedad corporal como posesión discursiva femenina en la España premoderna”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 23-39.
- Komorowska, Agnieszka 2025. “Negotiating (Re-)marriage and Female Agency in the Golden Age Novella. The Widow as Head of the Household and the Economy of Space and Desire in María de Zayas and Mariana de Carvajal”, en *Emotion and Calculation : Marriage Markets and Match Making from Early Modernity to the Present*. Eds. Annika Nickenig & Esther Schomacher, Brill, Leiden, pp. 101-136.
- Marcos Rodríguez, Juan Antonio 2025. “Introspección y performatividad en el discurso místico: Teresa de Jesús”, en *Autoría y literatura espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 11-22.
- Martínez Pérez, Gabriela 2023. “Práctica de representación, práctica de relación: notas para el análisis de cartas de mujeres de la nobleza en la temprana Edad Moderna” *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 17, pp. 389-410.
- Maura, Juan Francisco 2023. “Arte de saber vivir, filosofía presocrática y oriental en la *Nueva Filosofía* de Oliva Sabuco (1562-1622)”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 27, pp. 97-139.

- Munilla Antoñanzas, Javier 2025. “La alegría en la obra de Sabuco: un caso de historia de las emociones”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 287-300.
- Paniagua Blanc, Marina 2024. “El paisaje alegórico en la obra de la neogranadina sor Jerónima Nava (1669–1727)”, en *Representaciones simbólicas y alegóricas en el monacato femenino hispánico. Siglos XVI–XX*. Eds. Inmaculada Delgado Jara, Santiago Domínguez Sánchez y Joaquín García Nistal, De Gruyter, Berlín, pp. 183-204.
- Vidorreta, A. 2025. “Translation as a strategy of female legitimation in Early Modern Spain”, *Perspectives*, 33, 6, pp. 1228–1242.
- Villegas López, Sonia 2025. “Margaret Cavendish y la fama femenina en *Cartas sociables*”, en *Una mujer al timón: Josune García*. Eds. Luis Gómez Canseco y Antonio Sánchez Jiménez, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 111-127.

Imprenta

- Belloni, Benedetta 2024. *Cultura y literatura españolas en el Milán del siglo XVII. Los impresos de Giovanni Battista Bidelli*, Editorial Renacimiento, Sevilla.
- García Pérez, Marcos 2025. “Propuesta de identificación de la imprenta de la *Corónica (Abencerraje)* sin fecha ni impresor”, *Revista de Filología Española*, 105, 2, 1461, pp. 1-14.
- Mediavilla, Fidel Sebastián 2025. “Originales de imprenta y puntuación en el Siglo de Oro”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 62, pp. 37-60.
- Pérez Cuenca, Isabel y Campa Gutiérrez, Mariano de la 2023. “Los índices de manuscritos reservados de la Biblioteca de la casa ducal de Medinaceli (1759)”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 27, pp. 163-191.
- Porro Gutiérrez, Jesús María 2023. “Primeras ediciones de atlas en la Edad Moderna (siglos XV y XVI)”, en *De la pluma a las letras de molde. Análisis de manuscritos y ediciones principes de la Edad Moderna*. Eds. Jesús Paniagua Pérez y Dario Testi, De Gruyter, Berlín, pp. 5-23.
- Rodilla León, María José 2024. “Cuatro impresores novohispanos en la BNE: Juan Pablos, Pedro Ocharte, Antonio Ricardo y Melchior Ocharte (1539-1621)”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 57, pp. 266-285.
- Tacón, Antía 2025. “Noticias sobre una escritora ibérica: hallazgo de varias prosas inéditas de Maria Madalena de Jesus (1618-1701)”, *Revista de Escritoras Ibéricas*, 13, pp. 97-127.

Circulación textual

- González Ramírez, David 2024. “Innovaciones textuales en un incunable sevillano: la *Caída de príncipes* de Boccaccio (Ungut y Polono, 1495)”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 20, pp. 177-214.
- Resta Ilaria 2025. “Para la edición de las *Novelas amorosas de los mejores ingenios de España*: nuevos datos sobre su transmisión textual”, *Testi e Linguaggi*, 19, pp. 191-216.
- Ruiz Astiz, Javier y Jaime Galbarro García 2025. “Un *Persiles* contrahecho: la edición de Pamplona, 1629”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 719-749.
- Scamuzzi, Iole Maria Caterina y Rosselli Del Turco, Roberto 2025. “Filólogos en la mar: hacia una edición crítica digital de los manuscritos de Diego Ramírez de Arellano sobre los estrechos de Magallanes y Mayre”, *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 1047-1064.
- Sebastián Mediavilla, Fidel 2024. “Aportación del estudio de la puntuación a la crítica textual. En homenaje a Francisco Rico”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 28, pp. 339-360.
- Torres Corominas, Eduardo 2025. “En la trastienda de los Cromberger: las tres ediciones sevillanas de *El cortesano* de Castiglione (c. 1539, 1542 y 1549)”, 102, 10, pp. 1019-1038.

- Vaquero Serrano, María del Carmen 2023. “Ejemplares de las ediciones del *Lazarillo* de 1554 constatados en 2022”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 27, pp. 33-44.
- Walsby, Malcolm 2026. “Huellas materiales en el *Persiles*: un análisis arqueológico de un ejemplar de la edición parisina de 1617”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 53, DOI: <https://doi.org/10.4000/15qow>
- Martín del Burgo García, Lorenzo 2024. *Anonimia e índices de libros prohibidos (1544-1612): teoría, historia y tipología del autor oculto en el siglo XVI*, tesis, Universidad Autónoma de Barcelona, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O860215/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].

Atribuciones, autoría

- Bernaldo de Quirós Mateo, José Antonio 2025. “Sobre la autoría de la *Segunda leyenda de la ciudad de Ávila* y de sus textos adjuntos”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 29, pp. 593-612.
- Betti, Miguel y Cristina Rosario Martínez Torres (eds.) 2024. *La máscara y el guante juegos autoriales en la literatura hispánica (siglos XVI-XIX)*, Visor Libros, Madrid.
- Cebreiro, Lucio R. 2024. “Opúsculos españoles en la guerra de los Treinta Años: noticia de una nueva fuente del *Comento a la Sátira de Valles Ronces*”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 451-464.
- García Jiménez, Antonio 2024. “‘¡Sant Juan y ciégale!’, otro indicio de que fray Juan de Ortega escribió el *Lazarillo*”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 28, pp. 585-587.
- Martínez Domingo, José María 2024. “Juan de Valdés, Alfonso de Valdés y la autoría de *El Lazarillo*: algunas calas morfosintácticas y el ‘año mágico’ de 1525”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 355-387.
- Martínez Domingo, José María 2024. “Juan de Valdés, el *Diálogo de la lengua* y la autoría de *El Lazarillo*: algunas calas ortográficas y dialectales”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 28, pp. 389-421.
- Martínez Domingo, José María 2024. “Sobre el autor y el título de *El Lazarillo*: *El Diálogo de la lengua* y las lecturas de Juan de Valdés”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 28, pp. 67-118.
- Martínez Domingo, José María 2025. “Juan de Valdés y la fecha de redacción de *El Lazarillo*”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 62, pp. 61-106.
- Paz Rescala, Laura 2024. “La construcción del autor en la *Miscelánea austral* (1602) de Diego Dávalos y Figueroa”, *Calíope: Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry*, 29, 2, pp. 175-191.
- Rodríguez López-Abadía, Arturo y Alfredo Rodríguez López-Vázquez 2025. “El *Quijote* de Avellaneda y su autor: Diego Alfonso Velázquez de Velasco”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 29, pp. 343-358.
- Paz Rescala, Laura 2024. “La construcción del autor en la *Miscelánea austral* (1602) de Diego Dávalos y Figueroa”, *Calíope: Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry*, 29, 2, pp. 175-191.

Recepción

- Algaba Granero, Aroa 2025. “De la estampa a las tablas: las *Novelas ejemplares* de Cervantes en la escena del siglo XXI”, *eHumanista*, 61, pp. 145-154.
- Bikialo, Stéphane 2024. “The pleasure of axioms: From Baltasar Gracián to Lydie Salvayre”, *Dix-septième siècle*, 303, 2, pp. 249-263.
- Donkervoort, Azucena 2025. “La recreación del nacimiento del Siglo de Oro español en la novela histórica decimonónica española. El caso de *Hernán Pérez del Pulgar* de Francisco Martínez de la Rosa”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 115-129.
- Fernández Ferreiro, María 2023. “Una aproximación a la recepción del *Quijote* en el teatro inglés contemporáneo”, *Anales Cervantinos*, 55, pp. 93-113.
- Fernández, Esther 2025. “‘¡Dulcinea!...’ o la reivindicación de un sueño: El *Quijote* de Ricardo López Aranda, 1973”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 45, 1, pp. 30-54.
- Fonsalido, Maria Elena 2023. “Presencia de Quevedo en tres gestos borgianos”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 23.1, pp. 253-266.
- García Gibert, Javier 2025. “Baltasar Gracián en Menéndez Pelayo: prevención estilística y perspicacia crítica”, *Edad De Oro*, 44, pp. 145-160.
- Gerber, Clea 2023. “Cómo hacer cosas con los clásicos: fortuna de una sentencia cervantina en Jorge Luis Borges”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 23.1, pp. 267-275.
- Infante, Catherine 2025. “‘Curiosa Impertinente’: Women and Curiosity on the Spanish–North African Borderlands”, *Humanities*, 14, 2, 28, pp. 1-11.
- Leonardo-Loayza, Richard 2024. “Ecos cervantinos e intervenciones textuales en *Don Quijote en Yanquilandia* (1921) de Juan Manuel Polar”, *Literatura: Teoría, Historia, Crítica*, 26, 2, pp. 65-95.
- López Navia, Santiago 2024. “La transmisión de la historia del Quijote de 1605 en la novela gráfica *Don Quixote* de Rob Davis (2011)”, *Anales Cervantinos*, 56, 560, pp. 1-15.
- López Navia, Santiago 2024. “Presencias musicales de una ausencia: Dulcinea en la música popular española (pop, rock y rap)”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 603-623.
- Malpartida, Rafael 2023. *Diálogos entre la literatura española áurea, el cine y la ficción televisiva. Nuevas perspectivas de estudio en la era digital*, Peter Lang, Berlin-New York.
- Manukyan, Armine 2025. “Una aproximación a la recepción del *Quijote* en Armenia”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 587-594.
- Manyé, Mar 2025. “El pensamiento literario en las *Vidas de poetas* de Gregorio Mayans”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 19, pp. 119-137.

- Marguet, Christine 2023. “¿A qué lectores se dirige la novela española del último tercio del XVII?”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 323-335.
- Marigno, Emmanuel 2024. “Road novel y road movie. De nuevo sobre precinema en Cervantes: el caso del *Persiles*”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 511-528.
- Marigno, Emmanuel y Carlos Mata Induráin (eds.) 2024. *La recepción de Cervantes: buellas, recreaciones y reescrituras (siglos XVII-XXI)*, IDEA, New York.
- Marín Cepeda, Patricia 2025. “‘Como dice *Galatea*’: Juana de Toledo, marquesa de Távara, lectora de Cervantes”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 50, DOI: <https://doi.org/10.4000/13d11>
- Martín Puente, Cristina 2024. “La recepción clásica de los autores latinos en sor Juana Inés de la Cruz y en su retratista Miguel de Cabrera”, *Cuadernos de investigación filológica*, 56, pp. 123-144.
- Martínez Bermejo, Saúl 2025. “«Sin casi detener la lección». Retraducir y reimprimir clásicos en el XVIII español”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 21, pp. 211-237.
- Mata Induráin, Carlos 2023. “El conde de Villamediana desde la ficción literaria: cuatro calas en la novela histórica”, *Criticón*, 147, pp. 171-188.
- Matencio Durán, David 2025. “Picaresca y determinismo social: expresiones contemporáneas de la picaresca en los videojuegos”, 102, 10, pp. 1087-1102.
- Meer Cañón, Ramón de 2025. “El estilo barroco de un pensador español del siglo XVII. Las implicaciones del Barroco en el pensamiento político de Diego Saavedra Fajardo”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 467-492.
- Mejía, Alma 2025. “Benito Pérez Galdós, lector, memorizador y engullidor de Cervantes”, *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 30-37.
- Miñana, Rogelio 2025. *Don Quijote (en) vivo. Activismo performativo contemporáneo en Brasil y las Américas*, Sial Pigmalión, Madrid.
- Miras, Sebastián, Francisco Antonio Martínez-Carratalá, y José Rovira-Collado 2026. “Cervantes y *Quijote* en viñetas. Hibridismo literario y ficcional en cómics”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 28, pp. 141-158.
- Muñoz Arnau, Juan Andrés 2023. “Los autores de los Siglos de Oro en los artículos políticos y parlamentarios de Azorín (1904-1923)”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 675-701.
- Nushi, Admira y Saverina Pasho 2023. “La recepción de Don Quijote (1605) por Fan Noli, el traductor y el primer crítico literario de la novela”, *Anales Cervantinos*, 55, pp. 141-160.
- Pan, Jinxin 2025. *Estudio comparativo de la escritura de María de Zayas con el tanci chino, orientado a la enseñanza de la literatura española en China*, tesis, Universitat de València, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O855267/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Pereira Rodríguez, Ana M.^a y Beatriz M.^a Rodríguez Rodríguez 2025. “Doña Quixote (Tercero y Magaña 2023 y 2024) en Texas: análisis de la adaptación del Quijote para el público infantil en el contexto cultural de EE. UU.” *Anales Cervantinos*, 57, 613, pp. 1-16.
- Pérez Magallón, Jesús 2023. “La lectura, aire fresco en el tiempo de los Novatores”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 27, pp. 193-205.

- Pérez-Magallón, Jesús 2026. “El *Quijote* en el nacionalismo de Valentí Almirall”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 53, DOI: <https://doi.org/10.4000/15qov>
- Pitlevnik, Leonardo 2025. “Del modo en que Borges leyó la liberación de los galeotes por don *Quijote* y la relación de los argentinos con la ley”, *Variaciones Borges*, 60, pp. 55-71.
- Ramis Barceló, Rafael 2023. “Cervantes y el *Quijote* en los tratados en lengua latina de los siglos XVII y XVIII”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 337-359.
- Ramis Barceló, Rafael 2025. “La recepción de Luis de Góngora en tratados en lengua latina de los siglos XVII y XVIII”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 335-359.
- Roca Blaya, Alberto 2024. “Recepción y usos de Cervantes en la historiografía literaria del hispanismo italiano”, *Anales Cervantinos*, 56, 567, pp. 1-17.
- Rodríguez Berea, David 2025. “Peregrinaje de perfección: Lope de Vega y Pío Baroja entre la religión y el imperio”, en *Sendas del hispanismo. Márgenes, centros y convergencias: Actas del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Neuchâtel 2023)*. Eds. Juan Pedro Sánchez Méndez, Elena Padrón Castilla y Nerea Parro Gómez, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 1-8.
- Rodríguez Ortega, Davinia 2024. “Un Quijote de madera para el público infantil español: Pinocho Emperador de Salvador Bartolozzi (1917)”, *Anales Cervantinos*, 56, 577, pp. 1-17.
- Rodríguez-Sánchez de León, María José 2023. “Las facultades literarias del alma y la recepción de la literatura en la Ilustración”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 27, pp. 233-253.
- Rodríguez Valle, Nieves 2025. “Cervantes, el *Quijote* y la lectura en las escritoras mexicanas de los siglos XIX y XX”, *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 8-19.
- Ruta, Maria Caterina 2023. “De *Quijotes* napolitanos: notas a una exposición”, *Anales Cervantinos*, 55, pp. 309-324.
- Sánchez Sempere, Irene 2026. *Vigencia y metamorfosis. El paradigma cervantino en la novela española contemporánea desde 1975*, Visor Libros, Madrid.
- Silván Rodríguez, Jerónimo Alfonso 2024. *La tradición de la literatura picaresca y la transformación del héroe en la obra de Nikos Kazantzakis: de la Odisea a Vida y hechos de Alexis Zorba. Un estudio comparativo*, tesis, Universidad Complutense de Madrid, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O869884/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Solomon, Michael R. 2023. “For Whom Does Sancho Scream: G. W. Pabst, Attractional Cinema, and the *Don Quixote* Windmill Adventure”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 1, pp. 11-44.
- Stoopen, María 2025. “De la cueva de Montesinos a Comala”, *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 1-7.
- Tena Medialdea, Santiago 2026. “La herencia del caballero medieval en los mitos de masas contemporáneos. Reflexiones a partir de la reescritura a cómic de los principios del *Llibre de l'orde de Cavalleria* de Ramon Llull contenidos en *Tirant lo Blanc*”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 28, pp. 47-79.

- Tully, Carol 2024. "Whose Voice? Speaking, Singing, and Listening in Wilhelm Meisters Lehrjahre and Cervantes's Don Quijote", *Publications of the English Goethe Society*, 93, 1, pp. 69-82.
- Villalobos Graillet, José Eduardo 2024. "La adaptación televisiva francesa de *La Celestina* (1967) de Roger Kahane adaptación, censura y recepción", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 251-276.
- Yin, Qianyun 2023. "Adulterio de mujeres recogidas: lectura comparada de *El celoso extremeño* y *La camisa de perlas*", *Anales Cervantinos*, 55, pp. 161-180.
- Zerari, Maria 2024. "'There is no word in our language for desengaño': hacia una biblioteca del desengaño", *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 49, DOI: <https://doi.org/10.4000/12jpa>
- Yin, Qianyun 2023. *Historias ejemplarizantes del s. xviii: los Sanyan y las Novelas ejemplares*, tesis, Universidad de Salamanca, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O823180/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].

Violencia

- Berraondo Piudo, Mikel 2024. “‘Sea puesto a rigurosa cuestión de tormento’: la tortura judicial como método para el esclarecimiento de casos de violencia interpersonal en la Navarra de los siglos XVI y XVII”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 375-391.
- Carman, Glen 2025. “Avoiding the Appearance of Rape: Mary Smirke’s Revised and Corrected Fernando in Her 1818 Translation of *Don Quixote*”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 45, 2, pp. 73-100.
- Escudero Baztán, Juan Manuel 2024. “Algunas notas sobre violencia y terror en la narrativa española del siglo XVII”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 186-202.
- García Aguilar, Ignacio 2024. “Violencia física y violencia verbal en el *Pastor de Iberia* (1591)”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 62-73.
- Gómez Díez, Francisco Javier 2025. “Francis Bacon y José de Acosta: religión y conocimiento”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 145-157.
- Granja Ibarreche, Xabier 2024. “Justicia sangrienta: efusión sanguínea y criminalidad en las novelas de María de Zayas”, *Revista canadiense de estudios hispánicos*, 48, 2, pp. 305-328.
- Martín Morán, José Manuel 2024. “El diálogo en *La Galatea*”, *Anales Cervantinos*, 56, 562, pp. 1-22.
- Piqueras, Manuel 2024. “Flores, Reescrituras bíblicas y violencia sexual en los *Pastores de Belén*, de Lope de Vega”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 90-101.
- Santa-Aguilar, Sara 2025. *Libros de no poco sobresalto: la economía de la violencia en la novela pastoril española*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Santa-Aguilar, Sara 2023. “*La Galatea* frente a la economía de la violencia en la novela pastoril”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 1, pp. 143-161.
- Santa-Aguilar, Sara 2024. “Agresión sexual y amor cortés en la novela pastoril en tiempos de Cervantes”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 36-48.
- Rosso, Maria 2024. “Honor, deseo y violencia de género: peripecias narrativas en el Siglo de Oro (Cervantes, Lope de Vega, María de Zayas y Mariana de Carvajal)”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 118-134.
- Rubio Áquez, Marcial 2024. “‘Ozmín y Daraja’: entre maurofilia literaria y violencia histórica”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 203-215.
- Santos de la Morena, Blanca 2024. “Libertad, matrimonio y violencia en *La Galatea*: una lectura desde la trama principal”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 74-89.

Política: personajes, contextos y literatura

- Alavedra i Regàs, Jaume 2025. “Imagen de la política española durante los preliminares del Tratado de paz de Westfalia en el diplomático plenipotenciario Diego Saavedra Fajardo”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 29-49.
- Ausín Arpón, Ana Beixi 2025. “La imagen de María Estuardo en las crónicas y obras literarias del Siglo de Oro español”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 51-71.
- Beck, Emily S. 2024. “Reading the Gran Capitán: Leadership, Storytelling, and Political Transition after Queen Isabel I”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 60, pp. 258-271.
- Candelas Colodrón, Manuel Ángel 2024. *Nápoles en la literatura española de los siglos XVI y XVII. Textos literarios, ambiente cultural e intercambios intelectuales en el virreinato partenopeo*, Universidade de Vigo, Vigo.
- Cáseda Torres, Jesús Fernando 2026. “*Omníbona* (*Regimiento de príncipes*) o los orígenes de la utopía renacentista castellana. Sentido, estructura literaria y una hipótesis sobre su posible autor, Pedro de Medina”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 65, pp. 108-126.
- Florio, Nicola 2025. “Las estrategias persuasivas de Margarita de Parma en sus cartas italianas a Felipe II entre 1560 y 1564”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 587-602.
- García Pérez, Francisco José 2025. “María Luisa de Orleans y el control del cuerpo femenino en la corte de los Austrias: agencia política, etiqueta y resistencia”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 161-179.
- Gendre, Xavier 2023. “Un ‘machiavélisme déguisé’? Les traités d’éducation politique dans l’Espagne des XVIe et XVIIe siècles”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 44, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.46040>
- González Díaz, Lara 2025. “La entrada por mar de Fernando el Católico en Nápoles”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 533-542.
- Guyot, Adrian 2024. “Un cronista mayor frente a la caída del duque de Lerma: la actualidad candente y su puesta en perspectiva histórica en los discursos manuscritos de Antonio de Herrera y Tordesillas”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 47, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.49700>
- Hermant, Héloïse 2024. “Écriture de service ou servitude ? Être chroniqueur officiel d’Aragon sous les Habsbourg d’Espagne”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 47, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.49724>

- Malavialle, Renaud 2023. “Autorité élargie et conseil collégial sous Philippe III ? La *præfatio* du *De rege et regis institutione* (1599) de Juan de Mariana : éducation du prince et préservation de la monarchie hispanique”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 44, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.46099>
- Marín Cepeda, Patricia 2025. “‘Como dice *Galatea*’: Juana de Toledo, marquesa de Távara, lectora de Cervantes”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 50, DOI: <https://doi.org/10.4000/13d11>
- Mattza, Carmela V. 2025. “De María de Portugal a Isabel Clara Eugenia: Luisa Sigea y el *Diálogo de dos doncellas* como speculum reginae”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 63-82.
- Navarro Martínez, Juan Pedro y María Estela Maeso Fernández 2025. “‘¿Nobleza obliga?’ Sodomía, privilegio y cultura epistolar en la Castilla de la temprana Edad Moderna”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 19, pp. 203–229.
- Nievas Rojas, Adalid 2026. “Luis Gálvez de Montalvo: nuevos datos para la biografía de un «discreto cortesano»”, *Hipogrifo*, 14, 1, pp. 801-818.
- Rappazzo Amura, Gerardo 2023. “Don Carlos de Austria (1545-1568), exemplum de príncipe orante en un manuscrito ilustrado de Juan de Angulo”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 721-751.
- Rivero Rodríguez, Manuel 2024. “Inseguro y perplejo: el Conde Duque de Olivares frente a la «opinión del mundo»”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 28, pp. 157-178.
- Rivero Rodríguez, Manuel 2024. “Construyendo una memoria histórica: Olivares mecenas de historiadores”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 47, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.49910>
- Roncero López, Victoriano 2024. “Sátira contra el duque de Medinaceli: «Junta de vivos y muertos»”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 28, pp. 193-204.
- Sambrian, Oana Andreia 2024. “El lenguaje cifrado del poder en la literatura satírico-burlesca barroca. Estudio de caso: *La historia hieroglífica* del príncipe moldavo Dimitrie Cantemir”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 719-728.
- Santamaría Uriaga, Enrique 2025. “La ‘carta’ de Maximiliano Transilvano; propaganda imperial en torno a la primera vuelta al mundo”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 19, pp. 463-497.
- Torres Cubero, Juan Francisco 2024. “Representar la Grandeza. Lujo y ostentación en la caballeriza de don Francisco Rodrigo Ponce de León, V duque de Arcos (1673)”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 633-644

Literatura y sociabilidad conventual

- A-González, Julio de la 2025. “Para el estudio y la edición crítica y digital de los *Sermones fúnebres* (1666) de Manuel de Nájera”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 13-28.
- Alcántara, Pedro de 2023. *Tratado de la oración y meditación*, Editorial Cántico, Córdoba.
- Andújar Rodríguez, Lucía 2024. *Las obras de misericordia. Literatura pastoral y prácticas sociales en la Castilla del Renacimiento*, tesis, Universidad Autónoma de Barcelona, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O849998/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Arciello, Daniele 2024. “«Peregrinas y suaves voces». Exaltación de la vida monástica femenina mediante el modelo retórico de *laudibus urbium* en *Historia del Huérfano* (1621)”, en *Representaciones simbólicas y alegóricas en el monacato femenino hispánico. Siglos XVI–XX*. Eds. Inmaculada Delgado Jara, Santiago Domínguez Sánchez y Joaquín García Nistal, De Gruyter, Berlín, pp. 163-182.
- Baciero Ruiz, Francisco T. 2025. “Francisco Suárez y Jacobo Arminio sobre la vida divina”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 159-169
- Baldissera, Andrea y Matteo Mancinelli (eds.) 2025. *Autoría y literatura espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII*, Sial-Prosa Barroco, Madrid.
- Baldissera, Andrea y Paolo Tanganelli 2025. “La *Guía espiritual* de Miguel de Molinos: primera aproximación desde la filología de autor”, en *Autoría y literatura espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 89-126.
- Borrego Gutiérrez, Esther 2024. “Escritura colectiva y memoria: un volumen misceláneo en el Carmelo de Santa Ana y San José de Madrid (siglos XVI-XVII)”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 18, pp. 17-40.
- Camargo Hernández, Jorge Felipe 2024. “La opinión de santidad en las *Genealogías del Nuevo Reino de Granada* (1674). Apuntes para entender la construcción identitaria de la élite santaferense del siglo XVII”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 169-184.
- Casas-Malagón, Pedro Javier 2024. “La oratoria sagrada en Filipinas en el siglo XVII: un comentario lingüístico de cuatro sermones impresos en Manila entre 1628 y 1699”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 217-237.
- Cortés Guadarrama, Marcos 2024. “Una conexión entre alquimia y hagiografía en el *Mundus Symbolicus*” *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 18, pp. 197-213.
- Cortés Guadarrama, Marcos 2025. “Construcción de la locura desde la hagiografía novohispana. El caso del libro primero del *Prójimo evangélico*, de Juan Díaz de Arce

- (México, 1651)”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 443-463.
- Cortés Timoner, M. Mar 2023. “Acciones, palabras y corporalidad en las santas ‘ilustres’ castellanas del florilegio de Alonso de Villegas”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 151-167.
- Cruz Lazcano, Víctor 2024. “Las benditas ánimas claman desde el purgatorio. El caso de la venerable carmelita Francisca del Santísimo Sacramento”, en *Representaciones simbólicas y alegóricas en el monacato femenino hispánico. Siglos XVI–XX*. Eds. Inmaculada Delgado Jara, Santiago Domínguez Sánchez y Joaquín García Nistal Berlín, De Gruyter, Berlín, pp. 7-38.
- Fernández Martín, Patricia 2025. “Una aproximación doblemente fenomenológica a dos sermones de la santa Juana: del *mandala* del cristianismo a la geografía de símbolos”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 52, s. p.
- Ferrús Antón, Beatriz 2025. “Escenas de sangre y fuego: el color rojo en las vidas de sor Isabel de la Encarnación, sor Antonia de San Jacinto y sor María Inés de los Dolores”, *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 2, pp. 479-498.
- Finestrat Martínez, Maria Aitana 2024. “Un estudio sobre las sensibilidades religiosas y la sociabilidad femenina a través de los egodocumentos: España e Inglaterra en el siglo XVI”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 57, pp. 41-55.
- García Suárez, Pedro 2023. *Lectoras, escritoras y poderosas. Una aproximación a las santas vivas castellanas (1400-1550) desde el libro y la lectoescritura*, Editorial Dykinson, Madrid.
- Garau Amengual, Jaume 2023. “La fe leída: el *Catecismo histórico* de Claudio Fleury traducido al español por fray Juan Interián de Ayala (Madrid, 1718)”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 289-307
- García Nistal, Joaquín 2023. “Los santos entran en batalla: la gestación durante la Edad Moderna de la imagen de san Isidoro y san Millán en lucha contra el islam”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 117-132.
- García Suárez, Pedro 2023. “Una aproximación desde el libro, la lectoescritura y la performance a la experiencia visionaria de María de Ajofrín”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 139-150.
- Gómez González, Juana-Coronada 2025. “Vida y obra de la madre Beatriz de Jesús (Ovalle): estudio bibliográfico de un epistolario carmelita”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 559-572.
- Gómez González, Juana-Coronada e Isabel Díez Ménguez 2024. “Prosa en el Carmelo de Valladolid: vida y obra de la Madre Cecilia del Nacimiento”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 559-580.
- González-Díaz, María 2026. “‘Herida por las flechas del amor divino’: manifestaciones del erotismo en las relaciones entre mujeres religiosas y sus ángeles”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 66, pp. 149-168.
- González Muñoz, Frida Nirvana 2024. *Erotismo y deseo en la escritura de dos monjas novohispanas: Sor Isabel Manuela de Santa María y Sor Juana Inés de la Cruz (1689-1758)*, tesis, Universidad Nacional Autónoma de México, tesiunamdocumentos.dgb.unam.mx/ptd2025/ene_mar/0867855/Index.html [consultado el 3 de abril de 2026].

- Griffiths, Benjamin 2024. "Novelar a lo santo? Reimagining the Spanish Inquisition and its Relationship with Golden-age Exemplary Short Fiction (ESF)", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 60, pp. 798-87.
- Hammer, Mike 2023. "Zeal for the Faith: A 16th-Century Account of a Spanish Martyr in Jerusalem", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 54, pp. 90-110.
- Jáuregui Cruz, María Mercedes 2025. *Ana de Jesús, María de San José y Ana de San Bartolomé*. Ed. Esther Borrego Gutiérrez, Guillermo Escolar Editor, Madrid.
- Jiménez, Isidro Luis 2023. "Arribistas, aventureros y militares en los sucesos de Camboya (1582-1598)", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 54, pp. 561-573.
- Laguna, Ana 2025. "Rebeldes con Pausa: Teresa de Jesús, Cervantes, Fray Luis, and the Curious Path to Holiness", *Humanities*, 14, 7, pp. 137.
- Lodi, Enrico 2025. "Aspectos retóricos y estilísticos de las *Meditaciones devotísimas del Amor de Dios*. Un modelo olvidado de la prosa ascética del siglo XVI", en *Autoría y literatura espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 39-52.
- Marcos Rodríguez, Juan Antonio 2025. "Introspección y performatividad en el discurso místico: Teresa de Jesús", en *Autoría y literatura espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 11-22.
- Marta Doñágueda, Claudia 2026. "La tradición de las santas eremitas penitentes en *Naufragio y peregrinación* (1610) de Pedro Gobeo: el relato intercalado de la monja Teotista", *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 53, DOI: <https://doi.org/10.4000/15qox>
- Martínez Muñoz, Ana 2024. "'Porque hablo con mis hermanas': sororidad, interlocución y géneros literarios en la prosa de María de San José", *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 18, pp. 61-83.
- Montes-Betancourt, Mónica 2024. "Corazón-arriba, corazón-abajo, símbolos de la mística en los *Afectos espirituales* de sor Francisca Josefa del Castillo", *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 303-319.
- Morillas Pérez, Beatriz 2025. "La hagiografía de Pedro Navarro como texto sermonario: sobre ángeles y demonios", *Edad De Oro*, 44, pp. 415-429.
- Morillas Pérez, Beatriz Bienvenida 2025. "La justificación de las 'mercedes celestiales' de Juana de la Cruz en la obra de Pedro Navarro (1622): una reescritura del relato hagiográfico", *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 52, DOI: <https://doi.org/10.4000/14w8e>
- Morte Acín, Ana 2023. "Catalina de Jesús y san Francisco: la santidad combatida", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 167-182.
- Morujao, Isabel 2023. "Sentidos corporais e sentidos interiores: aproximação às representações da santidade feminina no século XVII em Portugal", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 40-57.
- Moya García, María 2024. "Fiestas y escritura conventual femenina en torno a la beatificación de Teresa de Jesús (1614)" *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 18, pp. 41-60.

- Osorio Lucas, Karla Fernanda 2024. *Mística y retórica: escritura de Santa Teresa de Ávila en el "Libro de la vida"*, tesis, Universidad Nacional Autónoma de México, tesiunamdocumentos.dgb.unam.mx/ptd2024/jul_sep/0861787/Index.html [consultado el 3 de abril de 2026].
- Núñez Méndez, Eva 2024. “*Alboroto, alcuzas y alpargatas: arabismos en el caso inquisitorial de Lucrecia de León, siglo XVI*”, *Studia Neophilologica*, 96, 2, pp. 623-643.
- Olmo, Ismael del 2024. “En la frontera de lo teológico-biopolítico: ideas proto-eugenésicas en el *Examen de ingenios para las ciencias* (1575) de Juan Huarte de San Juan”, en *Hogar, metrópolis, corte: negociaciones culturales de la sociabilidad en la España del Siglo de Oro*. Eds. Bidwell-Steiner y Teresa Hiergeist, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 83-106.
- Paba, Tonina 2025. “Emblematica e rappresentazioni simboliche in ambito festivo nella Sardegna ispanica: il *Santuario de Cáller y verdadera historia de la invención de los cuerpos santos* (1624) di Serafin Esquirro”, *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.2, pp. 3-12.
- Paniagua Blanc, Marina 2024. “El paisaje alegórico en la obra de la neogranadina sor Jerónima Nava (1669–1727)”, en *Representaciones simbólicas y alegóricas en el monacato femenino hispánico. Siglos XVI–XX*. Eds. Inmaculada Delgado Jara, Santiago Domínguez Sánchez y Joaquín García Nistal, De Gruyter, Berlín, pp. 183-204.
- Paz Torres, Margarita 2023. “*Daban con la cabeza en los pechos, en las espaldas y en los hombros, como si fuese su cuerpo de lana*. Gestualidad y performance en las posesas del Convento de Santa Clara de Trujillo (Perú) en el siglo XVII”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 111-124.
- Paz Torres, Margarita 2025. “Transgresiones corporales y metamorfosis *queer* de dos santas vivas: Juana de la Cruz y Luisa Benítez. Cuerpo, género y ambigüedad”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 52, DOI: <https://doi.org/10.4000/14w8d>
- Pérez González, María José 2025. ““Sea para solo su pecho». La correspondencia espiritual de Ana de Jesús con Diego de Guevara, OSA’, *Revista de Espiritualidad*, 84, 335, pp. 365-398.
- Pérez Pérez, Wilnomy Zuleyka 2025. *Camino de sombras y sueños. El discurso espiritual sufi en las letras aljamiado-morisca del Mancebo de Arévalo*, Visor, Madrid.
- Pérez-Sevilla Guerra, Juan 2026. “Prostitutas santificadas y santas prostituidas: sexualidad, ascetismo y santidad femenina en la *Leyenda de los santos*”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 66, pp. 116-135.
- Rabaey, Hélène 2023. “El *Sermón de la grandeza y muchedumbre de las misericordias de Dios nuestro Señor* de Erasmo (Sevilla, [Gaspar Zapata], 1544) y su significado en la Sevilla de los años 40”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 17, pp. 481-507.
- Rodulfo Hazen, Ignacio 2025. “Doña Catalina de Bolea: los lances de una monja noble entre Aragón y la guerra de Cataluña (1629-1641)”, *Atalanta: Revista de las Letras Barrocas*, 13, 1, pp. 143-168.
- Sanmartín Bastida, Rebeca 2023. “María de Santo Domingo (¿1486?-1524): Sobre las memorias y el Archivo”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 125-138.

- Sanmartín Bastida, Rebeca y Marta Amorós Tenorio 2025. “Ambivalencias de la figura de la nodriza en el sermón de Juana de la Cruz sobre San Juan Bautista”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 52, DOI: <https://doi.org/10.4000/14w8b>
- Tocco, Valeria 2025. “La *Meditação* di frei António de Portalegre: due versioni e un'autotraduzione di un testo devozionale nel Cinquecento portoghese”, en *Autoría y literatura espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 139-152.
- Torres Martín, Verónica 2025. “Arrojar luz a las tinieblas: María de la Cerda e Incógnita de Santa Vida, agustinas del Convento de Nuestra Señora de Gracia de Ávila”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 62, pp. 107-117,
- Varas García, Julio C. 2024. “Algunas huellas del *Epistolario espiritual* (1578) de Juan de Ávila en la cultura escrita del Renacimiento”, en *La trama del texto. Fuentes literarias y cultura escrita en la Edad Media y el Renacimiento*. Eds. González Martínez, Déborah, Pilar Lorenzo Gradín y Carmen de Santiago, Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales, Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, Universidade de Santiago de Compostela, Salamanca, Santiago de Compostela, pp. 761-775.
- Varas García, Julio C. 2024. “Algunas particularidades léxicas de *Audi, filia* (1556), de Juan de Ávila”, en *Miscelánea de estudios filológicos. Homenaje a Pedro Álvarez de Miranda*. Eds. David Prieto García-Seco y Elena Varela Merino, EDITUM. Universidad de Murcia, Murcia, pp. 771-795.
- Varas García, Julio C. 2024. “*Audi, filia* (1556), de Juan de Ávila, y la literatura espiritual entre los libros prohibidos de 1559”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 893-904.
- Varas García, Julio C. 2024. “Estudio y edición crítica de *Audi, filia* (1556), de Juan de Ávila”, *Anuario de Historia de la Iglesia*, 33, pp. 497-500.
- Vinatea, Martina 2024. “La relación Savo Millini sobre la salida de las monjas del Convento de Santa Catalina de Quito, 1679”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 385-398.
- Zaghen, Luca 2025. “Sobre dos reescrituras en la *Defensa de la contemplación* de Miguel de Molinos”, en *Autoría y literatura espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 127-138.

Comportamiento femenino y vejez

- Bereziat-Lang, Stephanie 2024. "Amor de papel. Cartas y escritura entre distanciamiento social y parodia discursiva", en *Hogar, metrópolis, corte: negociaciones culturales de la sociabilidad en la España del Siglo de Oro*. Eds. Marlen Bidwell-Steiner y Teresa Hiergeist, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt, pp. 41-64.
- Bidwell-Steiner, Marlen y Teresa Hiergeist (eds.) 2024. *Hogar, metrópolis, corte. Negociaciones culturales de la sociabilidad en la España del Siglo de Oro*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Carrera, Elena 2024. "Soledad, enfermedad y discapacidad en España y América, 1530-1680: Vigencia actual de los testimonios de una veinteañera y cuarentona inquieta (Teresa de Ávila), una viuda cincuentona (Marina Navas) y una esclava negra setentona (Esperanza)" *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 18, pp. 121-142.
- Díaz Burgos, Ana 2023. "Transgresión y envejecimiento: El caso de doña María Ortiz Nieto", *Edad De Oro*, 42, pp. 217-235.
- Farré Vidal, Judith 2025. "Dátiles de alabastro: belleza, poder y espiritualidad. El uso del color blanco en espacios femeninos americanos durante la época moderna", *Bulletin of Spanish studies*, 102, 2, pp. 407-431.
- López-Ridaura, Cecillia 2023. "Viejas y embusteras. Curanderas en expedientes inquisitoriales de Michoacán (siglo XVIII)", *Edad de Oro*, 42, pp. 249-264.
- Moncó Rebollo, Beatriz 2023. "Vejez femenina y castigo social en la España Moderna", *Edad de Oro*, 42, pp. 97-110.
- Montalvo Mareca, Sergio 2024. "La educación de las mujeres en la España de los siglos XVI y XVII a la luz de los textos", en *Purpura iuxta purpuram: Estudios sobre patrimonio bibliográfico, literatura e historia del mundo moderno*. Eds. Salvador Lira, David Castañeda, Jorge L. Castañeda y Juan M. Muñoz. Universidad Autónoma de Zacatecas, pp. 37-59.
- Montalvo Mareca, Sergio 2023. "Testimonios del *Espejo de ilustres y perfectas señoras*: una propuesta de filiación", en *La escritura en el tiempo. Investigaciones en torno a la literatura hispánica*. Eds. Inés González Cabeza, Érika Redruello Vidal y Raquel de la Varga Llamazares, Servicio de Publicaciones de la Universidad de León, pp. 71-92.
- Montalvo Mareca, Sergio 2024. "Interés práctico y planteamiento didáctico como fundamentos de los *Castigos y doctrinas que un sabio dava a sus hijas*. Nuevos aportes para un corpus de textos castellanos sobre la educación de las mujeres", *Specula. Revista de Humanidades y Espiritualidad*, 8, pp. 79-109.
- Moreno Malo, Paula ; Keith Budner y Paula Santiago Martín de Madrid 2026. "Mujeres en la ventana: artificio, arquitectura y género en la pintura y la literatura española temprano moderna", *Hipogrifo*, 14, 1, pp. 779-800.
- Nausia Pimoulier, Amaia 2023. "Viejas caducas. La imagen de la vejez femenina en la primera Edad Moderna", *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 703-720.

- Nogueira, Carlos 2026. ““Antes que cases [...], que olhes bem o que fazes”: A *Malícia das Mulheres e Conselho para Bem Casar*, de Baltasar Dias”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 65, pp. 77-86.
- Orobitg, Christine 2023. “«Vieja barbuda, de lejos la saluda»: la vejez en femenino al prisma de los textos doctrinales de la España de la temprana Edad Moderna”, *Edad De Oro*, 42, pp. 111-127.
- Ortiz, Alberto 2023. “La anciana transformada en bruja por la tradición demonológica: Iconología y discurso”, *Edad De Oro*, 42, pp. 129-151.
- Pelayo, Javier Antón 2024. “El adorno educativo de las mujeres: la alfabetización (siglos XVI-XIX)”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 57, pp. 12-26.
- Pérez González, Carlos 2025. “Modelos clásicos en la instrucción femenina: el caso de Luisa Sigea”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 39-61.
- Pérez-Sevilla Guerra, Juan 2026. “Prostitutas santificadas y santas prostitutas: sexualidad, ascetismo y santidad femenina en la *Leyenda de los santos*”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 66, pp. 116-135.
- Piquero, Álvaro 2025. “La simbología del sexo femenino en la literatura medieval y áurea: el espacio privado”, *Bulletin Hispanique*, 127, 1, pp. 307-336.
- Pronkevich, Oleksandr 2024. “*Vida y martirio del B. San Josafat Kuncevicz* (1684) como fuente histórica sobre Ucrania”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 705-717.
- Rice Carlssohn, Robin Ann 2023. “Mujeres viejas en la modernidad temprana: brujas, alcahuetas y otras inadaptadas”, *Edad De Oro*, 42, pp. 237-248.
- Rivero-Navarro, Sergi 2024. “Brujas o sanadoras: cuando curar es subversivo”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 59, pp. 77-90.
- Rodríguez Contreras, Miriam 2024. “De reinas a plebeyas. Las mujeres en los tercios (siglos XVI-XVII)”, *Edad De Oro*, 43, pp. 321-337.
- Tartabini, Verónica 2023. *Carmelo descalzo y humanismo: itinerarios de «hermosura y dignidad». Entre España e Italia*, tesis, Universidad Autónoma de Madrid, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O827239/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Toledo Olivar, Araceli 2023. “La «Enciclopedia de las Artes Oscuras», la vejez y lo femenino demoniaco”, *Edad De Oro*, 42, pp. 287-302.
- Vila, Juan Diego 2023. ““Duro se nos hizo de creer la continencia del mozo”: Armonía homosocial y escándalo. Las aporías de la heteronormatividad en el episodio de Eugenio, Leandra y Vicente de la Roca (*Quijote*, 1, 51)”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 45, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.47755>

Personajes femeninos

- Bognolo, Anna 2024. “La aventura como final feliz. Los motivos de las mujeres agredidas en los libros de caballerías del Proyecto Mambrino”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 102-117.
- Cantarero de Salazar, Alejandro 2025. “La interlocutora femenina en *El cortesano* de Luis Milán: hibridismo formal y ruptura de la tradición”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 19, pp. 419–443.
- Copello, Fernando 2023. “Espacio y territorios de la mujer en las *Novelas amorosas y ejemplares*: intimidad, rebelión y desencanto”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 342-349.
- Cruz, Anne J. 2023. “Fortuna, poder y mujer en Cervantes”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 2, pp. 11-36.
- Díaz Migoyo, Gonzalo 2024. “‘Si no me quieres por la que soy...’ Dorotea y la fuerza del linaje”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 135-146.
- Gastañaga Ponce de León, José Luis 2024. “Entre naturalismo y didactismo: Los personajes femeninos de la *Celestina*”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 59, pp. 129-140.
- Gernert, Folke 2023. “Cañizares y los médicos: de nuevo sobre el bálsamo de las brujas”, en *A la sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*. Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner Huelva, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 193-205.
- Gordon, Michael Ross 2024. “Cervantes’s Camila, an unorthodox heiress to the Griselda legacy”, *Hispanic Review*, 92, 1, pp. 89-112.
- Losada Palenzuela, José Luis 2023. “Female protagonism and multilingualism in Spanish Byzantine novels analysed using character networks”, *International Journal of Humanities & Arts Computing: A Journal of Digital Humanities*, 17, 2, pp. 168-186.
- Martí Caloca, Ivette 2024. “Las virginidades problemáticas de Marcela y Leandra en *Don Quijote*”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 44, 1-2, pp. 62-81.
- Rascón García, Elisabet M. 2023. “Las mujeres mágicas de Cervantes y Pasamonte”, en *A la sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*. Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 149-161.
- Rivero Iglesias, Carmen 2025. “Humanismo femenino: hacia una contrahistoria de la Temprana Edad Moderna”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 15-26.
- Rodríguez Valle, Nieves 2025. “Miguel de Cervantes y los derechos de sus personajes femeninos”. *Signos Literarios*, 20, 41, pp. 8-39.
- Smith Soto, Alan 2025. “Aldonza Lorenzo del Toboso, bonita y rica”, en *Sendas del hispanismo. Márgenes, centros y convergencias : Actas del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Neuchâtel 2023)*. Eds. Juan Pedro Sánchez Méndez, Elena Padrón Castilla y Nerea Parro Gómez, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M.

Williamson, Edwin 2025. “Poder y silencio de la mujer cervantina en la temprana modernidad”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 191-201.

Traducción

- Arcaz Pozo, Juan Luis 2023. “Sobre las traducciones de las *Metamorfosis* de Ovidio en el siglo XVI español: una valoración de conjunto en el contexto traductológico de su época”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 46, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.48088>
- Aragüés Aldaz, José, y Juan Pérez-Sevilla Guerra 2026. “Una nueva traducción de Juan Vivas (auspiciada por Alfonso X)”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 28, pp. 229-248.
- Arciello, Daniele 2023. “Cuando las palabras plasman historias fingidas y reales: el manuscrito italiano del *Itinerarium* de Alessandro Geraldini”, en *De la pluma a las letras de molde. Análisis de manuscritos y ediciones principes de la Edad Moderna*. Eds. Jesús Paniagua Pérez y Dario Testi, De Gruyter, Berlin, pp. 25-40.
- Arciello, Daniele 2025. “Indagar sobre las incógnitas de un texto del siglo xvi: la publicación de la monografía *Un viaje entre la imaginación y la realidad. La versión italiana del Itinerarium ad regiones sub aequinoctiali plaga constitutas de Alessandro Geraldini*”, en *Sendas del hispanismo. Márgenes, centros y convergencias: Actas del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Neuchâtel 2023)*. Eds. Juan Pedro Sánchez Méndez, Elena Padrón Castilla y Nerea Parro Gómez, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfur.
- Baldacchino, Laura 2023. “*Quins nodrimens deu hom dar a infants*: L’éducation des petites filles dans le *Llibre de les dones* et sa traduction castillane”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 44, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.46394>
- Béhar, Roland, Mercedes Blanco y Aude Plagnard 2023. “Traducir en el Renacimiento. Experimentación estilística y renovación de las Letras españolas (1534-1589)”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 46, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.47983>
- Blanco, Mercedes 2023. “A vueltas con la ‘divina Farsalia’ (I). Martín Laso de Oropesa, traductor del *Bellum civile* de Lucano”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 46, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.48183>
- Bueno, Antonio 2023. “La traducción religiosa en España en el siglo XVII”, en *Planteamientos historiográficos sobre la traducción en el ámbito hispánico*. Eds. Francisco Lafarga y Luis Pegenaute, Reichenberger, Kassel, pp. 75-96.
- Calvo Rigual, Cesáreo 2025. “La *Relación del primer viaje alrededor del mundo* de Antonio Pigafetta y sus traducciones al español”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 1065-1082.
- Cappelli, Federica 2025. “Gracián en Italia: la primera traducción de *El Político* (Venecia, 1703)”, *Edad De Oro*, 44, pp. 87-100.
- Carman, Glen 2025. “Avoiding the Appearance of Rape: Mary Smirke’s Revised and Corrected Fernando in Her 1818 Translation of *Don Quixote*”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 45, 2, pp. 73-100.
- Cerrón Puga, María Luisa 2025. “Libros para todos. La traducción de las *Epístolas* de San Jerónimo por Juan de Molina (Valencia 1520)”, en *Sendas del hispanismo. Márgenes,*

- centros y convergencias: Actas del XXICongreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Neuchâtel 2023)*. Eds. Juan Pedro Sánchez Méndez, Elena Padrón Castilla y Nerea Parro Gómez, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 1-7.
- Duche, Veronique 2024. “Centenary Paper: Laboratory for Experimentation: Iberian Fiction Translated into French (1525–1550)”, *Bulletin of Hispanic Studies*, 101, 5, pp. 387-395.
- Escobar Borrego, Francisco Javier 2025. “La *Coena romana* de Vélez de Guevara: fuentes, traducciones y reescrituras de auto”, en *Autoría y literatura espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 169-188.
- Gambin, Felice 2025. “Las traducciones italianas del siglo XVIII de *El Discreto* como cuaderno de bitácora en la Europa de las guerras de la Sucesión española”, *Edad De Oro*, 44, pp. 115-130.
- García Sánchez, Lúa 2023. *Quevedo, traductor de textos clásicos*, tesis, Universidad de Santiago de Compostela, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O801194/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Gutiérrez Sumillera, Rocío 2023. “De traductores y cronistas fingidos: los libros de caballerías y la traducción de la historia en el siglo XVI”, en *Elementos para una articulación del pensamiento sobre la traducción en España*. Eds. Francisco Lafarga y Luis Pegenaute, Reichenberger, Kassel, pp. 55-70.
- Izquierdo, Adrián 2025. “La *Argenis* ‘eterna y duplicada’ y sus dos traducciones españolas de 1626”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 21, pp. 255-277.
- Izquierdo, Adrián 2025. “Vidas imaginadas, vidas traducidas. Escritura biográfica y traducción en la España de la Edad Moderna”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 19, pp. 53-74.
- Ledesma Urruti, Vanesa 2024. “Autoría, traducción y literatura comparada: La reescritura del *Quijote* desde el «tercer espacio de la enunciación»”, *Symposium*, 78, 2, pp. 83-95.
- Lescasse, Marie-Églantine 2023. “La traduction du *Pompeius fugiens* de Vivès par Juan Martín Cordero (1556). Un Valencien à Louvain”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 46, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.48481>
- Madrigal, Elena 2025. “Una hoja de parra en las traducciones del libro IV de *La Galatea*”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 255-282.
- Mancho Duque, María Jesús 2023. “La actividad traductora en el ámbito científico técnico del Siglo de Oro”, en *Elementos para una articulación del pensamiento sobre la traducción en España*. Eds. Francisco Lafarga y Luis Pegenaute, Reichenberger, Kassel, pp. 71-88.
- Mancinelli, Matteo 2025. “«El triunfo glorioso de sí mismo, con la paz del alma»: La Gravette de Mayolas, plagiaro de fray Juan de Bonilla”, en *Autoría y literatura espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 69-88.
- Martín González, Pablo 2025. *Las traducciones francesas de las Novelas ejemplares en los siglos xvii y xviii: teoría del género y recepción crítica*, tesis, Universidad de Salamanca, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O881159/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].

- Mencé-Caster, Corinne 2023. “De la traduction médiévale à la traduction de la Renaissance : quelle(s) conceptualisation(s) de la langue et quel(s) enjeu(x) ?”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 46, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.48526>
- Migliorelli, Matteo 2025. “Tradurre la fede: pratiche traduttive nei primi catechismi gesuitici dell’Africa lusofona”, *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.2, pp. 13-35.
- Mishra, Sabyasachi 2023. “Translation of Spanish Classics of Spanish Golden Age period to Hindi in last 20 years: An Overview”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 637-647.
- Morabito, Sofia 2023. “Le traduzioni castigliane della *Imagem da vida cristã* di frei Heitor Pinto: un manoscritto dimenticato”, *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 23.1, pp. 161-168.
- Morabito, Sofia 2025. “La traduzione castigliana del primo dialogo della *Imagem da Vida Crista*: una riflessione a partire dalle varianti tra il manoscritto dell 'Escorial e la prima edizione a stampa”, in *Autoría y literatura espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalió, Madrid, pp. 153-168.
- Morales Ortiz, Alicia 2025. “El arte de traducir a Plutarco en la España del siglo XVI: a propósito de una traducción inédita de *Coniugalia Praecepta*”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 21, pp. 167-188.
- Moreno Hernández, Carlos 2023. “Barroco y Edad de Plata: convergencias traductológicas”, en *Planteamientos historiográficos sobre la traducción en el ámbito hispánico*. Eds. Francisco Lafarga y Luis Pegenaute, Reichenberger, Kassel, pp. 309-322.
- O’Conner, Jonathan 2023. “Lengua y ciudad imperiales: Las traducciones toledanas de Diego López de Ayala y Diego de Salazar en el siglo XVI”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 46, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.48619>
- Pérez Fernández, Jose María 2025. “Centenary Paper: Translation, Communication and the Circulation of Political Vocabulary in Early Modern Europe: Ceriol’s *El Concejo y consejeros del príncipe* (1559) and Filipe’s *Tractado del consejo y de los consejeros de los príncipes* (1584)”, *Bulletin of Hispanic Studies*, 102, 1, pp. 1–12.
- Rey Quesada, Santiago del 2023. “Hacia una teoría del contacto latín-romance en la historia de la traducción en España (Edad Media y Siglo de Oro)”, en *Planteamientos historiográficos sobre la traducción en el ámbito hispánico*. Eds. Francisco Lafarga y Luis Pegenaute, Reichenberger, Kassel, pp. 113-134.
- Río Torres-Murciano, Antonio 2025. “Las traducciones quinientistas de Heliodoro y el prestigio del original (a propósito de Etiópicas, II, 22, 4)”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 21, pp. 239-254.
- Ruiz Notario, Sara 2023. “Guías y avisos paratextuales en cuatro traducciones inglesas (1709-1846) de las «Novelas ejemplares»“, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalió, Madrid, pp. 117-136.

- Ruiz Notario, Sara 2024. “Una reescritura jacobea de dos “novelas ejemplares”: *La gitanilla* y *La fuerza de la sangre* de Cervantes (1613) en *The Spanish Gypsy* (Middleton, Rowley, Dekker y Ford, 1623)”, *Anales Cervantinos*, 56, 580, pp. 1-23.
- Ruiz Notario, Sara 2025. “*The Spanish Gypsy* (Thomas Middleton, William Rowley, Thomas Dekker y John Ford, 1623) frente a *La gitanilla* (1613) de Cervantes: texto y contexto de una tragicomedia jacobea”, *Nueva Revista De Filología Hispánica*, 73, 2, pp. 381-409.
- Saguar García, Amaranta 2023. “«Todo me parece que lo veo con mis ojos». Los esquemas iconográficos de las traducciones de *Celestina* en la primera mitad del siglo XVI”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 73-98.
- Snow, Joseph Thomas 2023. “Las ilustraciones de la traducción hebrea de la *Tragicomedia de Calisto y Melibea* (Ya'akov Yisra'el Fink, Tel Aviv, 1962)”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 151-162.
- Torres Corominas, Eduardo 2023. “Cortado a la medida de Juan Boscán: traducción y recepción de *El cortesano* de Castiglione en España”, *Iberoromania: Revista dedicada a las Lenguas y Literaturas Iberorrománicas de Europa y América*, 98, pp. 257-275.
- Vidorreta, A. 2025. “Translation as a strategy of female legitimation in Early Modern Spain”, *Perspectives*, 33, 6, pp. 1228–1242.

Discurso autobiográfico, biografía

- Alvar Ezquerro, Alfredo 2025. *Cervantes: la verdad del hombre a través de sus documentos*, La Esfera de los Libros, Madrid.
- Arbesú Fernández, David 2023. “Nuevos documentos biográficos sobre Francisco López de Mendoza Grajales”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 54, pp. 143-181.
- Arronis Llopis, Carme 2025. “De biografías devotas en la edad moderna: el caso de fray Antoni Vicenç Domènec”, *Studia Aurea*, 19, pp. 33-51.
- Benavent, Júlia 2024. “Nuevos datos biográficos sobre Juan de Verzosa”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 359-373
- Bueno García, Antonio 2025. “De la biografía a la ficción autobiográfica. Cervantes en Argel”, *Quaestiones Romanicae*, 12, 1, pp. 18-29.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2025. “La biografía novelada de dos criados pobres —Lázaro de Tormes y el arzobispo Silíceo— que ‘determinaron arrimarse a los buenos’: las claves de la identidad del protagonista y de sus fortunas y adversidades”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 29, pp. 9-34.
- Darnis, Pierre 2023. “El embrujo de Aragón: ¿castillo encantador o palacio luciferino? Facetas biográficas de la sátira en la *Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha*. (Ladridos cervantinos y anticervantinos – I –)”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 45, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.47470>
- Daza, Juan Manuel 2024. “Deslindes y estrategias de la *Vida* de Garcilaso inserta en las *Anotaciones* de Herrera”, *Calíope: Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry*, 29, 2, pp. 161-174.
- Domingo Murillo, Jara de 2026. “Tomar el hábito después del matrimonio. Relaciones matrimoniales y la separación en los Siglos de Oro a través del género biográfico”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 66, pp. 265-274.
- Frühbeck, Nicolás Mateos 2025. *La autobiografía en el Siglo de Oro*, Visor, Madrid.
- García Aguilar, Ignacio (ed.) 2024. *Biografías “in fieri”: de la literatura áurea a la prensa periódica del siglo XIX*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- García Aguilar, Ignacio (ed.) 2024. *Hacia el canon áureo (xvi-xix). Discurso biográfico e institución literaria*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Marques, Nelson 2023. “Biographies of Triumph: Portuguese Requerimientos in Seventeenth-Century Brazil”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 54, pp. 549-560.
- Patricio, Germán de 2023. “El papel de las biografías en la imagen pública de Francisco de Quevedo”, *La Perinola: Revista de Investigación Quevediana*, 27, pp. 33-93.
- Paz Rescala, Laura y Andrés Eichmann Oehrli 2024. “Restos de un ocaso: el testamento de doña Francisca de Briviesca y Arellano”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 577-598.
- Ruiz Pérez, Pedro 2026. *Biografías y representaciones del escritor. Estudios de autoría e historia literaria hispánica (siglos XVI-XVIII)*, Ediciones Complutense, Madrid.
- Solervicens, Josep 2025. “La voluntad de quemar la propia creación en el discurso biográfico barroco: modulaciones morales y paródicas”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 19, pp. 75-95.

Zhang, Zhi 2025. “Beyond *Don Quixote*: a History of Translating the Spanish Golden Age in China”, *Journal of Chinese Humanities*, 11, 3, pp. 264-285.

Medicina, cuerpo y enfermedad

- Baranda Leturio, Consolación 2024. "Medicina y ficción: el extraño caso del *Libro de anatomía* de Lobera de Ávila (1542)", *Dynamis*, 44, 1, pp. 179-204.
- Bidwell-Steiner, Marlen 2025. "Purity and Pollution. The Early Modern, Discourse of Othering in the Context of Lues Venerea", en *Bodies, Remedies, Policies From Early Modern Chronicles of the Indies to Covid-19 Narratives*. Ed. Romana Radlwimmer, Goethe-Universität Frankfurt, Frankfurt am Main.
- Cáceres-Lorenzo, M. Teresa 2023. "Léxico indígena en la designación de la materia médica novohispana en el *Tesoro de las Medicinas* (México, 1672)", *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 377-392.
- Carrera, Elena 2024. "Soledad, enfermedad y discapacidad en España y América, 1530-1680: Vigencia actual de los testimonios de una veinteañera y cuarentona inquieta (Teresa de Ávila), una viuda cincuentona (Marina Navas) y una esclava negra setentona (Esperanza)" *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 18, pp. 121-142.
- Ceribelli, Alessandra 2025. "Medicina y enfermedades en la poética de Francisco de Quevedo y Juan del Valle y Caviedes" en *Hipócrates y sus artificios. Enfermedad, medicina y narración en las literaturas y culturas hispánicas e hispanoamericanas*. Ed. Margherita Cannavacciuo, María Rita Consolaro y Alice Favaro, Edizioni Ca' Foscari, Venezia, pp. 101- 112.
- Cortés Timoner, M. Mar 2023. "Acciones, palabras y corporalidad en las santas 'ilustres' castellanas del florilegio de Alonso de Villegas", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 151-167.
- Covarrubias, Mónica 2025. "Cuerpos femeninos podridos: la imagen grotesca en «La inocencia castigada» de María de Zayas y «Los pájaros de la noche» de Mariana Enriquez", *Laberinto Journal*, 18, pp. 23-40.
- Domínguez, Julia 2023. "A Window onto the Heart: Cervantes and the Cardiocentric Self", *Hispanic Review*, 91, 4, pp. 517-539.
- García Pérez, Francisco José 2025. "María Luisa de Orleans y el control del cuerpo femenino en la corte de los Austrias: agencia política, etiqueta y resistencia", *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 161-179.
- Gernert, Folke 2023. "Cañizares y los médicos: de nuevo sobre el bálsamo de las brujas", en *A la sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*. Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner Huelva, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 193-205.
- Gernert, Folke 2023. "Medicina problemática, literatura y traducción en Francisco López de Villalobos y Juan de Jarava", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 306-323.
- Gernert, Folke y Hannah Schlimpen 2024. "Birth and Botany: Obstetric Knowledge Among Early Modern Physicians (Eucharius Rösslin, Damián Carbón and Francisco Delicado)", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 59, pp. 32-48.
- Guerrero, Oscar 2025. "El problema de las "crisis" de la masculinidad: performatividad y corporalidad en la literatura del Siglo de Oro", en *«Limae labor». Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo

- Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 13-28.
- Kehren, Timo 2023. “Desentrañar el cuerpo místico: el imaginario de España en *El Buscón*”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 275-288.
- Kim, Yonsoo 2023. “La enfermedad corporal como posesión discursiva femenina en la España premoderna”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 23-39.
- Lucchesi, Giulia 2026. “La eugenesia en el Siglo de Oro: prácticas sexuales y medicina entre España e Italia”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 66, pp. 190-208.
- Morujao, Isabel 2023. “Sentidos corporais e sentidos interiores: aproximação às representações da santidade feminina no século XVII em Portugal”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 40-57.
- Muñoz Reyna, Karen Ivette 2026. “Configuración y remedio del caballero enfermo de melancolía en el *Libro Segundo de Don Clarián de Landanís*”, en *Con armas nuevas y corações esforçados: más lecturas del Seminario de Estudios sobre Narrativa Caballeresca*. Ed. Lucila Lobato Osorio, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 149-175.
- Paba, Tonina 2025. “Emblematica e rappresentazioni simboliche in ambito festivo nella Sardegna ispanica: il *Santuario de Cáller y verdadera historia de la invención de los cuerpos santos* (1624) di Serafin Esquirro”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.2, pp. 3-12.
- Palomar Torralbo, Agustín 2025. “Cuerpo y ejemplaridad en *El Político* de Baltasar Gracián”, *Edad De Oro*, 44, pp. 223-238.
- Paz Torres, Margarita 2023. “*Daban con la cabeza en los pechos, en las espaldas y en los hombros, como si fuese su cuerpo de lana*. Gestualidad y performance en las posesas del Convento de Santa Clara de Trujillo (Perú) en el siglo XVII”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 111-124.
- Paz Torres, Margarita 2025. “Transgresiones corporales y metamorfosis *queer* de dos santas vivas: Juana de la Cruz y Luisa Benítez. Cuerpo, género y ambigüedad”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 52, DOI: <https://doi.org/10.4000/14w8d>
- Salillas, Rafael 2024. *Un gran inspirador de Cervantes. El doctor Juan Huarte y su examen de ingenios*, Editorial Maxtor, Valladolid.
- Sánchez, Julio Martín 2024. “Analogías médico-arquitectónicas e idea de la restauración en fray Lorenzo de San Nicolás”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 641-669.
- Sánchez Manzano, María Asunción 2024. “Rechazo de los tratamientos médicos: el tópico «de medicina contempta» en diálogos humanistas”, *Edad De Oro*, 43, pp. 305-320.
- Suárez Cienfuegos, Ana Isabel 2023. *Epidemiología de las enfermedades en la obra de Cervantes Don Quijote de la Mancha*, tesis, Universidad de Oviedo, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O803713/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].

Tomasi, Giulia 2024. “El léxico de la enfermedad en los libros de caballerías castellanos: propuestas para un estudio del motivo a partir de las Humanidades Digitales”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 59, pp. 1-13.

Clima y naturaleza violenta

- Morales Estévez, Roberto 2025. “La bruja como agente climático en la Edad Moderna”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 15-26.
- Orobitg, Christine 2025. “La interpretación de los fenómenos meteorológicos en el Siglo de Oro, entre moralización y racionalización”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 43-60.
- Ortiz, Alberto 2025. “Meteorología y protección divina en el siglo XVI. El caso de *Fisonomía natural y varios secretos de naturaleza*, de Jerónimo Cortés”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 27-42.
- Pérez-Gironda, Rocío 2025. “Desde el «relámpago» al «rayo» para llegar a la «tormenta»: el vocabulario de las climatologías adversas”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 93-105.
- Rabaté, Philippe M. 2025. “La tormenta y el enfrentamiento con el doble. Reflexiones sobre un motivo climático extremo en la obra de Mateo Alemán”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 107-118.
- Sánchez Jiménez, Antonio 2025. “Tormenta y léxico náutico en algunas epopeyas cortesianas: *Carlo famoso* (1566), *Cortés valeroso* (1588), *Mexicana* (1594), *El peregrino indiano* (1599) y *Hernandia* (1755)”, *Nuevas de Indias. Anuario del CEAC*, 10, pp. 38-79.
- Zamora Calvo, María Jesús 2023. “Mudanzas de la naturaleza: Nieremberg y las inclemencias climáticas”, *Críticón*, 148, pp. 119-133.

Materia viajera

- Arellano-Torres, Ignacio D. 2025. *Realismo, fantasía y alegoría: viaje y espacio en la literatura del Siglo de Oro*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Arciello, Daniele 2025. “El viaje alegórico-picaresco en *Periquillo el de las gallineras* (1668)”, *Rilce. Revista de Filología Hispánica*, 41, 2, pp. 479-506.
- Arciello, Daniele 2025. “Presentación: Por ríos de tinta y selvas de papel. Manifestaciones del viaje en el mundo hispánico”, *Rilce. Revista de Filología Hispánica*, 41, 2, pp. 473-478.
- Armas, Frederick A. de 2024. “Tres viajes a América en el Quijote, I”, *Revista canadiense de estudios hispánicos*, 48, 2, pp. 259-283.
- Calvo Rigual, Cesáreo 2025. “La *Relación del primer viaje alrededor del mundo* de Antonio Pigafetta y sus traducciones al español”, *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 1065-1082.
- Carrizo Rueda, Sofía M. 2023. *Derivaciones de una poética del relato de viajes*, Reichenberger, Kassel.
- Carrizo Rueda, Sofía M. 2023. “El relato de viajes y el surgimiento de la novela moderna”, en *Derivaciones de una poética del relato de viajes*. Ed. Sofía M. Carrizo Rueda, Reichenberger, Kassel.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2024. “El ‘viaje’ de Juan Martínez Silíceo de Salamanca y de la Corte a Toledo y la sátira del autor del *Lazarillo* contra los Carvajal, el secretario Gonzalo Pérez, el fiscal inquisidor Diego Ortiz de Angulo y el Estatuto de limpieza de sangre de la catedral primada”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 28, pp. 9-33.
- Díez, J. Ignacio 2023. “Un cuento en tres partes: intereses y técnicas de la novela de Leonardo y Camila en *El viaje entretenido*”, *Janus*, 12, pp. 462-478.
- Giblin, John 2024. “Courtly and Picaresque Actors: Self-Fashioning in *El viaje entretenido* by Agustín de Rojas”, *Bulletin of the Comediantes*, 75, 2, pp. 47-95.
- Lama De La Cruz, Víctor 2023. “Sobre Pedro González Gallardo y su *Viaje de Jerusalén* (Sevilla, Juan de León, 1605)”, *Revista de Filología Española*, 103, 2, pp. 395-415.
- Peregrinaciones y viajes de un soldado, después jesuita. De Cataluña a Nueva España, Cortes de Madrid y Roma (1674-1711)* 2023. Ed. Thomas Calvo, Casa de Velázquez, Madrid.
- Pilat Zuzankiewicz, Marta 2025. “La imagen del Gran Ducado de Lituania en el relato de viaje de Pedro Cubero Sebastián”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 675-698.
- Romero Rubio, Azalea 2025. “Viajeras peregrinas y espejos narrativos del *Persiles*”, *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 120-128.

Varia

- Abián Cubillo, David A. 2023. “Del premio al mérito: el debate sobre la configuración de la de Real Academia Militar de Matemáticas y Fortificación de Barcelona”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 54, pp. 574-591.
- Agis, Álvaro 2026. “La Universidad de Amor de Antolínez de Piedrabuena a la luz del Ars Amatoria”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 66, pp. 241-251.
- Arciello, Daniele 2025. “Presentación: Por ríos de tinta y selvas de papel. Manifestaciones del viaje en el mundo hispánico”, *Rilce. Revista de Filología Hispánica*, 41, 2, pp. 473-478.
- Arellano-Torres, Ignacio D. 2024. “Ciencia veterinaria en el *Libro de ejercicios de la Gineta* (1600) de Vargas Machuc”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 433-446.
- Arciello, Daniele; Fernández, Enrique; Paolini, Devid y Sagar García, Amaranta (2023): «Introducción», en Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Sagar García (eds.), *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, pp. 9-15.
- Arellano-Torres, Ignacio D. 2025. *Realismo, fantasía y alegoría: viaje y espacio en la literatura del Siglo de Oro*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Berruezo Sanchez, Diana 2024. *Black Voices in Early Modern Spanish Literature, 1500-1750*, Oxford University Press, Oxford.
- Berruezo-Sánchez, D., M. Olmedo y C. Tweede (eds.) 2024. *Iberia negra. Textos para otra historia de la diáspora africana (siglos XVI y XVII)*, Routledge, London.
- Bidwell-Steiner, Marlen 2024. “La *Filosofía cortesana* de Alfonso Barros: un juego entre divertimento cortesano y ética casuística”, en *Hogar, metrópolis, corte: negociaciones culturales de la sociabilidad en la España del Siglo de Oro*. Eds. Marlen Bidwell-Steiner y Teresa Hiergeist, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt, pp. 195-217.
- Blanco, Emilio 2025. “Cuatro notas sobre la calavera como motivo emblemático”, en *Una mujer al timón: Josune García*. Eds. Luis Gómez Canseco y Antonio Sánchez Jiménez, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 99-110.
- Brenan, Gerald 2024. *La literatura del pueblo español*, Editorial Renacimiento, Sevilla.
- Caballero Bono, José Luis 2025. “Locke y Feijoo sobre la lógica: una comparación”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 211-223.
- Caboni, Paolo 2024. “Un editor y escritor en la Cerdeña española de finales del siglo XVII: Hilario Galcerín y la *Carta a un amigo*”, *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 24.1, pp. 197-224.
- Caramuel Lobkowitz, Juan (2025): *Metapolítica. Estudio, edición y traducción de José Manuel Díaz Martín. Edición bilingüe latín-español*, ed. José Manuel Díaz Martín, Kassel: Reichenberger.
- Carabias Orgaz, Miguel 2023. “Un testimonio desconocido de los *Discursos sobre el Eclesiastés* de Arias Montano. Algunas aportaciones a la tradición textual” *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 17, pp. 179–191.

- Casas Perpinyà, Helena 2025. “La red relacional de Elisabet Cifre (1467-1542)”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 129-142.
- Castro de Castro, José David 2023. “La versión de Solino de Cristóbal de las Casas (1573): originalidad y públicos”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 46, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.48314>
- Carrizo Rueda, Sofía M. 2023. *Derivaciones de una poética del relato de viajes*, Reichenberger, Kassel.
- Castellano Quesada, Ángel Luis 2023. ‘Sin flor, porque su sombra no ha llegado’: Joaquín Romero de Cepeda y el clientelismo político-literario en tiempos de Felipe II” *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 17, pp. 193-226.
- Caballero López, José Antonio 2024. “Anio de Viterbo (Giovanni Nanni) y sus apócrifos: el pasado legendario de Hispania”, en *La máscara y el guante. Juegos autoriales en la literatura hispánica (siglos XVI-XIX)*. Eds. Cristina Rosario Martínez Torres y Miguel Betti, Visor, Madrid, pp. 151-170.
- Camargo Hernández, Jorge Felipe 2025. “Entre letrados e “infraletrados”. La edición crítica como aporte a la realidad intelectual del escribano Juan Flórez de Ocáriz (1670)”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 73-87.
- Cebreiro, Lucio R. 2024. “Opúsculos españoles en la guerra de los Treinta Años: noticia de una nueva fuente del *Comento a la Sátira de Valles Ronces*”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 451-464.
- Cerezo Soler, Juan 2023. “Los relatos de cautivo. Apuntes para una nómina del género”, *Criticón*, 147, pp. 213-229.
- Ceribelli, Alessandra 2025. “El Siglo de Oro nel Fondo Bellini”, in *La memoria e il tempo*. Eds. Benedetta Belloni y Sara Carini, Vita e Pensiero, Milán, pp. 105- 119.
- Corencia Cruz, Joaquín 2024. “Una aproximación a algunas estampas alemanas del *Flos Sanctorum* de Jorge Coci en Zaragoza”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 224-250.
- Corencia Cruz, Joaquín 2026. “Anotaciones a las estampas empleadas por Juan Cromberger en el *Flos Sanctorum* de 1540”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 66, pp. 446-475.
- Coronel Ramos, Marco Antonio 2024. “Testimonios sobre las lenguas de uso de Juan Luis Vives (1492/3-1540)”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 459-490.
- Cortijo Ocaña, Antonio 2026. “James Salgado’s Epistolary Network: Patronage, Politics, and Survival in Restoration England”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 65, pp. 149-162.
- Crespo-Fajardo, José Luis; Fabián Eduardo Cazar-Almache y Luisa Alejandrina Pillacela-Chin 2023. “Principios sobre gnomónica en la *Varia Commensuracion* de Juan de Arfe”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 507-526.
- Cuevas Góngora, David 2025. “El galeón del diablo: la desventura del San Jerónimo en aguas del océano Pacífico (1566)”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 915-938.

- Daguerre, Blandine 2025. “Silva de reflexiones varias acerca del *Pusílipo* de Cristóbal Suárez de Figueroa”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 547-564.
- Dávila Pérez, Antonio 2025. “La huella silenciosa de Nebrija: la *Tertia quinquagena* en la lexicografía eclesiástica española (1556-1798)”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 19, pp. 399-418.
- Diario de noticias sobresalientes en Lima y noticias de Europa (1700-1711). Volumen 2 (1706-1711)* 2023. Eds. Paul Firbas y José A. Rodríguez Garrido, IDEA, New York.
- Escrivà Llorca, Ferran 2023. “Paisajes sonoros, cultura islámica y alteridad en el contexto ibérico del siglo XVI”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 103-116.
- Escudero Baztán, Juan Manuel (ed.) 2024. *La cultura de defensa en la literatura española desde el Siglo de Oro*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Fernández Mosquera, Santiago 2024. *Géneros y construcción literaria en el Siglo de Oro*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Fernández Ríos, María 2023. “Apuntes para la reconstrucción de la bibliografía del humanista Francisco Núñez de Oria” *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 17, pp. 277-302.
- Fernández Ríos, María 2024. “El maridaje entre latín y vernáculo en el quinientos: la impronta del ciclo hispano de «Renaldos de Montalbán» en la «Lyra Heroica» (1581) de Francisco Núñez de Oria”, *Edad De Oro*, 43, pp. 283-303.
- Fernández Travieso, Carlota y López Salas, Estefanía 2024. “El relato de lo efímero en Álvarez Gómez de Castro y Oliviero Capello: del estudio documental a la recuperación de una arquitectura festiva”, *Historias Fingidas*, 12, pp. 159-184.
- Ferreira Barrocal, Jorge 2024. “Pero Vázquez de Escamilla y El Águila del Agua: una nueva ojeada”, *La Perinola: Revista de Investigación Quevediana*, 28, pp. 297-335.
- Friedrich, Zsófi 2025. “Los estatutos de limpieza de sangre en la sociedad española durante los siglos XV-XVII: el caso de Martín Ibáñez de Monreal”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 131-147.
- Galiñanes Gallén, Marta 2023. “‘Tratta la Republica da figli i suoi Sudditi’. Algunas observaciones acerca del *Disinganno in risposta a Diego de Aedo* de Tomaso Oderico (1637)”, *eHumanista: Journal of Iberian Medieval and Early Modern Studies*, 55, pp. 163-174.
- Galván, Luis 2025. “El concepto y canon de la sátira en la doxa del campo literario del siglo XVII”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 29, pp. 155-175.
- García de la Concha, Víctor 2023. *Grandes páginas de la literatura española*, Espasa Libros, Barcelona.
- García Pérez, Marcos 2023. “La transmisión textual de los *Casos notables de la ciudad de Córdoba* o *Diálogo de Colodro y Escusado*”, *Revista de Filología Española*, 103, 2, pp. 341-66.
- García Santo-Tomás, Enrique 2024. “‘Fiestas perjudiciales’: la renovada actualidad de Francisco Santos”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 342-354.
- García-Posada Rodríguez, Catalina 2023. “Función argumentativa del personaje de Hércules en el *Philotimo* de Pandolfo Collenuccio (1497) y en la traducción de Gutierre de Cetina (1538-1554)”, *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, 26, pp. 147-162.

- Garrido Ardila, Juan Antonio 2024. “El siglo de oro en el hispanismo: Perspectivas de futuro”, *Bulletin of Hispanic Studies*, 100, 10, pp. 1095–1110.
- Giblin, John 2025. “Contested Nobility: Politics, Astrology, Religion and Geography in Agustín de Rojas’ *El buen repúblico*”, *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 7, pp. 1369-1417
- Gil Sáiz, Sara 2023. “Una educación moral cristiana. Filosofía, amor y religión en los *exempla* de Valerio Máximo durante el reinado de los Reyes Católicos”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 44, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.46450>
- Giráldez, Arturo 2023. “Pedro de Baeza. Los memoriales de un comerciante sefardita a Felipe III: especias, oro y mercurio”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 86-107.
- Gómez, Consuelo 2024. “La *Filosofía cortesana* de Alfonso Barros: un juego entre divertimento cortesano y ética casuística”, en *Hogar, metrópolis, corte: negociaciones culturales de la sociabilidad en la España del Siglo de Oro*. Eds. Marlen Bidwell-Steiner y Teresa Hiergeist, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 217-239.
- Gobeo de Vitoria, Pedro 2023. *Naufragio y peregrinación*. Ed. de Miguel Zugasti. Pról. Luis Gorrochategui, Crítica, Barcelona.
- Gómez, Jesús 2023. “La identidad múltiple del hispanismo literario” en *Philobiblion. Diez años de amor por los libros*. Coord. Iris I. Arroyo y A. Ferrera, UAM, Madrid, pp. 329-350.
- González Boixo, José Carlos 2023. “Algunas problemáticas en las ediciones de textos literarios del siglo XVII: la transmisión textual del *Apologético* de Juan de Espinosa Medrano”, en *De la pluma a las letras de molde. Análisis de manuscritos y ediciones príncipes de la Edad Moderna*. Eds. Jesús Paniagua Pérez y Dario Testi, De Gruyter, Berlín, pp. 137-161.
- González Luque, M. Ángeles 2024. “La contribución de fray Antonio de Guevara a la cuentística española de la primera mitad del siglo XVI: el relato del esclavo y el león y la historia de las tres cortesanas”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 20, pp. 125-152.
- González Luque, María Ángeles 2024. “El tratamiento del *speculum principis* en las *Epístolas familiares* de fray Antonio de Guevara”, *Boletín de la Real Academia Española*, 104, 330, pp. 487-528.
- González Ramírez, David 2024. “Guicciardini y Mondragón: un rimaneggiamento de *L’ore di ricreazione* en español”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 581-602.
- Herrero de Jáuregui, Miguel 2023. “Eslabones latinos y vernáculos de la tradición aristotélica en el siglo XVI: las dos versiones castellanas de la *Política*”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 46, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.48413>
- Hornero Cano, Candela 2024. “Algunas consideraciones sobre Francisco de Bobadilla y Mendoza, dedicatario de los comentarios al *Timeo* de Platón de Sebastián Fox Morcillo”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 59, pp. 254-259.
- Hornero Cano, Candela 2025. “La teoría de la visión platónica en el comentario al *Timeo* de Sebastián Fox Morcillo”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 63, pp. 160-173.
- Iglesias-Crespo, Carlos 2024. “A la sombra de Salustio y Lucrecio: la *translatio imperii et studii* como estrategia de promoción en el prólogo de Francisco de Medina a las *Anotaciones*

- de Fernando de Herrera”, *Calíope: Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry*, 28, 1, pp. 59-77.
- Keating, Orla 2024. “Gabriel Alonso de Herrera and the Classical Tradition”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 60, pp. 116-128.
- Lama De La Cruz, Víctor de 2023. “Sobre Pedro González Gallardo y su *Viaje de Jerusalén* (Sevilla, Juan de León, 1605)”, *Revista de Filología Española*, 103, 2, pp. 395-415.
- León Ham, Verónica de 2025. *¡Yo soy mi biblioteca! Juan de Palafox y Mendoza: las bibliotecas, los libros y la lectura. (Pasajes tomados de las Obras completas)*, Marcial Pons, Madrid.
- Lievens, Anne-Marie 2024. “Sobre la composición de la *Vita del Potentissimo, e Christianiss. Imperatore Ferdinando Primo* (1565): dos cartas inéditas de Alfonso de Ulloa”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 24.2, pp. 185-204.
- López Poza, Sagrario 2025. “‘Lo que se calla, más duele’: el obligado silencio en dos divisas históricas”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 21, pp. 281-295.
- Machado de Silva e Castro, Félix, Marqués de Montebelo 2023. *Guzmán de Alfarache. Tercera Parte*, Fundación Universitaria Española, Madrid.
- Manuel, Miguel de, Isidoro Bosarte, Pedro Estala 2025. *Gabinete de lectura española*. Ed. Joaquín Álvarez Barrientos y David García López, Visor, Madrid.
- Martí, Sadurní 2023. “Usos y lecturas de Francesc Eiximenis en el siglo XVII. Juan Eusebio Nieremberg y el *Llibre dels àngels*” *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 17, pp. 343-388.
- Martínez Alcorlo, Ruth 2024. “Erasmus en las bibliotecas madrileñas”, en *Librorum custos. Estudios en homenaje al profesor Julián Solana Pujalte*. Eds. Francisco Sánchez Torres y Alberto Romero Criado, Editorial Universidad de Córdoba, pp. 119-132.
- Martínez Alcorlo, Ruth 2024. “Erasmus en la Biblioteca Nacional de España: una aproximación a través de *Biblioteca Erasmiana Hispánica*”, en *Del humanismo a las humanidades en el Renacimiento: alegorías y representaciones, textos y contextos*. Eds. Rodríguez Laíz, Ana e Inmaculada Delgado Jara, Peter Lang, Berlín, pp. 285-301.
- Martínez Manzano, Teresa 2023. “El cartapacio de Juan Páez de Castro, Phillipps 4135: un puzzle casi resuelto”, *Bulletin of Spanish Studies*, 100, 1, pp. 1-30.
- Martínez-Sarasate, Javier 2025. “De la arena a la pluma: toros, gladiadores y su recepción en el Siglo de Oro como herencia del pasado romano”, en *«Lima labor»*. *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 255-267.
- Medina Poveda, Diego 2024. “Apuntes para una biobibliografía sobre fray Simón de Castelblanco (c. 1610- c. 1691)”, *Edad De Oro*, 43, pp. 355-367.
- Mencé-Caster, Corinne 2024. “El (meta)desengaño y la condición autorreflexiva del lenguaje en algunas obras mayores del Siglo de Oro”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 49, DOI: <https://doi.org/10.4000/12joj>
- Monardes, Nicolás. *Diálogo del hieiro*. Edición y estudio de Consolación Baranda Leturio Madrid, Clásicos Hispánicos.
- Muñoz Sánchez, Juan Ramón 2023. “El *polytropos* Odiseo en la literatura española áurea”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 19, pp. 63-118.

- Nalesso, Giulia 2024. “Retrodigitalizar diccionarios antiguos entre teoría y práctica. Estudio preliminar del *Vocabulario de las dos lenguas toscana y castellana*”, *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 24.1, pp. 135-153.
- Nieto de Molina, Francisco 2025. Obras completas. Ed. Rafael Bonilla Cerezo y Angel Luis Castellano Quesada, Almuzara, Córdoba.
- Núñez García, Laureano 2023. “Ludovico Antonio Muratori y la problemática del buen gusto en la cultura italiana a principios del siglo XVIII”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 27, pp. 151-160.
- Ordóñez de Ceballos, Pedro y Bartolomé Jiménez Patón 2025. *Historia de la antigua y continuada nobleza de la ciudad de Jaén*. Ed. Juan Carlos González Maya, Universidad de Jaén.
- Orobitg, Christine 2024. “*Democritus ridens*: una representación del desengaño en la Temprana Edad Moderna”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 49, DOI: <https://doi.org/10.4000/12jok>
- Ortiz, Alberto 2023. “Demonological teachings in the *Jardín de flores curiosas*, of Antonio de Torquemada”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 175-194.
- Paniagua Pérez, Jesús 2023. “El fracaso inicial de un proyecto editorial y sus soluciones posteriores: el *Ophir de España* de Fernando Montesinos”, en *De la pluma a las letras de molde. Análisis de manuscritos y ediciones principes de la Edad Moderna*. Eds. Jesús Paniagua Pérez y Dario Testi, De Gruyter, Berlín, pp. 109-136.
- Peregrinaciones y viajes de un soldado, después jesuita. De Cataluña a Nueva España, Cortes de Madrid y Roma (1674-1711)* 2023. Ed. Thomas Calvo, Casa de Velázquez, Madrid.
- Parello, Vincent 2023. “Pedro de Valencia et la guerre juste : peut-on raisonnablement faire la guerre aux Morisques?” *Bulletin Hispanique*, 125, 1, pp. 363-380.
- Partenio Giannettasio, Niccolò 2025. *Columbeida. Navegación al Extremo Oriente. (Náutica VIII, Nápoles, 1685-1686)*. Ed. crít., trad. y comentario filológico Fernando Navarro Antolín, Universidad de Huelva, Huelva.
- Peña, Margarita 2023. *La palabra amordazada. Literatura censurada por la Inquisición*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Peyrebonne, Nathalie 2024. “*Espejos, Relojes, Despertadores, Menosprecios, Avisos* y otros textos para no perderse: *Desengaños* en la España del Siglo de Oro”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 49, DOI: <https://doi.org/10.4000/12joo>
- Pilat Zuzankiewicz, Marta 2025. “La imagen del Gran Ducado de Lituania en el relato de viaje de Pedro Cubero Sebastián”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 675-698.
- Pineda, Victoria 2023. “Maquiavelo en España: versiones poco exploradas del *Arte della guerra*” *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 17, pp. 439-479.
- Pollet, Camille 2023. “Éducation, transmission de la noblesse et succession dynastique : les actions d'écriture de Pedro López de Montoya (années 1580-1595)”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 44, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.46169>
- Renton, Kathryn 2023. “Un nuevo lenguaje ecuestre en *El libro de la Gineta* de Fernández de Andrada”, *Bulletin Hispanique*, 125, 2, pp. 65-82.
- Reyes, Matías de los 2024. *El Menandro*. Ed. Leonardo Coppola, Sial Pigmalión, Madrid.

- Río Parra, Elena del 2023. “Los relojes quitan dando’. Manifestaciones del tiempo artificial en su contexto áureo”, *Crítico*, 148, pp. 107-118.
- Ríos Torquemada, Jerónimo de los 2025. *La última batalla y final congoja con que aflige el demonio al hombre en el artículo de la muerte*. Edición de Germán Redondo Pérez Ultreia, Valencia.
- Rivero Rodríguez, Manuel 2023. *La España del Siglo de Oro*, Alianza Editorial, Madrid.
- Rodríguez Arribas, Josefina y Sara Bellido 2023. “Building Cosmographical Knowledge of the New World: Andrés de Alcántara and his *Fábrica del astrolabio*”, *Archives Internationales d'Histoire des Sciences*, 73, 2, pp. 80-143.
- Rodríguez de Lena, Pedro y Juan de Pineda 2025. *Libro del Paso Honroso defendido por el excelente caballero Suero de Quiñones*. Ed. Enrique Suárez Figaredo, Universidad de Huelva, Huelva.
- Rodríguez García, Miguel 2024. “Escritores antitaurinos en el Siglo de Oro y el peculiar caso de James Salgado”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 60, pp. 244-257.
- Rodríguez Mediano, Fernando 2024. “Ficción, historia y novela: de la Verdadera historia del Rey d. Rodrigo de Miguel de Luna a Il Rodrigo de Francesco Agricolaletti”, en *La máscara y el guante. Juegos autoriales en la literatura hispánica (siglos XVI-XIX)*. Eds. Cristina Rosario Martínez Torres y Miguel Betti, Visor, Madrid, pp. 195-216.
- Rubio Arquez, Marcial 2025. “Fray Bernardino de Laredo, *Subida del Monte Sion*: ¿reescritura, reelaboración o censura?”, en *Autoría y literatura espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 53-68.
- Ruiz, Carrie L. 2024. “Capsizing reason: wrath as shipwreck in 17th-century Spanish literature”, *Revista de Estudios Sociales*, 90, pp. 11-28.
- Sánchez Martín, Francisco Javier 2023. “Abencenif en el *Libro de agricultura* de Alonso de Herrera”, *Revista de Filología Española*, 103, 2, pp. 533-69.
- Sánchez, Julio Martín 2024. “Analogías médico-arquitectónicas e idea de la restauración en fray Lorenzo de San Nicolás”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 641-669.
- Sánchez-Cid Gori, Francisco Javier 2024. “El oscuro negocio del jesuita Pedro de Vitoria y el rescate económico de don Juan de Arguijo”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 20, pp. 33-52.
- Santos, Francisco 2023. *La Tarasca de parto en el mesón del infierno y días de fiesta por la noche*. Ed. Elisa Isabel Melero Jiménez, Reichenberger, Kassel.
- Strosetzki, Cristoph 2024. “El objetivo y el propósito como causas en el Siglo de Oro”, en *Hogar, metrópolis, corte: negociaciones culturales de la sociabilidad en la España del Siglo de Oro*. Eds. Marlen Bidwell-Steiner y Teresa Hiergeist, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 239-264.
- Sanz Baso, Ángela 2023. “El enemigo del Mediterráneo: imágenes antiturcas en la fiesta de las dos Castillas (1560-1620)”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 87-101.
- Schmitz, Ryan 2024. “Centenary Paper: Juan Lorenzo Palmireno and the Practical Application of Humanistic Study”, *Bulletin of Hispanic Studies*, 101, 2, pp. 105-116.
- Seoane Rodríguez, Manuel Andrés 2024. “La sabiduría de los griegos en la segunda parte de la «Monarquía Mística» de Lorenzo de Zamora”, *Edad De Oro*, 43, pp. 339-354.

- Téllez-Nieto, Heréndira y Manuel Pérez (eds.) 2025. *Breve tratado sobre el matrimonio en lengua náhuatl*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Tovar, Juan de 2025. *Historia mexicana*. Ed. Jaime Marroquín Arredondo y José Luis Nogales Baena, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Trancón-Pujol, Tara 2025. “El valor intrínseco del agua en la ciencia de arquitectura: Cristóbal de Rojas”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 413-429.
- Vega, María José 2024. “Sociabilidad y ficción utópica. Los niños en *Omnibona* (1536-1540)”, en *Hogar, metrópolis, corte: negociaciones culturales de la sociabilidad en la España del Siglo de Oro*. Eds. Marlen Bidwell-Steiner y Teresa Hiergeist, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 21-40.
- Vicente Llavata, Santiago 2024. “En la órbita del refrán y de la locución. Estudio de la glosa de 1541 a los *Refranes que dicen las viejas tras el fuego*”, *Edad De Oro*, 43, pp. 253-267.
- Zulaica López, Martín 2024. “La astrología en el *Tesoro* de Sebastián de Covarrubias”, *Rilce. Revista de Filología Hispánica* 40, 2, pp. 663-93.

Bibliografía completa alfabetizada

- A-González, Julio de la 2025. “Para el estudio y la edición crítica y digital de los *Sermones fúnebres* (1666) de Manuel de Nájera”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 13-28.
- Abella-Padrón, Dayamí 2025. “‘Ya hay paso seguro para España’: paratextos legales y literarios del *Arte de Navegar* (1673), de Lázaro de Flores Navarro”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 977-989.
- Abián Cubillo, David A. 2023. “Del premio al mérito: el debate sobre la configuración de la Real Academia Militar de Matemáticas y Fortificación de Barcelona”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 54, pp. 574-591.
- Acosta Mota, Alejandra G. 2025. *Los discursos de la paternidad literaria. Del Quijote a la propiedad intelectual moderna*, Editorial Dykinson, Madrid.
- Adorno, Rolena 2024. “Cervantes and Don Quijote at Home and Abroad”, *Renaissance quarterly*, 77, 1, pp. 1-25.
- Agis-Somolinos, Álvaro 2025. “Quevedo, anatomista de la verdad: «Visita y anatomía de la cabeza del Eminentísimo Cardenal Armando Richeleu»“, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 29, pp. 15-29.
- Agis, Álvaro 2026. “La *Universidad de Amor* de Antolínez de Piedrabuena a la luz del *Ars Amatoria*”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 66, pp. 241-251.
- Agüera Fernández, Ignacio 2023. *Leibniz, Gracián y el Barroco: una reconstrucción del concepto filosófico de Barroco y un diagnóstico de su actualidad*, tesis, Universidad de Granada, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O790814/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Aguirrez, Oscar Martín y Carlos Enrique Castilla 2023. “Lenguaje y desencanto social. Rasgos picarescos en dos obras de teatro de Oscar Quiroga”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 288-313.
- Aguilar Perdomo, María del Rosario 2023. “¿Y qué lugar tan esquivo es éste que en él no hay sino cuita y afán?. Poética del *locus horridus* en los libros de caballerías españoles”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 26, pp. 105-124.
- Aguirre Romero, Eduardo 2025. *Cervantes y la ternura humorística*, Marciano Sonoro Ediciones, León.
- Airlodi, Rachele 2023. “‘Donde será bien anudar’: las bisagras narrativas en el *Persiles*”, en *El “Persiles” y sus mundos, navegaciones críticas*. Editora: Nieves Rodríguez Valle, El Colegio de México, México, pp. 13-36.
- Aísa Cánovas, Laura 2025. “Fisonomía del mal en la écfrasis y en las ilustraciones de la novela pastoril española”, *Edad De Oro*, 44, pp. 361-376.
- Aísa Canovas, Laura 2025. “Melancolía amorosa y paisaje en la prosa pastoril de Antonio de Villegas y Jorge de Montemayor”, en *Sendas del hispanismo. Márgenes, centros y convergencias: Actas del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Neuchâtel 2023)*. Eds. Juan

- Pedro Sánchez Méndez, Elena Padrón Castilla y Nerea Parro Gómez, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 1-7.
- Aísa Cánovas, Laura 2026. “Monstruosidad y conflicto: el amor no correspondido en los márgenes de la novela pastoril española”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 66, pp. 179-189.
- Alavedra i Regàs, Jaume 2025. “Imagen de la política española durante los preliminares del Tratado de paz de Westfalia en el diplomático plenipotenciario Diego Saavedra Fajardo”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 29-49.
- Alcalá Galán, Mercedes 2023. “Sound on the Page: Sung Music in Cervantes’ Narrative”, *Bulletin of Spanish Studies*, 100, 2-3, pp. 393-412.
- Alcántara, Pedro de 2023. *Tratado de la oración y meditación*, Editorial Cántico, Córdoba.
- Alchalabi, Frédéric 2023. “De moro a morisco. Identidad, diálogo y tensión en la historiografía morisca”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 45, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.47194>
- Alemán Falcón, Pablo Sergio 2024. “Permeabilización del cronotopo «tiempo de aventura» a través de los primeros libros del ciclo amadisiano” en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez Oviedo, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 425-438.
- Alemán Falcón, Pablo Sergio 2025. “El cronotopo ‘tiempo de aventura’ de las novelas griegas en los libros de caballerías amadisianos. Ecos en el *Quijote*”, en *Los mitos y el pensamiento belenos en la poesía y en la prosa en español. Siglos xvi y xix*. Eds. Tatiana Alvarado Teodorika y Nikos Mavrellos, Peter Lang, Berlin, pp. 101-128.
- Algaba Granero, Aroa 2025. “De la estampa a las tablas: las Novelas ejemplares de Cervantes en la escena del siglo XXI”, *eHumanista*, 61, pp. 145-154.
- Allison, Christian 2025. “Oriana, Holy and Mighty; *Amadís* and the Sacro-Profane Castilian *Cancionero* Motif”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 62, pp. 194-203.
- Almeida, Belén, Ricardo Pichel y Delfina Vázquez Balonga (eds.) 2024. *Escritura en mano de mujeres en el ámbito hispánico de la Edad Media a la Modernidad*, Sílex Ediciones, Madrid.
- Alonso Rivera, Adriana Guadalupe 2024. “Un vínculo transoceánico: la vera efigie de Nuestra Señora de las Maravillas. Culto y devoción en las colecciones agustinas de Pamplona y Puebla de los Ángeles”, en *Representaciones simbólicas y alegóricas en el monacato femenino hispánico. Siglos XVI–XX*. Eds. Inmaculada Delgado Jara, Santiago Domínguez Sánchez y Joaquín García Nistal, De Gruyter, Berlín, pp. 121-142.
- Altamirano, Magdalena 2024. “Don Quijote y las randas: condición femenina, trabajo textil y tradición literaria en el segundo *Quijote* cervantino”, *eHumanista: Journal of Iberian Medieval and Early Modern Studies*, 60, pp. 272-289.
- Altamirano, Magdalena 2026. “El bordado de Dulcinea: trabajo textil y construcción de la dama en el *Quijote* de Miguel de Cervantes”, *Hipogrifo*, 14, 1, pp. 501-512.
- Alvar Ezquerra, Alfredo 2023. *Elcano y Cervantes descubiertos por Ceán y los ilustrados*, Ministerio de Defensa, Madrid.
- Alvar Ezquerra, Alfredo 2025. *Cervantes: la verdad del hombre a través de sus documentos*, La Esfera de los Libros, Madrid.

- Álvarez Roblin, David 2025. “Avellaneda cuentista: las sorpresas de *El rico desesperado*”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 51, DOI: <https://doi.org/10.4000/144pn>
- Álvarez Roblin, David 2025. “Introducción: Avellaneda, el malquerido de nuestras letras”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 51, DOI: <https://doi.org/10.4000/144pp>
- Alvarez-Cifuentes, Pedro 2023. “La ficción pastoril en Portugal: noticia de *Olympe de pastores* de António do Vale de Morais (1632)” *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 17, pp. 9-33.
- Álvarez, Emiliano 2025. “Un héroe sin enemigos: formas del antagonismo en el *Quijote*”, *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 74-82.
- Andersen, Katrine Helene 2025. “Esencia y existencia en Baltasar Gracián. La persona en Gracián ante las filosofías personalistas y existencialistas del siglo XX”, *Edad De Oro*, 44, pp. 35-47.
- Andino Sánchez, Antonio de Padua 2024. “La literatura clásica como motor creativo de Cervantes frente al Quijote apócrifo”, *Colindancias*, 15, pp. 29-49.
- Andino Sánchez, Antonio de Padua 2025. “Cervantes, la literatura grecolatina y los estereotipos del vulgo. Estudio filológico de los capítulos XIX y XX de la Segunda Parte”, *eHumanista: Journal of Iberian Medieval and Early Modern Studies*, 63, pp. 229-263.
- Andújar Rodríguez, Lucía 2024. *Las obras de misericordia. Literatura pastoral y prácticas sociales en la Castilla del Renacimiento*, tesis, Universidad Autónoma de Barcelona, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O849998/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Aragüés Aldaz, José, y Juan Pérez-Sevilla Guerra 2026. “Una nueva traducción de Juan Vivas (auspiciada por Alfonso X)”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 28, pp. 229-248.
- Aranda García, Nuria 2023. “Edición, dedicatorias y relaciones clientelares en la literatura medieval impresa en el siglo XVI: los casos de Juan Tomás Favario y Alonso de Ulloa” *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 17, pp. 35-60.
- Aranda García, Nuria 2025. “Entre la castidad y la espada: de la *virgo bellatrix* a la *egregia bellatrix* en la ficción caballeresca tardomedieval y el *Cristalián* de España”, *Historias Fingidas*, 13, pp. 5-53.
- Arbesú Fernández, David 2023. “Nuevos documentos biográficos sobre Francisco López de Mendoza Grajales”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 54, pp. 143-181.
- Arcaz Pozo, Juan Luis 2023. “Sobre las traducciones de las *Metamorfosis* de Ovidio en el siglo XVI español: una valoración de conjunto en el contexto traductológico de su época”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 46, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.48088>
- Arce, Federico de 2025. *El narrador y sus demonios. Cervantes, Kafka, Borges*, RIL Editores, Barcelona.
- Arciello, Daniele 2023. “Cuando las palabras plasman historias fingidas y reales: el manuscrito italiano del *Itinerarium* de Alessandro Geraldini”, en *De la pluma a las letras de molde. Análisis de manuscritos y ediciones príncipes de la Edad Moderna*. Eds. Jesús Paniagua Pérez y Dario Testi, De Gruyter, Berlin, pp. 25-40.

- Arciello, Daniele 2024. “«Peregrinas y suaves voces». Exaltación de la vida monástica femenina mediante el modelo retórico de *laudibus urbium* en *Historia del Huérfano* (1621)”, en *Representaciones simbólicas y alegóricas en el monacato femenino hispánico. Siglos XVI–XX*. Eds. Inmaculada Delgado Jara, Santiago Domínguez Sánchez y Joaquín García Nistal, De Gruyter, Berlín, pp. 163-182.
- Arciello, Daniele 2025. “El viaje alegórico-picaresco en *Periquillo el de las gallineras* (1668)”, *Rilce. Revista de Filología Hispánica*, 41, 2, pp. 479-506.
- Arciello, Daniele 2025. “Indagar sobre las incógnitas de un texto del siglo xvi: la publicación de la monografía *Un viaje entre la imaginación y la realidad. La versión italiana del Itinerarium* ad regiones sub aequinoctiali plaga constitutas de *Alessandro Geraldini*”, en *Sendas del hispanismo. Márgenes, centros y convergencias: Actas del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas* (Neuchâtel 2023). Eds. Juan Pedro Sánchez Méndez, Elena Padrón Castilla y Nerea Parro Gómez, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfur.
- Arciello, Daniele 2025. “Presentación: Por ríos de tinta y selvas de papel. Manifestaciones del viaje en el mundo hispánico”, *Rilce. Revista de Filología Hispánica*, 41, 2, pp. 473-478.
- Arciello, Daniele; Fernández, Enrique; Paolini, Devid y Sagar García, Amaranta (2023): «Introducción», en Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Sagar García (eds.), en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, pp. 9-15
- Arellano-Torres, Ignacio D. 2024. “Ciencia veterinaria en el *Libro de ejercicios de la Gineta* (1600) de Vargas Machuca”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 433-446.
- Arellano-Torres, Ignacio D. 2024. “De Nueva España a China: lecciones de buen gobierno en la crónica de Bernardino de Escalante”, *Bulletin Hispanique*, 126, 2, pp. 187-200.
- Arellano-Torres, Ignacio D. 2025. *Realismo, fantasía y alegoría: viaje y espacio en la literatura del Siglo de Oro*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Arellano, Ignacio 2025. “Canonizaciones jesuitas de 1622 y programa emblemático de la *Traça da pompa triunfal de Goa* (1624)”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 64, pp. 166-179.
- Armas, Frederick A. de 2024. “Tres viajes a América en el Quijote, I”, *Revista canadiense de estudios hispánicos*, 48, 2, pp. 259-283.
- Armas, Frederick A. de 2025. “Estrellas ocultas: el pensamiento astrológico en el *Quijote* de 1605”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 50, DOI: <https://doi.org/10.4000/13d0y>
- Armas, Frederick A. de 2025. “La ventana de Luscinda. El desdoblamiento de la écfrasis en el *Quijote* 1.24”, en *VT PICTURA POESIS. Literatura y Arte en América Latina y España*. Eds. Beatriz Aracil Varón, Ignacio Ballester Pardo, Mónica Ruiz Bañuls, Eva María Valero Juan, Universidad de Alicante, Alicante, pp. 49-56.
- Armas, Frederick A. de 2025. “The Colors of Curiosity: Ekphrasis from Marguerite de Navarre to María de Zayas’ *Tarde llega el desengaño*”, *Humanities*, 14, 4, 85, pp. 1-12.
- Arronis Llopis, Carme 2025. “De biografías devotas en la edad moderna: el caso de fray Antoni Vicenç Domènec”, *Studia Aurea*, 19, pp. 33-51.
- Astorga Poblete, Daniel 2025. “El Nuevo Mundo iluminado para el Archiduque Fernando: el Plano de Tenochtitlan de 1524 en la Biblioteca Nacional de Austria”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 345-360.

- Ausín Arpón, Ana Beixi 2025. “La imagen de María Estuardo en las crónicas y obras literarias del Siglo de Oro español”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 51-71.
- Avilés, Luis F. 2024. “El (des)concertado reloj de la amistad en “El curioso impertinente” de Cervantes”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 44, 1-2, pp. 8-30.
- Azaña, Manuel 2023. *Cervantes y la invención del Quijote*, Archivos Vola, Madrid.
- Azaustre Galiana, Antonio 2025. “Algunas agudezas en la prosa burlesca de Quevedo”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 29, pp. 31-46.
- Baciero Ruiz, Francisco T. 2025. “Francisco Suárez y Jacobo Arminio sobre la vida divina”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 159-169
- Baldacchino, Laura 2023. “‘*Quins nodrimens deu hom dar a infantes*’ : L’éducation des petites filles dans le *Llibre de les dones* et sa traduction castillane”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 44, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.46394>
- Baldissera, Andrea 2025. “Forma, Fuentes y Modelos Del *Patrón de Alcira* de Castillo Solórzano”, *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 1, pp. 117-138.
- Baldissera, Andrea y Matteo Mancinelli (eds.) 2025. *Autoría y literatura espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII*, Sial Pigmalión, Madrid.
- Baldissera, Andrea y Paolo Tanganelli 2025. “La *Guía espiritual* de Miguel de Molinos: primera aproximación desde la filología de autor”, en *Autoría y literatura espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp.89-126.
- Baquero Escudero, Ana L. 2023. “La novela corta en la novela”, *Janus*, 12, pp. 333-352.
- Bara Bancel, Silvia 2024. “El Maestro Eckhart en la mística española del s. XVI: Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz”, *Revue internationale de philosophie*, 308, 2, pp. 105-131.
- Baranda Leturio, Consolación 2024. “Medicina y ficción: el extraño caso del *Libro de anatomía* de Lobera de Ávila (1542)”, *Dynamis*, 44, 1, pp. 179-204.
- Baranda Leturio, Consolación 2024. “*Omnibona* como diálogo literario: ficción utópica y pragmatismo”, en *Entre ficción utópica y reformismo en tiempos de Carlos V*. Coord., Ignacio García Pinilla, Universidad de Sevilla, 2024, pp. 65-96.
- Barbagallo, Antonio 2024. “«Unos pies preciosos que no parecen sino dos pedazos de blanco cristab»: la sensualidad de la persona humana en el Quijote” *Anales Cervantinos*, 56, 557, pp. 1-9.
- Barragán Aroche, Raquel 2025. “Defensa de la poesía y de las damas cultas desde el ideal de la cortesanía en *La Galatea*”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 37-56.
- Barrios Aldape, Jennifer Harumi 2025. “Del poco dormir y del mucho leer, se le secó el cerebro de manera que vino a perder el juicio’: El engaño de los sentidos en la primera parte de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*”, *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 109-119.
- Barsanti Vigo, María Jesús 2025. “Los refranes oposicionales de don Quijote de la mano de Cervantes y de Tieck” *Anales Cervantinos*, 57, 565, pp. 1-16.
- Basso, Carlo 2023. “Cervantes y la teoría de la agnición: un análisis de los reconocimientos en el Persiles”, *Anales Cervantinos*, 55, pp. 181-210.

- Basso, Carlo 2024. “‘Vivid lejos della, y viviréis’ (*Persiles*, III, 7): violencia de géneros literarios en el relato de Ortel Banedre”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 171-185.
- Basso, Carlo 2025. *Oltre le norme aristoteliche: la teoria letteraria nel “Persiles” di Cervantes*, ETS, Pisa 2025.
- Beck, Emily S. 2024. “Reading the Gran Capitán: Leadership, Storytelling, and Political Transition after Queen Isabel I”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 60, pp. 258-271.
- Béhar, Roland 2023. “Del cartel a la fama de Villamediana: noticias sobre la Relación de Juan de Oquina de las fiestas de Nápoles de 1612 (con un soneto desconocido de Cervantes, dos poemas del contador Pedro de Morales, y notas al Viaje del Parnaso)”, *Criticón*, 147, pp. 119-169.
- Béhar, Roland, Mercedes Blanco y Aude Plagnard 2023. “Traducir en el Renacimiento. Experimentación estilística y renovación de las Letras españolas (1534-1589)”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 46, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.47983>
- Bellido Sánchez, Sara 2023. “Sobre el género de la *Tragicomedia de Polidoro y Casandrina*: una revisión del alcance de la parodia”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Sagar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 263-274.
- Bellido Sánchez, Sara 2024. “Los recursos argumentativos en el *Diálogo sobre el oficio de sargento mayor* de Francisco de Valdés (1578) y el *Discurso sobre la forma de reducir la disciplina a mejor y antiguo estado* de Sancho de Londoño (1589)” en *La trama del texto. Fuentes literarias y cultura escrita en la Edad Media y el Renacimiento*. Eds. Déborah González Martínez, Pilar Lorenzo Gradín y Carmen de Santiago Gómez, Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas-Universidad de Santiago de Compostela, Salamanca-Santiago de Compostela, pp. 209-225.
- Bellido, Sara 2023. “El oficio y la vida militar a través del diálogo hispánico del siglo XVI”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 54, pp. 476-486.
- Bellido, Sara 2024. “Entre milicia y corte: crítica y elogio en los *Coloquios militares* de Fernán López Alfonso”, *Janus: estudios sobre el Siglo de Oro*, 13, pp. 392-411.
- Bellido, Sara 2025. “La actualización del debate sobre armas y letras entre la Edad Media y el Renacimiento a partir de dos textos: el *Debate de Elena y María* y el *Diálogo entre las Armas y las Letras*”, *Atalaya. Revue d’études médiévales romanes*, 24, DOI: <https://doi.org/10.4000/14m01>
- Bello Vázquez, Félix 2023. *Los dos estilos de Santa Teresa: el llano y el difícil o conceptista*, Editorial Verbum, Madrid.
- Bello Vázquez, Félix 2025. *Sobre el “Libro de la vida” de Santa Teresa. La experiencia mística a través del desgarramiento interior*, Editorial Verbum, Madrid.
- Belloni, Benedetta 2024. *Cultura y literatura españolas en el Milán del siglo XVII. Los impresos de Giovanni Battista Bidelli*, Editorial Renacimiento, Sevilla.
- Beltrán, Rafael 2026. “Estudio preliminar. Escenarios de comedia en la literatura de caballerías: de *Tirant Lo Blanc* a *Don Quijote*”, en *Con armas nuevas y coraçones esforçados: más lecturas del Seminario de Estudios sobre Narrativa Caballeresca*. Ed. Lucila Lobato Osorio, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 11-36.
- Benavent, Júlia 2024. “Nuevos datos biográficos sobre Juan de Verzosa”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 359-373

- Beraldi, Gastón G. 2025. “La disimulación como artificio del saber prudencial en la ética-hermenéutica de Baltasar Gracián”, *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 42, 3, pp. 499-512.
- Berea Rodríguez David 2025. “Miguel de Cervantes y la ocupación de escribir églogas: *il vario stil* de la égloga en *La Galatea*”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 57-70.
- Bereziat-Lang, Stephanie 2024. “Amor de papel. Cartas y escritura entre distanciamiento social y parodia discursiva”, en *Hogar, metrópolis, corte: negociaciones culturales de la sociabilidad en la España del Siglo de Oro*. Eds. Marlen Bidwell-Steiner y Teresa Hiergeist, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt, pp. 41-64.
- Bernaldo de Quirós Mateo, José Antonio 2025. “Sobre la autoría de la *Segunda leyenda de la ciudad de Ávila* y de sus textos adjuntos”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 29, pp. 593-612.
- Berraondo Piudo, Mikel 2024. “‘Sea puesto a rigurosa cuestión de tormento’: la tortura judicial como método para el esclarecimiento de casos de violencia interpersonal en la Navarra de los siglos XVI y XVII”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 375-391.
- Berruezo Sanchez, Diana 2024. *Black Voices in Early Modern Spanish Literature, 1500-1750*, Oxford University Press, Oxford.
- Berruezo-Sánchez, Diana, Manuel Olmedo y Cornesha Tweede (eds.) 2024. *Iberia negra. Textos para otra historia de la diáspora africana (siglos XVI y XVII)*, Routledge, London.
- Bertin-Elisabeth, Cécile 2023. “Travail et oisiveré des enfants dans les récits picaresques espagnols (XVIe-XVIIe siècles)”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 44, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.46619>
- Betti, Miguel y Cristina Rosario Martínez Torres (eds.) 2024. *La máscara y el guante juegos autoriales en la literatura hispánica (siglos XVI-XIX)*, Visor Libros, Madrid.
- Beusterien, John 2026. “El alano y Cervantes”, *Bulletin Hispanique*, 128, 1, pp. 37-80.
- Bidwell-Steiner, Marlen 2024. “La *Filosofía cortesana* de Alfonso Barros: un juego entre divertimento cortesano y ética casuística”, en *Hogar, metrópolis, corte: negociaciones culturales de la sociabilidad en la España del Siglo de Oro*. Eds. Marlen Bidwell-Steiner y Teresa Hiergeist, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt, pp. 195-217.
- Bidwell-Steiner, Marlen 2025. “Casuistry and self-narration in early modern Spain: *Libro de la Vida* (Teresa of Ávila) and *Lazarillo de Tormes*”, *Neophilologus. An International Journal of Modern and Medieval Language and Literature*, 109, pp. 475-491.
- Bidwell-Steiner, Marlen 2025. “Metáforas de la maternidad en la obra de Oliva Sabuco”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 97-113.
- Bidwell-Steiner, Marlen 2025. “Purity and Pollution. The Early Modern, Discourse of Othering in the Context of Lues Venerea”, en *Bodies, Remedies, Policies From Early Modern Chronicles of the Indies to Covid-19 Narratives*. Ed. Romana Radlwimmer, Goethe-Universität Frankfurt, Frankfurt am Main.
- Bidwell-Steiner, Marlen y Teresa Hiergeist (eds.) 2024. *Hogar, metrópolis, corte. Negociaciones culturales de la sociabilidad en la España del Siglo de Oro*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.

- Bikialo, Stéphane 2024. "The pleasure of axioms: From Baltasar Gracián to Lydie Salvayre", *Dix-septième siècle*, 303, 2, pp. 249-263.
- Bizzarri, Hugo O. 2026. "Notas sobre una fábula esópica en Cervantes (*Persiles*, iii, 7)", *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 53, DOI: <https://doi.org/10.4000/15qot>
- Blanco, Emilio 2025. "Cuatro notas sobre la calavera como motivo emblemático", en *Una mujer al timón: Josune García*. Eds. Luis Gómez Canseco y Antonio Sánchez Jiménez, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 99-110.
- Blanco, Emilio 2025. "Gracián y las imágenes matemáticas", *Edad De Oro*, 44, pp. 49-70.
- Blanco, Mercedes 2023. "A vueltas con la 'divina Farsalia' (I). Martín Laso de Oropesa, traductor del *Bellum civile* de Lucano", *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 46, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.48183>
- Bognolo, Anna 2024. "La aventura como final feliz. Los motivos de las mujeres agredidas en los libros de caballerías del Proyecto Mambrino", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 102-117.
- Bognolo, Anna 2024. "Maravillas y horrores en el último *Palmerín de Inglaterra* (1559)", en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 439-450.
- Bognolo, Anna 2025. "Una mappa della letteratura cavalleresca spagnola tra Rinascimento e modernità. Il progetto PRIN *Mapping Chivalry* il Progetto Mambrino", *Historias Fingidas*, Número Especial 3, pp. 5-44.
- Bonilla Cerezo, Rafael 2023. "Engaños y desengaños del prólogo 'Al que leyere' del *Honesto y entretenido sarao* de María de Zayas", *Revista de Filología Española*, 103, 2, pp. 285-311.
- Bonilla Cerezo, Rafael 2023. "Las 'bagatelle' de Don Quijote", en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo Madrid, Sial Pigmalión, pp. 73-116.
- Bonilla Cerezo, Rafael 2024. "Palimpsestos del «Tiempo de regocijo y carnestolendas de Madrid» de Alonso del Castillo Solózano en el marco del «Honesto y entretenido sarao» de María de Zayas", *Edad De Oro*, 43, pp. 369-397.
- Borge, Francisco J. 2025. "Friends, Wives, and Dubious Reputations: Cervantes's «El curioso impertinente» in Beaumont and Fletcher's *The Coxcomb*", *Cervantes*, 45, 2, pp. 55-72.
- Borja Morales, Miguel 2024. "El *Lazarillo de Tormes* y su atribución a un grupo de obispos españoles de camino al Concilio de Trento, según Francis Lockier, deán de Peterborough", *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 28, pp. 205-260.
- Borrego Gutiérrez, Esther 2024. "Escritura colectiva y memoria: un volumen misceláneo en el Carmelo de Santa Ana y San José de Madrid (siglos XVI-XVII)", *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 18, pp. 17-40.
- Borrego Gutiérrez, Esther y Carlos Mata Induráin (eds.) 2024. *Teresa de Jesús y su legado. Santidad y escritura: 400 años de su canonización*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Boruchoff, David A. 2023. "La inequidad de la expulsión de los moriscos según el *Quijote* de 1615", *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 2, pp. 37-70.

- Bouzelboudjen, Lina 2023. “«La precisión ilusoria»: una clave quevediana de la escritura de Jorge Luis Borges”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 23.1, pp. 237-251.
- Bradbury, Jonathan 2023. “Hacia una nueva datación de la tercera edición de «El filósofo del aldea» del Alférez Baltasar Velázquez”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 321-335.
- Bradbury, Jonathan David 2025. “The Poetry of Alonso de Castillo Solórzano and his Circles in the *Historia de Marco Antonio y Cleopatra* (1639)”, *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 1, pp. 191-227.
- Bran García, Francisco Javier 2025. “Ciencia y filosofía latinas en la obra de Oliva Sabuco”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 83-96.
- Bravo López, Ulises 2025. “El ‘Canto de Calíope’. Breves apuntes sobre la *officina poética* de Cervantes”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 71-86.
- Bravo, Paloma 2023. “*Novelas amorosas y ejemplares*: cuando las mujeres llevan la voz cantante “, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 360-372.
- Brenan, Gerald 2024. *La literatura del pueblo español*, Editorial Renacimiento, Sevilla.
- Bresadola, Andrea 2023. “Los paratextos de Castillo Solórzano: estrategias de promoción de un administrador de su pluma”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 271-292.
- Brioso Santos, Héctor 2025. “La fuente de dos novelas ejemplares: Cervantes y Luque Fajardo ante la parábola del hijo pródigo”, *Nueva Revista De Filología Hispánica*, 73, 1, pp. 35-71.
- Brioso, Héctor 2023. “The Republic of Thieves and Other Common Motifs in Luque Fajardo’s *Fiel desengaño* and in two *Exemplary Novels* by Cervantes “, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 71-85.
- Bris García, Juan 2023. “La doble faz de Lucrecia en la *Tragicomedia de Calisto y Melibea*”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 33-64.
- Brito Díaz, Carlos, Antonio Cano Ginés y María del Cristo Rodríguez Gómez (eds.) 2025. “*Por mi raza hablará el espíritu*”. *Palabra y territorio en los textos coloniales*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Buedo Martínez, José Manuel 2024. *El giro humorístico en las enseñanzas morales y en la crítica social de Baltasar Gracián*, tesis, Universitat de València, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O842542/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Buedo Martínez, José Manuel 2025. “Gracián y la corte barroca desde el perspectivismo y el desengaño: de la admiratio a la vituperatio”, *Edad de Oro*, 44, pp. 71-86.
- Bueno García, Antonio 2025. “De la biografía a la ficción autobiográfica. Cervantes en Argel”, *Quaestiones Romanicae*, 12, 1, pp. 18-29.
- Bueno, Antonio 2023. “La traducción religiosa en España en el siglo XVII”, en *Planteamientos historiográficos sobre la traducción en el ámbito hispánico*. Eds. Francisco Lafarga y Luis Pegenaute, Reichenberger, Kassel, pp. 75-96.

- Caballero Bono, José Luis 2025. “Locke y Feijoo sobre la lógica: una comparación”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 211-223.
- Caballero López, José Antonio 2024. “Annio de Viterbo (Giovanni Nanni) y sus apócrifos: el pasado legendario de Hispania”, en *La máscara y el guante. Juegos autoriales en la literatura hispánica (siglos XVI-XIX)*. Eds. Cristina Rosario Martínez Torres y Miguel Betti, Visor, Madrid, pp. 151-170.
- Caboni, Paolo 2024. “Un editor y escritor en la Cerdeña española de finales del siglo XVII: Hilario Galcerín y la *Carta a un amigo*”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 24.1, pp. 197-224.
- Cáceres Lorenzo, María Teresa 2023. “The Americanization of Spanish and Indigenous Vocabulary in the Seventeenth Century: A Case Study of the *Historia del Huérfano* (1621)”, *Bulletin of Hispanic Studies*, 100, 8, pp. 779-799.
- Cáceres-Lorenzo, M. Teresa 2023. “Léxico indígena en la designación de la materia médica novohispana en el *Tesoro de las Medicinas* (México, 1672)”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 377-392.
- Calbarro, Juan Luis 2025. “Vigencia del modelo retórico clásico del retrato en la «Relación» de Francisco Vázquez sobre la expedición amazónica de 1560”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 429-442.
- Calderón Calderón, Manuel 2023. “Los dos yelmos de Amadís”, *Revista de Filología Española*, 103, 2, pp. 313-340.
- Calderón Calderón, Manuel 2026. “Pedro de Solís y Valenzuela y Lope de Vega, poetas del desierto”, *Anuario Lope de Vega*, 32, pp. 318–362.
- Calvário Correia, Isabel Sofia 2025. “«Terra Gasta e Exortação Régia»: Profecias no Baladro del Sabio Merlín de 1535 vs. Profecias na Crónica do Imperador Clarimundo”, *Revista de Filología Románica*, 42, pp. 93-100.
- Calvo López, Mariano 2024. “Juan de Valdés, autor del *Lazarillo de Tormes* y la génesis de la novela (1525-1554)”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 28, pp. 261-284.
- Calvo Martínez, Irati 2023. “¿Pícara, prostituta o alcahueta? La caracterización lingüística de *La Pícara Justina*”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 227-247.
- Calvo Martínez, Irati 2025. “Anatomía de un engaño: éxitos y fracasos en las técnicas persuasivas de las alcahuetas celestinescas”, *Edad De Oro*, 44, pp. 343-359.
- Calvo Martínez, Irati 2025. “Ecos celestinescos en la decimotercera cena de la *Segunda Celestina* de Feliciano de Silva: análisis intertextual”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 19, pp. 571–597.
- Calvo Rigual, Cesáreo 2025. “La *Relación del primer viaje alrededor del mundo* de Antonio Pigafetta y sus traducciones al español”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 1065-1082.
- Calvo, Hortensia y Beatriz Colombi 2023. *Cartas de Lysi. La mecenas de sor Juana Inés de la Cruz en correspondencia inédita*. 2a ed. corr. y aum, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Camacho-Platero, Luzmila 2025. “*Desprendimiento de rutina* de Pablo Aranda: homenaje al Quijote y parodia de la novela policiaca”, *Nueva Revista De Filología Hispánica*, 73, 2, pp. 529-551.

- Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin (eds.) 2025. «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona.
- Camargo Hernández, Jorge Felipe 2024. “La opinión de santidad en las *Genealogías del Nuevo Reino de Granada* (1674). Apuntes para entender la construcción identitaria de la élite santaferense del siglo XVII”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 169-184.
- Camargo Hernández, Jorge Felipe 2025. “Entre letrados e “infraletrados”. La edición crítica como aporte a la realidad intelectual del escribano Juan Flórez de Ocariz (1670)”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 73-87.
- Camerino, José 2026. *La dama beata*. Ed. Evangelina Rodríguez Cuadro, Sial Pigmalión, Madrid.
- Campos García Rojas, Axayácatl 2026. “Studies on Chivalry and Its Cultural Influence” en *Companion to the Hispanic Romances of Chivalry*. Eds. Axayácatl Campos García Rojas y Daniel Gutiérrez Trápaga, Boydell and Brewer, pp. 216-241.
- Campos García Rojas, Axayácatl y Daniel Gutiérrez Trápaga, 2026. “Introducción” en *Companion to the Hispanic Romances of Chivalry*. Eds. Axayácatl Campos García Rojas y Daniel Gutiérrez Trápaga, Boydell and Brewer, pp. 1-4.
- Candelas Colodrón, Manuel Ángel 2024. *Nápoles en la literatura española de los siglos XVI y XVII. Textos literarios, ambiente cultural e intercambios intelectuales en el virreinato partenopeo*, Universidade de Vigo, Vigo.
- Canonica, Elvezio 2026. “La oposición simétrica y especular entre los amos de Berganza como figura de la inversión de los valores sociales proclamados en la profecía de la Cañizares”, *Bulletin Hispanique*, 128, 1, pp. 99-128.
- Canonica, Elvezio, Pierre Darnis y Alberto Montaner 2023. “Introducción: La superstición en Cervantes y su tiempo”, en *A la sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*. Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 9-34.
- Canseco, Luis Gómez 2025. “La épica imposible de Cervantes”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 45, 1, pp. 11-29.
- Cantarero de Salazar, Alejandro 2025. “La interlocutora femenina en *El cortesano* de Luis Milán: hibridismo formal y ruptura de la tradición”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 19, pp. 419–443.
- Cappelli, Federica 2025. “Gracián en Italia: la primera traducción de *El Político* (Venecia, 1703)”, *Edad De Oro*, 44, pp. 87-100.
- Cappelli, Federica 2025. “L’apologo del pavone: un racconto zoomorfico nel *Discreto* di Baltasar Gracián (con uno sguardo sulle sue prime traduzioni italiane)”, en *Annali dell’Istituto Orientale di Napoli sezione romanza*, 67, 1, pp. 33-54.
- Carabias Orgaz, Miguel 2023. “Apuleyo en la biblioteca de Quevedo”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 27, pp. 19-31.
- Carabias Orgaz, Miguel 2023. “Un testimonio desconocido de los *Discursos sobre el Ecclesiastés* de Arias Montano. Algunas aportaciones a la tradición textual” *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 17, pp. 179-191.

- Carabias Orgaz, Miguel 2025. “Cervantes, *El licenciado Vidriera* y un «estudiante loco» en la Salamanca de 1603”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 29, pp. 79-90.
- Carabias Orgaz, Miguel 2025. “De Quevedo a Lupercio Leonardo. Un testimonio singular y nuevos datos sobre la atribución de la «Carta del rey don Fernando el Católico»”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 29, pp. 113-134.
- Carabias Orgaz, Miguel 2025. “Un conjurado que leía a Quevedo: Recepción de la *Vida de Marco Bruto* en el contexto de la Conspiración de Aragón de 1648”, *Edad De Oro*, 44, pp. 441-460.
- Carabias Orgaz, Miguel 2025. “Unos «reparillos» de 1833 a la edición del Quijote de Diego Clemencín” *Anales Cervantinos*, 57, 587, 1-11.
- Caramuel Lobkowitz, Juan 2025. *Metapolítica. Estudio, edición y traducción de José Manuel Díaz Martín. Edición bilingüe latín-español*. Ed. José Manuel Díaz Martín, Reichenberger, Kassel.
- Cárdenas-Támara, Felipe 2024. “El actante eremítico en la novela *El desierto prodigioso y prodigio del desierto* de Pedro Solís y Valenzuela como universo trascendente del ethos cultural y religioso en la Nueva Granada en los siglos XVI-XVII”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 185-215.
- Carman, Glen 2025. “Avoiding the Appearance of Rape: Mary Smirke’s Revised and Corrected Fernando in her 1818 Translation of *Don Quixote*”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 45, 2, pp. 73-100.
- Carmona Centeno, David 2025. “La reencarnación de Alejandro en la *Crónica de don Álvaro de Luna*: una prueba más de la doble autoría”, *Bulletin Hispanique*, 127, 2, pp. 211-228.
- Carrascón Garrido, Guillermo 2023. “Los paratextos al atardecer. Preliminares en la novela corta de finales del siglo XVII”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 375-408.
- Carrera, Elena 2024. “Soledad, enfermedad y discapacidad en España y América, 1530-1680: Vigencia actual de los testimonios de una veinteañera y cuarentona inquieta (Teresa de Ávila), una viuda cincuentona (Marina Navas) y una esclava negra setentona (Esperanza)” *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 18, pp. 121-142.
- Carrizo Rueda, Sofía M. 2023. “El relato de viajes y el surgimiento de la novela moderna”, en *Derivaciones de una poética del relato de viajes*. Ed. Sofía M. Carrizo Rueda, Reichenberger, Kassel.
- Carrizo Rueda, Sofía M. 2023. *Derivaciones de una poética del relato de viajes*, Reichenberger, Kassel.
- Carrizo, Walter 2026. “La religión de los monstruos: sobre las creencias gigantes en los libros de caballerías castellanos (ss. XVI-XVII)”, en *Con armas nuevas y coraçonos esforçados: más lecturas del Seminario de Estudios sobre Narrativa Caballeresca*. Ed. Lucila Lobato Osorio, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 37-54.
- Carrizo, Walter José 2024. “Monstruosidad y política: los gigantes de los libros de caballerías castellanos y su relación con los espejos de príncipes”, *Medievalia*, 55, 2, pp. 183-209.
- Carrizo, Walter José 2024. “Tres visiones de un híbrido grecolatino en los libros de caballerías castellanos: el centauro como criatura salvaje, entidad demoníaca y pseudocaballero”, *Cuadernos Medievales*, 37, pp. 62-88.
- Casas Perpinyà, Helena 2025. “La red relacional de Elisabet Cifre (1467-1542)”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 129-142.

- Casas-Malagón, Pedro Javier 2024. “La oratoria sagrada en Filipinas en el siglo XVII: un comentario lingüístico de cuatro sermones impresos en Manila entre 1628 y 1699”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 217-237.
- Casas, Bartolomé de las 2023. *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, ed. José Miguel Martínez Torrejón, Cátedra, Madrid.
- Casas, Bartolomé de las 2023. *De las antiguas gentes del Perú*, Editorial Verbum, Madrid.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2024. “El ‘viaje’ de Juan Martínez Silíceo de Salamanca y de la Corte a Toledo y la sátira del autor del *Lazarillo* contra los Carvajal, el secretario Gonzalo Pérez, el fiscal inquisidor Diego Ortiz de Angulo y el Estatuto de limpieza de sangre de la catedral primada”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 28, pp. 9-33.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2024. “El pasado como coartada y otras estrategias de ocultación de los autores del *Cantar de Mio Cid*, del *Libro de Buen Amor* y del *Lazarillo de Tormes*”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 57, pp. 305-333.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2024. “Francesillo y su anticrónica del emperador Carlos V o D. Francisco de Zúñiga y Avellaneda, III conde de Miranda y Grande de España: juego onomástico, sátira política y autobiografía en el primer tercio del siglo XVI”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 28, pp. 285-314.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2024. “Las claves onomásticas del Quijote de Avellaneda: de Lope de Vega al conde de Lemos y su círculo de escritores”, *Cuadernos para investigación de la literatura hispánica*, 50, pp. 217-251.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2025. “Alonso Fernández de Avellaneda y los caminos cruzados de Alonso de Castillo Solórzano, Blanco de Paz, los Bracamonte y el duque de Benavente en el Quijote apócrifo”, *Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica*, 51, pp. 161-190.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2025. “Blas Ortiz, capellán de Adriano de Utrecht y del aguador Lázaro de Tormes”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 21, pp. 297-316.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2025. “La biografía novelada de dos criados pobres —Lázaro de Tormes y el arzobispo Silíceo— que ‘determinaron arrimarse a los buenos’: las claves de la identidad del protagonista y de sus fortunas y adversidades”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 29, pp. 9-34.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2025. “La descendencia literaria del rey Pedro I 'el Cruel', Alonso, Francisco, Constanza y Diego de Castilla: Del Libro de Buen Amor al *Lazarillo de Tormes*”, *eHumanista: Journal of Iberian Medieval and Early Modern Studies*, 63, pp. 1-17.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2025. “Luis de Góngora y el origen del episodio del ‘Caballero del Verde Gabán’ en el *Quijote* cervantino: del conde de Miranda y el poeta Lorenzo Ramírez de Prado al romance ‘Ensíllenme el asno rucio’ del escritor cordobés”, *Estudios Románicos*, 34, pp. 203-220.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2025. “Sátira 'luterana' del *Lazarillo de Tormes*: A propósito del 'buldero' Juan Suárez de Carvajal, comisario general de la Santa Cruzada y obispo de Lugo”, *eHumanista: Journal of Iberian Medieval and Early Modern Studies*, 62, pp. 22-36.
- Cáseda Teresa, Jesús Fernando 2026. “El episodio del ‘cuerpo muerto’ en el *Quijote* y su protagonista Alonso López de Alcobendas: Su identidad a partir de documentos de los archivos históricos de Valladolid”, *Estudios Románicos*, 35, pp. 205-217.

- Cáseda Torres, Jesús Fernando 2026. “*Omnibona (Regimiento de príncipes)* o los orígenes de la utopía renacentista castellana. Sentido, estructura literaria y una hipótesis sobre su posible autor, Pedro de Medina”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 65, pp. 108-126.
- Castaño Santos, Soledad 2024. “‘En vestido e invenciones’: simbolismo de la indumentaria caballeresca en *El Cortesano* (1561) de Luis Milán”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 27, pp. 209-227.
- Castellano Quesada, Ángel Luis 2023. ‘Sin flor, porque su sombra no ha llegado’: Joaquín Romero de Cepeda y el clientelismo político-literario en tiempos de Felipe II” *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 17, pp. 193-226.
- Castellano Quesada, Ángel Luis 2023. “Cardos y laureles en los paratextos de «Las Clavellinas de recreación» (1614) de Ambrosio de Salazar”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 187-202.
- Castillo Bejarano, Rafael 2024. “The Day Madrid Became Rome: The *Reales fiestas* in the Old Plaza Mayor (1609)”, *Bulletin of Spanish Studies*, 101, 1, pp. 1-34.
- Castillo Martínez, Cristina 2023. “La fábula de Alasto y Crisalda en *La Arcadia* de Lope: el arte de la improvisación, la interrupción y el disimulo”, *Janus*, 12, pp. 443-461.
- Castillo Martínez, Cristina 2023. “Los silencios paratextuales de «El desdeñado más firme de Leonor» de Meneses”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 355-374.
- Castillo Martínez, Cristina 2024. “‘Debajo desta piedra estoy metida’: la narración del suicidio en los libros de pastores”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 1-20.
- Castillo Martínez, Cristina 2025. “El Romance en la narrativa de Alonso de Castillo Solórzano: Una Aproximación”, *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 1, pp. 167-189.
- Castillo Solórzano, Alonso de 2023. *Tiempo de regocijo y carnestolendas de Madrid*. Ed. Rafael Bonilla Cerezo y Matteo Mancinelli, Sial Pigmalión, Madrid.
- Castillo Solórzano, Alonso de 2024. *Lisardo enamorado*. Ed. Giulia Giorgi, Sial Pigmalión, Madrid.
- Castillo, Moisés R. 2024. *Ética de la teatralidad en Cervantes*, Juan de la Cuesta, Newark.
- Castro de Castro, José David 2023. “La versión de Solino de Cristóbal de las Casas (1573): originalidad y públicos”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 46, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.48314>
- Castro García, Ricardo J. 2025. “Dinámicas de poder, de distinción y de deseo en el palacio ducal en la segunda parte del *Quijote*”, *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 66-73.
- Castro García, Ricardo J. 2025. “Respuesta irónica a la distinción y aristocracia pastoril”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 105-118.
- Castro Rodríguez, María Luisa 2025. “‘Llevado del amor que me entretiene’: las acciones del amor o el amor actante en *La Galatea*”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 181-196.
- Cayuela, Anne 2025. “Que no le quiten lo bailado. Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo y el baile en *Coronas del Parnaso y Platos de las musas*”, *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 1, pp. 319-340.

- Cayuela, Anne 2026. *El paratexto áureo. Prosa novelesca, libros y lectores en el siglo XVII*. Eds. Rafael Bonilla Cerezo e Ignacio García Aguilar. Trads. Anne Cayuela y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid.
- Cebreiro, Lucio R. 2024. “Opúsculos españoles en la guerra de los Treinta Años: noticia de una nueva fuente del *Comento a la Sátira de Valles Ronces*”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 451-464.
- Cerezo Soler, Juan 2023. “Los relatos de cautivo. Apuntes para una nómina del género”, *Críticón*, 147, pp. 213-229.
- Cerezo, Rafael Bonilla y Marta Fabbri 2025. “Los Dos Alonsos: Salas Barbadillo y Castillo Solórzano Frente a Frente”, *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 1, pp. 1-49.
- Ceribelli, Alessandra 2025. “El Siglo de Oro nel Fondo Bellini”, in *La memoria e il tempo*. Eds. Benedetta Belloni y Sara Carini, Vita e Pensiero, Milán, pp. 105-119.
- Ceribelli, Alessandra 2025. “Medicina y enfermedades en la poética de Francisco de Quevedo y Juan del Valle y Caviedes” en *Hipócrates y sus artificios. Enfermedad, medicina y narración en las literaturas y culturas hispánicas e hispanoamericanas*. Ed. Margherita Cannavacciuo, María Rita Consolaro y Alice Favaro, Edizioni Ca' Foscari, Venezia, pp. 101-112.
- Ceribelli, Alessandra 2025. *Ecos de Italia: estudio de las influencias literarias y políticas en la obra de Quevedo*, LED Edizioni Universitarie, Milano.
- Ceribelli, Alessandra 2026. “La metáfora política y la política como metáfora en los tratados de Francisco de Quevedo”, en *Recentes achegas á investigación literaria dende a posteridade doutoral*. Eds. David Lea y Soledad Pérez-Abadín Barro, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago De Compostela, pp. 67-80.
- Cerrón Puga, María Luisa 2025. “Libros para todos. La traducción de las *Epístolas* de San Jerónimo por Juan de Molina (Valencia 1520)”, en *Sendas del hispanismo. Márgenes, centros y convergencias: Actas del XXICongreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Neuchâtel 2023)*. Eds. Juan Pedro Sánchez Méndez, Elena Padrón Castilla y Nerea Parro Gómez, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 1-7.
- Cervantes Saavedra, Miguel de 2025. *La Galatea*, Editorial Verbum, Madrid.
- Cervantes Saavedra, Miguel de 2025. *Sevilla en el Siglo de Oro. Mapa literario y negro*, Aventuras Literarias, Madrid.
- Cervantes Saavedra, Miguel de et. al. 2024. *Madrid en el Siglo de Oro. Mapa literario y negro*, Aventuras Literarias, Madrid.
- Cervantes, Miguel de 2023. *Don Quijote de la Mancha*, Editorial Verbum, Madrid.
- Cervantes, Miguel de 2025. *Don Quijote de la Mancha*, RAE, Barcelona.
- Cervantes, Miguel de 2025. *La Galatea*, Editorial Verbum, Madrid.
- Cervantes, Miguel de 2025. *La Galatea*, RAE, Barcelona.
- Cervantes, Miguel de 2026. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Introd. Jesús G. Maestro, HarperCollins, New York, London.
- Cesare, Gervasio Di 2025. “El secretario Miguel de Ondarza Zavala, amigo de Garibay, y su relación con Cervantes, Lainez y Esquivias”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 63, pp. 100-123.
- Cesare, Gervasio Di 2025. “Textos y documentos inéditos de Cervantes “, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 62, pp. 139-179.

- Chang, Jae Won 2024. "Considerations on the Setting of Cervantes's Captivity Narratives", *Humanities*, 13, 5, 110, pp. 1-18.
- Chemris, Crystal 2024. "Cervantes, Góngora, and Utopian Meditations on Imperial History", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 60, pp. 183-201.
- Chicote Pompanin, María Teresa 2024. "Genealogía y educación caballeresca: el salón de linajes de los Pacheco en el castillo de Belmonte", *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 27, pp. 55-84.
- Cieslak Kapp, Amanda 2023. "Cada um fala do que gosta e usa': A trajetória militar de Fernando Oliveira e a produção do conhecimento em *Arte da Guerra do Mar* (1555): humanismo prático, Direito das Gentes e estratégia náutica", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 54, pp. 503-519.
- Cieza, Pedro de 2025. *Parte primera de la Crónica del Perú*. Ed. de Ignacio Arellano, Mercedes Serna y Martina Vinatea, Iberoamericana-Vervuert Madrid-Frankfurt am Main.
- Civil, Pierre 2023. "Amores literarios: mujer y seducción en la España del siglo XVII (en torno a la obra de María de Zayas)", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 310-323.
- Clavería Laguarda, Carlos 2025. "'Amplificatio' erudita y postridentina para Lázaro de Tormes. 'Notula blandula'", *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 19, pp. 191-201.
- Clemente Clemente, Vicente 2025. *El Quijote, una novela rural*, tesis, Universidad Complutense de Madrid, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O887289/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Codet, Cécile 2023. "Les enfants mal élevés dans les dialogues de Juan Luis Vives et Pedro de Luján", *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 44, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.46555>
- Colahan, Clark 2024. "Persiles y Sigismunda, Forgiveness, and an Incestuous Pope Gregory", *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 44, 1-2, pp. 129-150.
- Conde Parrado, Pedro 2025. "La 'epístola nona' de *La Circe* (a Francisco López de Aguilar, sobre el soneto 'La calidad elemental resiste'): edición y anotación", *Anuario Lope de Vega*, 31, pp. 103-124.
- Confalonieri, Corrado 2025. "Doppia coppia: Ariosto e Cervantes, Hegel e Auerbach", *Historias Fingidas*, Número Especial 3, pp. 45-67.
- Copello, Fernando 2023. "Diego Rosel y sus entretenimientos de pluma. Propuestas al lector (1613)", en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 137-150.
- Copello, Fernando 2023. "Espacio y territorios de la mujer en las *Novelas amorosas y ejemplares*: intimidad, rebelión y desencanto", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 342-349.
- Copello, Fernando 2024. "El cautiverio como espacio de intercambios: a propósito de un episodio narrativo en *Guzmán el Bravo* de Lope de Vega", *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 48, DOI: <https://doi.org/10.4000/120nc>
- Coppola, Leonardo 2023. "El soldado viejo de Francisco Mexía: el camino ético en el *Diálogo del soldado* (1555)", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 54, pp. 487-502.
- Coppola, Leonardo 2023. "Guiños amigables en una época de prohibiciones: el discurso paratextual de José de Valdivieso", en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 293-320.

- Coppola, Leonardo 2024. “José de Valdivieso y el paratexto de la ficción breve barroca: un enfoque sobre la configuración estratégica de obras de entretenimiento”, *Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas*, 42, pp. 29-42.
- Coppola, Leonardo 2024. “La visión académica en *El curioso y sabio Alejandro, fiscal y juez de vidas ajenas*: Salas Barbadillo y la invectiva contra el mal gusto socio-literario de la época”, *Castilla: Estudios de Literatura*, 15, pp. 193-222.
- Coppola, Leonardo 2025. “De «La vida del varón infeliz y perverso» a «La vida de un hombre»: deformaciones y formas picarescas en Salas Barbadillo”, *Conceptos*, 12, pp. 53-71.
- Córdoba Perozo, Jesús Ricardo 2026. “Realismo y verosimilitud en los libros de caballerías: a propósito del *Adramón*”, en *Con armas nuevas y coraçoñes esforçados: más lecturas del Seminario de Estudios sobre Narrativa Caballeresca*. Ed. Lucila Lobato Osorio, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 177-195.
- Corencia Cruz, Joaquín 2023. “A propósito del *Lazarillo* y Hurtado de Mendoza: su avisada obra en romance en una dedicatoria del impresor Alejandro de Cánova del 2 de enero de 1555”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 27, pp. 60-87.
- Corencia Cruz, Joaquín 2024. “Una aproximación a algunas estampas alemanas del *Flos Sanctorum* de Jorge Coci en Zaragoza”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 224-250.
- Corencia Cruz, Joaquín 2026. “Anotaciones a las estampas empleadas por Juan Cromberger en el *Flos Sanctorum* de 1540”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 66, pp. 446-475.
- Coronel Ramos, Marco Antonio 2024. “Testimonios sobre las lenguas de uso de Juan Luis Vives (1492/3-1540)”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 459-490.
- Correard, Nicolas 2026. “Circunloquios y rodeos caninos: disimulo, alegoría y sentido político del ‘Coloquio de los perros’”, *Bulletin Hispanique*, 128, 1, pp. 159-180.
- Cortés Guadarrama, Marcos 2024. “Una conexión entre alquimia y hagiografía en el *Mundus Symbolicus*”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 18, pp. 197-213.
- Cortés Guadarrama, Marcos 2025. “Construcción de la locura desde la hagiografía novohispana. El caso del libro primero del *Prójimo evangélico*, de Juan Díaz de Arce (México, 1651)”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 443-463.
- Cortés Timoner, M. Mar 2023. “Acciones, palabras y corporalidad en las santas ‘ilustres’ castellanas del florilegio de Alonso de Villegas”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 151-167.
- Cortés Timoner, M. Mar 2023. *De clérigos, pícaros y caballeros. Textos hispánicos medievales y de la Edad de Oro*, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, Barcelona.
- Cortés, Helena 2023. “Quijotes sin saberlo. Fantasmagorías y locura en relatos del Romanticismo alemán”, *Anales Cervantinos*, 55, pp. 51-75.
- Cortijo Ocaña, Antonio 2026. “James Salgado’s Epistolary Network: Patronage, Politics, and Survival in Restoration England”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 65, pp. 149-162.
- Costa Vieira, Maria Augusta da 2025. “La mimesis conversacional: diálogos e intercambios epistolares entre don Quijote y Sancho Panza”, en *Sendas del hispanismo. Márgenes, centros y convergencias: Actas del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Neuchâtel 2023)*. Eds. Juan Pedro Sánchez Méndez, Elena Padrón Castilla y Nerea Parro Gómez, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 1-7.

- Costarelli, Rafael Ernesto 2023. “Del *Quijote* al *Persiles*: trayectoria de una clave estético-novelística. Un análisis contrastivo de las dos novelas cervantinas a partir de la estética de Kant”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 54, pp. 193-221.
- Costarelli, Rafael Ernesto 2024. “La partitura vocal de Cervantes. Semiología de la voz en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 60, pp. 222-241.
- Costilla Martínez, Héctor 2024. “Conexiones trasatlánticas y el discurso criollo en Alboroto y motín de los indios de México de Carlos de Sigüenza y Góngora”, *Bulletin Hispanique*, 126, 2, pp. 81-96.
- Courcelles, Dominique de 2024. “Teresa de Jesús y el Nuevo Mundo: entrelazamientos”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 313-323.
- Covarrubias, Mónica 2025. “Cuerpos femeninos podridos: la imagen grotesca en «La inocencia castigada» de María de Zayas y «Los pájaros de la noche» de Mariana Enriquez”, *Laberinto Journal*, 18, 23-40.
- Crespo-Fajardo, José Luis; Fabián Eduardo Cazar-Almache y Luisa Alejandrina Pillacela-Chin 2023. “Principios sobre gnomónica en la *Varia Commensuración* de Juan de Arfe”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 507-526.
- Crivellari, Daniele 2023. ““Teatro caballeresco”: una base de datos para el estudio de la presencia de los libros de caballerías en el drama áureo”, *Historias Fingidas*, 11, pp. 27-51.
- Cruz Lazcano, Víctor 2024. “Las benditas ánimas claman desde el purgatorio. El caso de la venerable carmelita Francisca del Santísimo Sacramento”, en *Representaciones simbólicas y alegóricas en el monacato femenino hispánico. Siglos XVI–XX*. Eds. Inmaculada Delgado Jara, Santiago Domínguez Sánchez y Joaquín García Nistal Berlín, De Gruyter, Berlín, pp. 7-38.
- Cruz Medina, Juan Pablo 2024. “Lo sentido y lo narrado: el valor de la experiencia en la escritura de la *Historia general y natural de las Indias* de Gonzalo Fernández de Oviedo, 1535-1549”, *Historia crítica*, 94, pp. 63-88.
- Cruz, Anne J. 2023. “Fortuna, poder y mujer en Cervantes”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 2, pp. 11-36.
- Cruz, Anne J. 2024. “Nobleza obliga: los consejos de Luisa de Padilla, condesa de Aranda en *Nobleza virtuosa*”, en *Hogar, metrópolis, corte: negociaciones culturales de la sociabilidad en la España del Siglo de Oro*. Eds. Marlen Bidwell-Steiner y Teresa Hiergeist, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 107-126.
- Cubas-Musto, Álvaro 2025. “Extirpación e Inquisición: dos caminos para luchar contra la idolatría en el virreinato del Perú”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*, Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 89-98.
- Cuesta Torre, María Luzdivina 2024. “Usos narrativos de una prenda íntima: la camisa en los libros de caballerías (y en sus precedentes medievales)”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 27, pp. 229-256.
- Cuesta Torre, María Luzdivina y Ana Piñán Álvarez 2023. “Los fantasmas en el *Quijote*: entre la superstición y la influencia de los libros de caballerías”, en *A la sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*. Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 109-148.

- Cuesta Torre, María Luzdivina, y Sarahí Soriano 2023. “La mesa y la magia en los libros de caballerías: algunos motivos sintagmáticos compuestos”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 26, pp. 141-158.
- Cueva, Manuel de la 2025. *Pensamientos, máximas y consejos entresacados de las obras de Cervantes*, Editorial Maxtor, Valladolid.
- Cuevas Góngora, David 2025. “El galeón del diablo: la desventura del San Jerónimo en aguas del océano Pacífico (1566)”, *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 915-938.
- Cuevas Góngora, David 2025. “La gran isla de Nueva Guinea: descubrimiento y navegación por los españoles (1528-1607)”, *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 673-696.
- D’Amico, Juan Carlos 2024. “Écrire l’histoire du règne de Charles Quint au XVI^e siècle”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 47, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.49679>
- D’Onofrio, Julia 2026.. “La forma de la espera. Apuntes sobre el simbolismo canino en “El coloquio de los perros” de Cervantes”, *Bulletin Hispanique*, 128, 1, pp. 181-208.
- Daguerre, Blandine 2025. “Silva de reflexiones varias acerca del *Pusilipo* de Cristóbal Suárez de Figueroa”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 547-564
- Darnis, Pierre 2023. “El embrujo de Aragón: ¿castillo encantador o palacio luciferino? Facetas biográficas de la sátira en la *Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha*. (Ladridos cervantinos y anticervantinos – I –)”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 45, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.47470>
- Darnis, Pierre 2023. “Los verdaderos enemigos del interior: la *Hipótesis Gofredo* (Tramas del *Quijote* —VII—)”, en *A la sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*. Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 163-191.
- Darnis, Pierre 2026. “El perro humilde y el celo servicial: un análisis de mitificación (autobiográfica) (Ladridos cervantinos y anticervantinos – II –)”, *Bulletin Hispanique*, 128, 1, pp. 129-158.
- Darnis, Pierre y Blanca Santos de la Morena 2026. “Presentación. Cervantes y los perros del “Coloquio”: una cinología de la fábula”, *Bulletin Hispanique*, 128, 1, pp. 9-16.
- Davenport, Randi Lise 2024. “Las competencias interpretativas de Transila en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda, historia setentrional*” *Anales Cervantinos*, 56, 574, pp. 1-21.
- Dávila Espinoza, Miguel Ángel Vladimir 2025. “Del príncipe idiota de Dostoievski al don Quijote de Cervantes: la posibilidad de una comunidad de los ‘muertos vivientes’”, *International Journal of Žižek Studies*, 19, 1, pp. 1-24.
- Dávila Pérez, Antonio 2025. “La huella silenciosa de Nebrija: la *Tertia quinquagena* en la lexicografía eclesiástica española (1556-1798)”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 19, pp. 399-418.
- Daza, Juan Manuel 2024. “Deslindes y estrategias de la Vida de Garcilaso inserta en las *Anotaciones* de Herrera”, *Caliope: Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry*, 29, 2, pp. 161-174.
- Deanda Camacho, Elena 2023. “Celestina y el capital: *La celestina* como *matrix* de la pornografía, la pornología y la prostitución”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica*

- celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Sagar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 163-184.
- Debouvry-Valcarcel, Muriel 2024. “‘La fuerza para probar algo’ dans les travaux de Juan Páez de Castro, d’Ambrosio de Morales et de l’Inca Garcilaso de la Vega. Quelques réflexions théoriques sur l’historiographie espagnole (XVIe-XVIIe siècles)”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 47, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.49684>
- Demattè, Claudia 2025. “MeMoRam: búsqueda automatizada de motivos caballerescos en open access”, *Historias Fingidas*, numero speciale 3, pp. 99-124.
- Demattè, Claudia y Lucila Lobato 2026. “Chivalric Literature beyond Romances: Chivalric Tales, Ballads, Epic Poetry, and Plays of the Fifteenth to Seventeenth Centuries” en *Companion to the Hispanic Romances of Chivalry*. Eds. Axayácatl Campos García Rojas y Daniel Gutiérrez Trápaga, Boydell and Brewer, pp. 196-215.
- Di Camillo, Ottavio 2023. “En busca de la Ur-Celestina”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Sagar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 17-32.
- Diario de noticias sobresalientes en Lima y noticias de Europa (1700-1711). Volumen 2 (1706-1711)* 2023. Eds. Paul Firbas y José A. Rodríguez Garrido, IDEA, New York.
- Díaz Burgos, Ana 2023. “Transgresión y envejecimiento: El caso de doña María Ortiz Nieto”, *Edad De Oro*, 42, pp. 217-235.
- Díaz Márquez Ilse (2024). “De la destrucción en un mundo al surgimiento de otro: semiosis colonial en la *Tafsira del macenbo* de Arévalo y las *Ocho relaciones de Chimalpahin*”. *Signos Literarios*, 20, 39, pp. 156-187.
- Díaz Migoyo, Gonzalo 2024. “‘Si no me quieres por la que soy...’ Dorotea y la fuerza del linaje”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 135-146.
- Díaz Migoyo, Gonzalo 2024. “Ricote y Ana Félix, dos moriscos sui generis”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro, María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 465-472.
- Díaz Migoyo, Gonzalo 2024. “Uno y trino. Relectura (de cerca) del ingenioso epílogo del Quijote”, *Anales Cervantinos*, 56, 547, pp. 1-10.
- Díez Fernández, J. Ignacio 2024. “Lazos eróticos del lacerado Lazarillo” en *Eros y Logos, I: erotismo y literatura en los siglos XVI y XVII*. Ed. Patricia Marín Cepeda, Peter Lang, Berlin, pp. 145-162
- Díez Ménguez, Isabel 2025. “Prosa en el Carmelo de Valladolid: vida y obra de la madre María de San Alberto (O.C.D.) (Valladolid, 1568-Valladolid, 1640)”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 565-585.
- Díez, J. Ignacio 2023. “Un cuento en tres partes: intereses y técnicas de la novela de Leonardo y Camila en *El viaje entretenido*”, *Janus*, 12, pp. 462-478.
- Dih, Farah 2024. “Lázaro y el escudero: la denuncia de una sociedad determinada por ‘la negra que llaman honra’”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 407-419.
- Domingo Murillo, Jara de 2026. “Tomar el hábito después del matrimonio. Relaciones matrimoniales y la separación en los Siglos de Oro a través del género biográfico”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 66, pp. 265-274.

- Domínguez, Julia 2023. “A Window onto the Heart: Cervantes and the Cardiocentric Self”, *Hispanic Review*, 91, 4, pp. 517-539.
- Domínguez, María José 2024. *Dulcinea plural: España en busca de una imagen*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Donkervoort, Azucena 2025. “La recreación del nacimiento del Siglo de Oro español en la novela histórica decimonónica española. El caso de *Hernán Pérez del Pulgar* de Francisco Martínez de la Rosa”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 115-129.
- Duce García, Jesús 2026. “El *Amadís de Gaula* entre viñetas”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 28, pp. 11-46.
- Duche, Veronique 2024. “Centenary Paper: Laboratory for Experimentation: Iberian Fiction Translated into French (1525–1550)”, *Bulletin of Hispanic Studies*, 101, 5, pp. 387-395.
- Encarnación Sandoval, Paola 2024. “La problemática soledad de los libros de pastores”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 473-482.
- Encarnación Sandoval, Paola 2024. “Universos pastoriles en crisis: influjo narrativo de la violencia en *La pastora de Mançanares* y *desdichas de Pánfilo*”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 49-61.
- Encarnación Sandoval, Paola 2025. “Retórica y arte narrativo en las historias intercaladas de *La Galatea*: mecanismos de persuasión en el relato de Teolinda”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 87-104.
- Enciso Zárate, Francisco de 2023. *Florambel de Lucea (Parte II, libros IV y V)*. Ed. María del Rosario Aguilar Perdomo, Universidad de Alcalá, Madrid.
- Escobar Borrego, Francisco Javier 2024. “Tradición garcilasiana y ecos musicales en Laínez al «templado aire» de Montemayor (con reminiscencias de fray Luis y Cabezón)”, *Edad De Oro*, 43, pp. 217-238.
- Escobar Borrego, Francisco Javier 2025. “La *Coena romana* de Vélez de Guevara: fuentes, traducciones y reescrituras de auto”, en *Autoría y literatura espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 169-188.
- Escrivà Llorca, Ferran 2023. “Paisajes sonoros, cultura islámica y alteridad en el contexto ibérico del siglo XVI”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 103-116.
- Escudero Baztán, Juan Manuel (ed.) 2024. *La cultura de defensa en la literatura española desde el Siglo de Oro*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Escudero Baztán, Juan Manuel 2024. “Algunas notas sobre violencia y terror en la narrativa española del siglo XVII”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 186-202.
- Escudero Buendía, Francisco Javier 2025. *Cervantes del envés. Personajes en busca de su autor en las “Novelas Ejemplares”*, Juan de la Cuesta, Newark.
- Espinosa Infante, J. Miguel 2025. *Don Cervantes de la Mancha. Mapa del tesoro (fragmentos para mis hijos)*, Basconfer, Córdoba.

- Espitia Durán, Pilar Consuelo y Héctor Luis Pineda Cupa 2024. “Beatas y porosidades en el Nuevo Reino de Granada: la *Vida ilustre* de Antonia de Cabañas (1670) escrita por Diego Solano”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 257-272.
- Essome Lele, Gislain Arnaud 2023. “Reescritura artística del Quijote en África desde el prisma de la ecocrítica del Sahel en Don Quijote en el río Níger”, *Anales Cervantinos*, 55, pp. 77-92.
- Étienvre, Jean-Pierre 2026. “En torno a Viardot, traductor benemérito del *Quijote*”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 53, DOI: <https://doi.org/10.4000/15qp9>
- Evstifeeva, Riva 2025. “*Es felicidad juntar el aprecio con el afecto...* o mejor no: la máxima 290 en las tres copias de la princeps del Oráculo manual de B. Gracián (1647) y en traducción”, *Edad De Oro*, 44, pp. 101-113.
- Fabbri, Marta 2023. “Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo en sus paratextos: «La hija de Celestina» (1612) y «La ingeniosa Elena» (1614)”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 169-186.
- Fabbri, Marta 2025. “Ecdótica y filología de autor en la picaresca femenina de Salas Barbadillo: de la *Hija de Celestina* (1612) a *La ingeniosa Elena* (1614)”, *Arte Nuevo*, 12, pp. 146-176.
- Fabbri, Marta 2025. “Estema *in progress*: de *La hija de Celestina* (1612) a *La ingeniosa Elena* (1614) de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo” *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 1, pp. 229-268.
- Farfán Fernández, Brenda Naara 2026. “Una primera propuesta de clasificación de las aguas maravillosas en los libros de caballerías”, en *Con armas nuevas y coraçones esforçados: más lecturas del Seminario de Estudios sobre Narrativa Caballeresca*. Ed. Lucila Lobato Osorio, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 83-105.
- Fasquel, Samuel 2023. “Sobre burla y teología en «Providencia de Dios», de Quevedo. «Yo solamente proseguiré el donaire referido»”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 27, pp. 97-129.
- Fasquel, Samuel 2024. “(Con)textos quevedianos (II). El ojo de Menipo”, *Criticón*, 150, pp. 39-64.
- Faye, Thomas 2025. “*Fortunas y adversidades* de Lazarillo de Tormes au XXI^e siècle: quel statut pour le texte original dans quelques versions modernes destinées au jeune public hispanophone?”, *FLAMME*, 5, pp. 118-134.
- Fernández de Oviedo, Gonzalo 2023. *La Historia General de las Indias*, Fundación José Antonio de Castro, Madrid.
- Fernández Ferreiro, María 2023. “Una aproximación a la recepción del *Quijote* en el teatro inglés contemporáneo”, *Anales Cervantinos*, 55, pp. 93-113.
- Fernández Gallardo, Luis 2023. “Entre casticismo y europeísmo: algunas lecturas del *Quijote* en la Edad de Plata desde el ensayo (1905-1931)”, *Anales Cervantinos*, 55, pp. 115-139.
- Fernández Guillermo, Leonor 2025. “Espectáculo y representación en *La Galatea*”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 219-245.
- Fernández Guillermo, Leonor 2025. “Los espacios del silencio en tres novelas ejemplares”, *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 91-98.
- Fernández Martín, Patricia 2025. “Una aproximación doblemente fenomenológica a dos sermones de la santa Juana: del *mandala* del cristianismo a la geografía de símbolos”, *e-*

- Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 52, DOI: <https://doi.org/10.4000/14w8c>
- Fernández Mosquera, Santiago 2024. "Decoro y género literario en Quevedo y Calderón", en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 19-40.
- Fernández Mosquera, Santiago 2024. "Decoro, censura y género literario en los *Sueños* de Quevedo", en *Géneros y construcción literaria en el Siglo de Oro*. Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 197-220
- Fernández Mosquera, Santiago 2024. "El vicio de la virtud en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*", en *Géneros y construcción literaria en el Siglo de Oro*. Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 55-68.
- Fernández Mosquera, Santiago 2024. "La tormenta en el *Persiles*: un tópico con inesperado valor estructural", en *Géneros y construcción literaria en el Siglo de Oro*. Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 69-84.
- Fernández Mosquera, Santiago 2024. *Géneros y construcción literaria en el Siglo de Oro*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Fernández Ríos, María 2023. "Apuntes para la reconstrucción de la bibliografía del humanista Francisco Núñez de Oria" *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 17, pp. 277-302.
- Fernández Ríos, María 2024. "El maridaje entre latín y vernáculo en el quinientos: la impronta del ciclo hispano de «Renaldos de Montalbán» en la «Lyra Heroyca» (1581) de Francisco Núñez de Oria", *Edad De Oro*, 43, pp. 283-303.
- Fernández Rodríguez, María 2025. "Primeros atisbos de modernidad narrativa en la novela bizantina de Lope de Vega", *Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica*, 51, pp. 191-219.
- Fernández Travieso, Carlota y Estefanía López Salas 2024. "El relato de lo efímero en Álvaro Gómez de Castro y Oliviero Capello: del estudio documental a la recuperación de una arquitectura festiva", *Historias Fingidas*, 12, pp. 159-184.
- Fernández, Cristina Beatriz 2024. "Humanismo y elogio de la poesía: En torno a *La Respuesta* de Sor Juana Inés de la Cruz", *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 24.2, pp. 9-23.
- Fernández, Enrique 2023. "La parábola del hijo pródigo en la recepción temprana de *La Celestina*", en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 99-116.
- Fernández, Enrique 2024. "Muerte de hombre y muerte de mujer en la picaresca española", en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez Oviedo, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 483-492.
- Fernández, Esther 2025. "‘¡Dulcinea!...’ o la reivindicación de un sueño: El *Quijote* de Ricardo López Aranda, 1973", *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 45, 1, pp. 30-54.
- Ferreira Barrocal, Jorge 2024. "De nuevo con «La carta de las calidades de un casamiento» de Francisco de Quevedo", *Edad De Oro*, 43, pp. 459-479.

- Ferreira Barrocal, Jorge 2024. “Pero Vázquez de Escamilla y El Águila del Agua: una nueva ojeada”, *La Perinola: Revista de Investigación Quevediana*, 28, pp. 297-335.
- Ferreira Barrocal, Jorge 2026. “Tres textos de Lope de Vega frente a la *Reducción de las letras y Arte para enseñar a hablar a los mudos* (1620), de Juan Pablo Bonet”, *Anuario Lope de Vega*, 32, pp. 393-425.
- Ferreras, Jacqueline 2023. *La fragua del realismo moderno. La ficción conversacional*, Visor, Madrid.
- Ferrús Antón, Beatriz 2025. “Escenas de sangre y fuego: el color rojo en las vidas de sor Isabel de la Encarnación, sor Antonia de San Jacinto y sor María Inés de los Dolores”, *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 2, 479-498
- Fidalgo Francisco, Elvira 2024. “¡Que maten al papagayo acusador!”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 48, DOI: <https://doi.org/10.4000/120mw>
- Fine, Ruth 2023. “Figuraciones y/o des-figuraciones autoriales en la obra de Cervantes”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 45, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.47540>
- Fine, Ruth, Clea Gerber y Ofek Kehila (eds.) 2024. *Reescrituras latinoamericanas del Quijote*, Biblos, Buenos Aires.
- Finestrat Martínez, Maria Aitana 2024. “Un estudio sobre las sensibilidades religiosas y la sociabilidad femenina a través de los egodocumentos: España e Inglaterra en el siglo XVI”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 57, pp. 41-55.
- Fiordaliso, Giovanna 2023. “El autor y sus lectores en los «umbrales» de la narrativa de Gonzalo de Céspedes y Meneses”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 219-230.
- Florando de Inglaterra (Partes I-II)* 2025. Ed. Stefano Neri, Universidad de Alcalá, Madrid.
- Flores García, Andrea 2024. “Atuendos galanes para criaturas extrañas en los libros de caballerías (II): los enanos”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 421-444.
- Flores García, Andrea 2025. “Saberes populares textiles: Coser, remendar y vestir a los personajes cervantinos a través de los refranes”, *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 99-108.
- Florio, Nicola 2025. “Las estrategias persuasivas de Margarita de Parma en sus cartas italianas a Felipe II entre 1560 y 1564”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 587-602.
- Fonsalido, María Elena 2023. “Presencia de Quevedo en tres gestos borgianos”, *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 23.1, pp. 253-266.
- Font de Villanueva, Cecilia 2025. “Influencia escolástica en el arbitrio económico castellano tardío del siglo XVII. Aspectos relacionados con la actividad económica”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 237-249.
- François, Jérôme 2023. “*Celestina* frente al Santo Oficio: breve historia de un mitema contemporáneo”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Sagar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 137-150.
- François, Jérôme 2025. “Los ecos celestinescos del otro *Quijote*: cartografía de una resemantización”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 51, DOI: <https://doi.org/10.4000/144po>

- Francomano, Emily C. 2026. "Kindred Genres: The Iberian Ficciones Sentimentales and the Libros de Caballerías" en *Companion to the Hispanic Romances of Chivalry*. Eds. Axayácatl Campos García Rojas y Daniel Gutiérrez Trápaga, Boydell and Brewer, pp. 49-72.
- Franke, William 2024. "Gender Fluidity in *Don Quixote*: Its Metaphysical Implications", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 59, pp. 103-118.
- Friedman, Edward H. 2024. "*Don Quixote* for (Real) Seniors", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 59, pp. 119-128.
- Friedrich, Zsófi 2025. "Los estatutos de limpieza de sangre en la sociedad española durante los siglos XV-XVII: el caso de Martín Ibáñez de Monreal", en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 131-147.
- Frühbeck, Nicolás Mateos 2025. *La autobiografía en el Siglo de Oro*, Visor, Madrid.
- Fuentes, Jeanny Fiorela 2024. *María de Zayas y Sotomayor's "Desengaño" Literature: Goodwives in (Non) Traditional Spaces*, tesis, University of California, <https://escholarship.org/uc/item/7jh101vz> [consultado el 29 de junio de 2024].
- Fumagalli, Carla 2024. «*Solamente lo que toco veo*». *Las ediciones antiguas de sor Juana Inés de la Cruz (1689-1725)*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- G. Maestro, Jesús 2025. *Anatomía del Quijote: Dialéctica de los géneros literarios en el Quijote. Una guía interactiva de lectura cervantina desde la "Crítica de la razón literaria"*, Independently Published.
- G. Maestro, Jesús 2025. *Una lectura de las Novelas ejemplares de Cervantes: Desde la "Crítica de la razón literaria"*, Independently Published.
- G. Maestro, Jesús 2026. *El test de Cervantes y el Quijote: Descubre y analiza los secretos de la obra más importante de la literatura universal. Preguntas y respuestas sobre la Anatomía del Quijote*, Independently Published.
- Gagliardi, Donatella 2023. "De rocines y valenzuelas: monturas y ascenso social en el Buscón" *Bulletin Hispanique*, 125, 2, pp. 155-172.
- Gagliardi, Donatella 2023. "Una voz desde el umbral del texto: Inés de Casamayor y su rol en la edición de los *Desengaños amorosos*", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 373-389.
- Galé Casajús, Enrique 2024. "Realidad histórica y creación literaria en la corte de los Reyes Católicos: de la *Cárcel de amor* a la *Penitencia de amor*", *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 28, pp. 141-156.
- Galiñanes Gallén, Marta 2023. "'Tratta la Republica da figli i suoi Sudditi'. Algunas observaciones acerca del *Disinganno in risposta a Diego de Aedo* de Tomaso Oderico (1637)", *eHumanista: Journal of Iberian Medieval and Early Modern Studies*, 55, pp. 163-174.
- Galván, Luis 2025. "El concepto y canon de la sátira en la doxa del campo literario del siglo XVII", *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 29, pp. 155-175.
- Gambin, Felice 2025. "Las traducciones italianas del siglo XVIII de *El Discreto* como cuaderno de bitácora en la Europa de las guerras de la Sucesión española", *Edad De Oro*, 44, pp. 115-130.
- Garau Amengual, Jaume 2023. "La fe leída: el *Catecismo histórico* de Claudio Fleury traducido al español por fray Juan Interián de Ayala (Madrid, 1718)", *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 289-307
- García Aguilar, Ignacio (ed.) 2024. *Biografías "in fieri": de la literatura áurea a la prensa periódica del siglo XIX*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.

- García Aguilar, Ignacio (ed.) 2024. *Hacia el canon áureo (xvi-xix). Discurso biográfico e institución literaria*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- García Aguilar, Ignacio 2023. “Lope de Vega en (y desde) las dedicatorias de los «Sucesos y prodigios de amor» (1624) de Juan Pérez de Montalbán”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 231-270.
- García Aguilar, Ignacio 2023. “Una nueva herramienta para el estudio de los paratextos de Lope mediante la edición digital y el etiquetado semántico TEI: PRESOLO”, *Anuario Lope de Vega*, 29, pp. 224–286.
- García Aguilar, Ignacio 2024. “Violencia física y violencia verbal en el *Pastor de Iberia* (1591)”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 62-73.
- García Aguilar, Ignacio 2024. “Con los paratextos de Lope: de las prosas preliminares a la poesía laudatoria”, en *Los paratextos de los libros de caballerías: lengua y discurso de las dedicatorias*. Ed. Valentín Nuñez Rivera, SIELAE, A. Coruña, pp. 179-232.
- García Aguilar, Ignacio y Rafael Bonilla Cerezo (eds.) 2023. *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*, Sial-Prosa Barroca, Madrid.
- García Aguilar, Ignacio y Rafael Bonilla Cerezo 2023. “Dieciocho prólogos ejemplares y un cuento sobre el discurso paratextual en la Edad de Oro”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 17-36.
- García de la Concha, Víctor 2023. *Grandes páginas de la literatura española*, Espasa Libros, Barcelona.
- García Fernández, Alba María 2023. “‘Fue cosa marauillosa de uer’: Ficción caballeresca y manifestaciones simbólicas del poder en el Valladolid de 1544”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 393-437.
- García Ferrer, Borja 2023. *Baltasar Gracián. Filósofo de la vida humana*, Guillermo Escolar, Madrid.
- García Ferrer, Borja 2025. “La antropología existencial de Baltasar Gracián. *Edad De Oro*, 44, 131-144.
- García García, Egidio 2023. *Un invierno con Gracián*, Editorial Verbum, Madrid.
- García Gibert, Javier 2025. “Baltasar Gracián en Menéndez Pelayo: prevención estilística y perspicacia crítica”, *Edad De Oro*, 44, pp. 145-160.
- García Gómez, César 2023. “El llanto del héroe en el *Persiles*”, en *El “Persiles” y sus mundos, navegaciones críticas*. Editora: Nieves Rodríguez Valle, El Colegio de México, México, pp. 79-94.
- García Jiménez, Alberto 2023. “Concordancias del *Lazarillo* y las cartas de fray Juan de Ortega”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 27, pp. 271-276.
- García Jiménez, Antonio 2023. “La ruta del *Lazarillo* y la de fray Juan de Ortega”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 365-369.
- García Jiménez, Antonio 2024. “¡Sant Juan y ciégale!, otro indicio de que fray Juan de Ortega escribió el *Lazarillo*”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 28, pp. 585-587.
- García Jiménez, Antonio 2024. “El triángulo amoroso del *Lazarillo* y fray Juan de Ortega”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 306-311.
- García López, Jorge 2023. “Filosofía y ficción en *El coloquio de los perros*: de Pedro de Valencia a Cervantes”, en *A la sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*.

- Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 207-218.
- García López, Jorge 2023. "Paratextos y prólogos cervantinos: la creación de un personaje", en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 59-72.
- García López, Jorge 2025. "Estilo y destino: la maestría lacónica de *El Héroe*", *Edad De Oro*, 44, pp. 161-173.
- García López, Jorge 2026. "Cipión y Berganza en la vida de Cervantes: una hipótesis sobre la redacción de 'El coloquio de los perros'", *Bulletin Hispanique*, 128, 1, pp. 81-98.
- García Nistal, Joaquín 2023. "Los santos entran en batalla: la gestación durante la Edad Moderna de la imagen de san Isidoro y san Millán en lucha contra el islam", *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp.117-132
- García Pérez, Francisco José 2025. "María Luisa de Orleans y el control del cuerpo femenino en la corte de los Austrias: agencia política, etiqueta y resistencia", *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 161-179
- García Pérez, Marcos 2023. "La transmisión textual de los *Casos notables de la ciudad de Córdoba o Diálogo de Colodro y Escusado*", *Revista de Filología Española*, 103, 2, pp. 341-366.
- García Pérez, Marcos 2024. "Again on the Textual Enigma of the *Abencerraje*", *Bulletin of Hispanic Studies*, 101, 4, pp. 289-305.
- García Pérez, Marcos 2025. "L'elisir d'amore: el vino como elemento genérico-estructural de la picaresca (I)", *Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas*, 20, 1, pp. 71-122.
- García Pérez, Marcos 2025. "L'elisir d'amore: el vino como elemento genérico-estructural de la picaresca (II)", *Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas*, 20, 1, pp. 123-183.
- García Pérez, Marcos 2025. "Propuesta de identificación de la imprenta de la *Corónica (Abencerraje)* sin fecha ni impresor", *Revista de Filología Española*, 105, 2, 1461, pp. 1-14.
- García Sánchez, Lúa 2023. *Quevedo, traductor de textos clásicos*, tesis, Universidad de Santiago de Compostela, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O801194/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- García Sánchez, Lúa 2025. "Las retraducciones castellanas de Epicteto en el siglo XVII: Correas, Quevedo y el olvidado Semple", *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 21, pp. 239-254.
- García Sánchez, Lúa 2025. "Un nuevo manuscrito de *Doctrina moral* de Quevedo en una biblioteca italiana", *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, 28, pp. 63-85.
- García Sánchez, Lúa 2026. "*Antes quebrantó los tormentos y al tirano que quebrantarse*: una nueva visión de la mujer en Quevedo", en *Recentes achegas á investigación literaria dende a posteridade doutoral*. Eds. David Lea y Soledad Pérez-Abadín Barro, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, pp. 131-149.
- García Santo-Tomás, Enrique 2024. "'Fiestas perjudiciales': la renovada actualidad de Francisco Santos", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 342-354.
- García Santo-Tomás, Enrique 2025. "Salas Barbadillo y el humo del Barroco", *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 1, pp. 341-365.
- García Santo-Tomás, Enrique 2026. "«Sentimiento interior»: El Cortesano descortés (1621) de Salas Barbadillo y los confines de la intimidad", *Creneida. Anuario De Literaturas Hispánicas*, 13, pp. 485-902.

- García Suárez, Pedro 2023. “Una aproximación desde el libro, la lectoescritura y la performance a la experiencia visionaria de María de Ajofrín”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 139-150.
- García Suárez, Pedro 2023. *Lectoras, escritoras y poderosas. Una aproximación a las santas vivas castellanas (1400-1550) desde el libro y la lectoescritura*, Editorial Dykinson, Madrid.
- García-Hernández, José Alejandro 2025. “Concepto y sentido de «fineza» en la obra de sor Juana Inés de la Cruz”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 465-476.
- García-Posada Rodríguez, Catalina 2023. “Función argumentativa del personaje de Hércules en el *Philotimo* de Pandolfo Collenuccio (1497) y en la traducción de Gutierre de Cetina (1538-1554)”, *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, 26, pp. 147-162.
- García-Posada Rodríguez, Catalina 2023. “La analogía en la *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre* (1587), de Oliva o Miguel Sabuco”, *Revista de Filología Española*, 103, 1, pp. 101-30.
- García-Reidy, Alejandro 2024 “Lope más allá de Lope: en los preliminares de libros ajenos”, *Anuario Lope de Vega*, 30, pp. 281–311.
- García-Saúco Beléndez, Antonio 2023. *Una sencilla lectura del Quijote*, Editorial Tirant Humanidades, Valencia.
- Gargano, Antonio 2024. “Ricote, o la protesta negada”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 28, pp. 61-72.
- Garrido Ardila, Juan Antonio 2023. *Políptico cervantino. Cervantes y la novela moderna*, Visor Libros, Madrid.
- Garrido Ardila, Juan Antonio 2024. “El siglo de oro en el hispanismo: Perspectivas de futuro”, *Bulletin of Hispanic Studies*, 100, 10, pp. 1095–1110.
- Garriga, Ana 2024. “‘Desde entonces vive en mí el deseo de tener su santa vida y de que se escribiera’: cruces textuales en la biografía de la carmelita Juana de la Santísima Trinidad” *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 18, pp. 103-120
- Garriga, Ana 2025. “Una poética de la menudencia: memoria y esperanza de futuro en dos obras de la carmelita María de San José (1548-1603)”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 143-159.
- Garrote Pascual, Álvaro 2026. “Translating Otherness in *El Abencerraje*”, *Bulletin of Hispanic Studies*, 103, 1, pp. 1-18.
- Garzelli, Beatrice 2025. “Traduciendo a Gracián al italiano: reflexiones en torno a la tercera parte de *El Criticón* entre onomástica y cromatismo simbólico”, *Edad De Oro*, 44, pp. 175-190.
- Gastañaga Ponce de León, José Luis 2024. “Entre naturalismo y didactismo: Los personajes femeninos de la *Celestina*”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 59, pp. 129-140.
- Gearhart, Grant 2023. “*Fortitudo et sapientia* and Military Leadership in the *Historia de los hechos del Marqués de Cádiz*”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 54, pp. 424-442.
- Gendre, Xavier 2023. “Un ‘machivélisme déguisé’? Les traités d’éducation politique dans l’Espagne des XVIe et XVIIe siècles”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 44, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.46040>
- Gerber, Clea 2023. “Cómo hacer cosas con los clásicos: fortuna de una sentencia cervantina en Jorge Luis Borges”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 23.1, pp. 267-275.
- Gerber, Clea 2023. “Libertad y buen gobierno en un episodio del *Quijote*: Ricote y los peregrinos alemanes”, *Studi Ispanici*, 48, pp. 54-64.

- Gerber, Clea 2024. “Armas y letras entre Cervantes y Avellaneda: el caso de Garcilaso de la Vega y el moro Tarfe”, *Arte Nuevo. Revista de estudios áureos*, 11, pp. 147-169.
- Gerber, Clea 2025. “Interrupción y dilación en el *Quijote* de Avellaneda”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 51, DOI: <https://doi.org/10.4000/144pl>
- Gernert, Folke 2023. “Cañizares y los médicos: de nuevo sobre el bálsamo de las brujas”, en *La sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*. Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner Huelva, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 193-205.
- Gernert, Folke 2023. “Medicina problemática, literatura y traducción en Francisco López de Villalobos y Juan de Jarava”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 306-323.
- Gernert, Folke 2025. “«El año del muermo» o el nacimiento de la Justina en 1580”, en *No importa: Homenaje a Francisco Rico*. Eds. Guillermo Serés, Bienvenido Morros, Laura Fernández & Paula Pérez, Bellaterra, Universidad Autònoma de Barcelona, Barcelona, pp. 457-466.
- Gernert, Folke y Hannah Schlimpen 2024. “Birth and Botany: Obstetric Knowledge Among Early Modern Physicians (Eucharius Rösslin, Damián Carbón and Francisco Delicado)”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 59, pp. 32-48.
- Gherardi, Flavia 2024. “En esto no te pienso ser hermana, sino declarada enemiga!: la rivalidad entre pastoras, desde Cervantes a contracorriente”, *eHumanista: Journal of Iberian Medieval and Early Modern Studies*, 58, pp. 21-35.
- Giblin, John 2024. “Courtly and Picaresque Actors: Self-Fashioning in *El viaje entretenido* by Agustín de Rojas”, *Bulletin of the Comediantes*, 75, 2, pp. 47-95.
- Giblin, John 2025. “Contested Nobility: Politics, Astrology, Religion and Geography in Agustín de Rojas’ *El buen repùblico*”, *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 7, 1369-1417.
- Gil Sáiz, Sara 2023. “Una educación moral cristiana. Filosofía, amor y religión en los *exempla* de Valerio Máximo durante el reinado de los Reyes Católicos”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 44, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.46450>
- Giráldez, Arturo 2023. “Pedro de Baeza. Los memoriales de un comerciante sefardita a Felipe III: especias, oro y mercurio”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 86-107.
- Gobeo de Vitoria, Pedro 2023. *Naufragio y peregrinación*. Ed. de Miguel Zugasti. Pról. Luis Gorrochategui, Crítica, Barcelona.
- Gómez Canseco, Luis 2024. “Cervantes castrista o el cálculo de probabilidades”, *Anales Cervantinos*, 56, 585, pp. 1-12.
- Gómez Canseco, Luis 2025. “La épica imposible de Cervantes”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 45, 1, pp. 11-29.
- Gómez Díez, Francisco Javier 2025. “Francis Bacon y José de Acosta: religión y conocimiento”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 145-157.
- Gómez González, Juana-Coronada 2025. “Vida y obra de la madre Beatriz de Jesús (Ovalle): estudio bibliográfico de un epistolario carmelita”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 559-572.
- Gómez González, Juana-Coronada e Isabel Díez Ménguez 2024. “Prosa en el Carmelo de Valladolid: vida y obra de la Madre Cecilia del Nacimiento”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 559-580.

- Gómez Jiménez, Miguel 2024. “Miguel de Cervantes, María de Zayas y Sotomayor y Leonor de Meneses: un trío de autores unidos por el mito de Circe”, *eHumanista: Journal of Iberian Medieval and Early Modern Studies*, 57, pp. 286-304.
- Gómez Martos, Francisco 2024. “Centenary Paper: el concepto de historiografía de Cervantes y su posición entre los historiadores”, *Bulletin of Hispanic Studies*, 101,10, pp. 923-938.
- Gómez Valverde, Irene 2025. “Religión y *prisca theologia* en los Comentarios reales, del Inca Garcilaso de la Vega”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 203-215.
- Gómez, Consuelo 2024. “La *Filosofía cortesana* de Alfonso Barros: un juego entre divertimento cortesano y ética casuística”, en *Hogar, metrópolis, corte: negociaciones culturales de la sociabilidad en la España del Siglo de Oro*. Eds. Marlen Bidwell-Steiner y Teresa Hiergeist, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 217-239.
- Gómez, Jesús 2023. “El marco de la novela interpolada renacentista”, *Janus*, 12, pp. 385-402.
- Gómez, Jesús 2023. “La identidad múltiple del hispanismo literario” en *Philobiblion. Diez años de amor por los libros*. Coord. Iris I. Arroyo y A. Ferrera, UAM, Madrid, pp. 329-350.
- Gonzaga Roger Castillo, Luis y Tatjana Portnova 2023. “Imágenes de Rusia en la obra de Baltasar Gracián”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 753-766.
- González Boixo, José Carlos 2023. “Algunas problemáticas en las ediciones de textos literarios del siglo XVII: la transmisión textual del *Apologético* de Juan de Espinosa Medrano”, en *De la pluma a las letras de molde. Análisis de manuscritos y ediciones principes de la Edad Moderna*. Eds. Jesús Paniagua Pérez y Dario Testi, De Gruyter, Berlín, pp. 137-161.
- González Delgado, Ramiro 2025. “Tradición clásica en la historiografía mesoamericana del siglo XVI”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 29, pp. 173-190.
- González Díaz, Lara 2025. “La entrada por mar de Fernando el Católico en Nápoles”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 533-542.
- González Equihua, Rodolfo 2024. “El Persiles y la novela antigua”, en *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al profesor Eustaquio Sánchez Salor*. Coords. José María Maestre Maestre, Manuel Antonio Díaz Gito, Antonio Dávila Pérez, Eduardo del Pino González, Bartolomé Pozuelo Calero, Instituto de Estudios Humanísticos, Centro de Estudios Clásicos, Universidad Nacional Autónoma de México, Alcañiz, Lisboa, México, pp. 2169-2178.
- González Luque, M. Ángeles 2024. “La contribución de fray Antonio de Guevara a la cuentística española de la primera mitad del siglo XVI: el relato del esclavo y el león y la historia de las tres cortesanas”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 20, pp. 125-152.
- González Luque, María Ángeles 2024. “El tratamiento del *speculum principis* en las *Epístolas familiares* de fray Antonio de Guevara”, *Boletín de la Real Academia Española*, 104, 330, pp. 487-528.
- González Luque, María de los Ángeles 2023. “El concepto de justicia representado en la *Plática del villano del Danubio*: una herencia proveniente del *speculum principis*”, *Janus*, 12, pp. 353-384.
- González Mujeriego, José Manuel 2023. *La Botica del Quijote. Curas y remedios en la época de Cervantes*, Asociación de Amigos por la Historia de Mota del Cuervo, Mota del Cuervo, Cuenca.

- González Muñoz, Frida Nirvana 2024. *Erotismo y deseo en la escritura de dos monjas novohispanas: Sor Isabel Manuela de Santa María y Sor Juana Inés de la Cruz (1689-1758)*, tesis, Universidad Nacional Autónoma de México, tesiunamdocumentos.dgb.unam.mx/ptd2025/ene_mar/0867855/Index.html [consultado el 3 de abril de 2026].
- González Ramírez, David 2024. “Guicciardini y Mondragón: un rimaneggiamento de *L'ore di ricreazione* en español”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 581-602.
- González Ramírez, David 2024. “Innovaciones textuales en un incunable sevillano: la Caída de príncipes de Boccaccio (Ungut y Polono, 1495)”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 20, pp. 177-214.
- González Roldán, Aurora 2025. “Placer y sufrimiento: belleza y fealdad en las alegorías femeninas de *El Criticón* de Baltasar Gracián”, *Edad De Oro*, 44, pp. 191-206.
- González-Díaz, María 2025. “Otra biografía sobre Juana de la Cruz: el Epítome de Alonso Carrillo (1663)”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 52, DOI: <https://doi.org/10.4000/14w8f>
- González-Díaz, María 2026. “‘Herida por las flechas del amor divino’: manifestaciones del erotismo en las relaciones entre mujeres religiosas y sus ángeles”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 66, pp. 149-168.
- González, Aurelio 2025. “La construcción del pastor en *La Galatea*”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 21-36.
- González, Aurelio, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla (eds.) 2025. *La Galatea: texto y contexto*, El Colegio de México, México.
- Gordon, Michael Ross 2024. “Cervantes’s Camila, an unorthodox heiress to the Griselda legacy”, *Hispanic Review*, 92, 1, pp. 89-112.
- Gorla, Paola Laura 2024. “Falacias en los procesos de percepción auditiva/cognición en el *Quijote*: una reflexión sobre los ruidos”, *Anales Cervantinos*, 56, 561, pp. 1-14.
- Gracián, Baltasar 2023. *El Criticón. Sabiduría práctica*. Ed. Emilio Blanco, Editorial Ariel, Buenos Aires.
- Gracián, Baltasar 2023. *Obras completas*, Cátedra, Madrid.
- Gracián, Baltasar de 2025. *El héroe*. Ed. Luis Sánchez Laílla, CSIC, Madrid.
- Gradert, Kenyon 2025. “Don Quixote vs. La Palisse (or: meaning vs. truth)”, *Religions*, 16, 11, pp. 1333, pp. 1-16.
- Granada, Miguel A. 2026. “El tratado de la Esfera de Alonso de Salas Barbadillo (1609)”, *Atalanta*, 14, 1, pp. 237-272.
- Granda, Carmen 2024. “Cat Got Your Tongue: Altisidora's Emasculation of Don Quixote”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 44, 1-2, pp. 31-61.
- Granja Ibarreche, Xabier 2023. *Protecting the Spanish woman: Gender identity and empowerment in María de Zayas's works*, University of Nevada Press, Reno.
- Granja Ibarreche, Xabier 2024. “Justicia sangrienta: efusión sanguínea y criminalidad en las novelas de María de Zayas”, *Revista canadiense de estudios hispánicos*, 48, 2, pp. 305-328.
- Griffiths, Benjamin 2024. “*Novelar a lo santo?* Reimagining the Spanish Inquisition and its Relationship with Golden-age Exemplary Short Fiction (ESF)”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 60, pp. 79-87.

- Guerrero, Oscar 2025. “El problema de las “crisis” de la masculinidad: performatividad y corporalidad en la literatura del Siglo de Oro”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 13-28.
- Guerrero, Óscar 2025. *Los hombres engañosos: construcción y representación de las masculinidades en la obra de María de Zayas*, tesis, Universidad de Barcelona, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/322127/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Guerrey, François-Xavier 2023. “El envejecimiento como estrategia cíclica ambigua en la celestinesca”, *Edad De Oro*, 42, pp. 23-39.
- Gutiérrez Padilla, María 2024. “De los libros de caballerías a la crónica de conquista. Aspectos metodológicos para el análisis literario”, en *De los libros de caballerías a la crónica de conquista. Aspectos metodológicos para el análisis literario*. Coords. Elisa T. Di Biase Castro, Rodrigo O. Tirado de Salazar y Sofía Crespo, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 135-162.
- Gutiérrez Reyna, Jorge 2023. “Reediciones y devociones. Historia textual de la prosa religiosa de sor Juana Inés de la Cruz”, *Nueva Revista De Filología Hispánica*, 71, 2, pp. 585-629.
- Gutiérrez Reyna, Jorge 2023. *Sor Juana a través de sus editores*, tesis, Universidad Nacional Autónoma de México, tesiunamdocumentos.dgb.unam.mx/ptd2023/octubre/0848223/Index.html [consultado el 3 de abril de 2026].
- Gutiérrez Reyna, Jorge 2026. *La invención de sor Juana (sus ediciones, sus editores, sus textos)*, Lumen, México.
- Gutiérrez Sumillera, Rocío 2023. “De traductores y cronistas fingidos: los libros de caballerías y la traducción de la historia en el siglo XVI”, en *Elementos para una articulación del pensamiento sobre la traducción en España*. Eds. Francisco Lafarga y Luis Pegenaute, Reichenberger, Kassel, pp. 55-70.
- Gutiérrez Trápaga, Daniel 2023. “Los libros de caballerías en la biblioteca novohispana de Melchor Pérez de Soto: nuevas consideraciones sobre viejas fuentes bibliográficas”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 26, pp. 257-276.
- Gutiérrez Victoria, Jesús Armando 2023. “‘Miserables son y temerosas las fortunas del mar’: el mar como principio de incertidumbre en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”, en *El “Persiles” y sus mundos, navegaciones críticas*. Editora: Nieves Rodríguez Valle, El Colegio de México, México, pp. 95-110.
- Guyot, Adrian 2024. “Un cronista mayor frente a la caída del duque de Lerma: la actualidad candente y su puesta en perspectiva histórica en los discursos manuscritos de Antonio de Herrera y Tordesillas”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 47, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.49700>
- Guzmán Viedma, Juan Alfonso 2024. “El doble papel de Hércules como libertador e invasor en la historiografía hispánica: de Alfonso X a Juan de Mariana”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 20, pp. 81-103.
- Hammer, Mike 2023. “Zeal for the Faith: A 16th-Century Account of a Spanish Martyr in Jerusalem”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 54, pp. 90-110.

- Hautcœur Pérez-Espejo, Guiomar 2025. “El *Segundo tomo* de Avellaneda: una versión contrafactual y espectacular de las aventuras de don Quijote”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 51, DOI: <https://doi.org/10.4000/144pi>
- Hazbun, Geraldine 2026. “The Development of Chivalry and Its Literature in the Middle Ages” en *Companion to the Hispanic Romances of Chivalry*. Eds. Axayácatl Campos García Rojas y Daniel Gutiérrez Trápaga, Boydell and Brewer, pp. 7–33.
- Heredia Mantis, María 2024. “Los paratextos de los libros de caballerías: lengua y discurso de las dedicatorias”, en *Los paratextos de los libros de caballerías: lengua y discurso de las dedicatorias*. Ed. Valentín Nuñez Rivera, SIELAE, A. Coruña, pp. 17-100.
- Hermant, Héloïse 2024. “Écriture de service ou servitude ? Être chroniqueur officiel d’Aragon sous les Habsbourg d’Espagne”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 47, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.49724>
- Hermida-Ruiz, Aurora 2025. “Vivir para descontarla: Maravall y el *Quijote* (1948-1976)”, *Hispanic Review*, 93, 3, pp. 391-412.
- Hernández Sande, Jesús y Rubén Fernández Rentero 2023. “Historicidad y ficción literaria: la galeota corsaria apresada en 1601 por el conde de Niebla”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 46, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.48769>
- Hernández Vargas, Jaime 2025. “Oficio de truhanes y discretos: El tópico del varón medianero como materia precervantina en el episodio del galeote-alcahuete”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 45, 2, pp. 27-54.
- Hernández-Lorenzo, Laura 2023. “Una primera aproximación a los géneros literarios de la obra cervantina desde la estilometría y el análisis de redes”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 26, pp. 175-192.
- Hernando Morejón, Jacobo 2026. “La caballería medieval hispana en la historieta histórica del siglo XXI: casos y representaciones”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 28, pp. 97-115.
- Herrera, Arnulfo 2024. “Carta apologética y la expulsión de un jesuita reacio”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 273-285.
- Herrero de Jáuregui, Miguel 2023. “Eslabones latinos y vernáculos de la tradición aristotélica en el siglo XVI: las dos versiones castellanas de la *Política*”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 46, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.48413>
- Herreros Moya, Gonzalo J. 2025. “Heráldica y literatura: escudos de armas en las portadas y dedicatorias de Salas Barbadillo y Castillo Solórzano”, *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 1, pp. 51-96.
- Herzig, Carine 2025. “Aprobaciones y poemas laudatorios a la edición de las *Novelas amorosas y ejemplares* (1637) de María de Zayas y Sotomayor: construcción y estrategias de promoción de una escritora”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 61, pp. 22-35.
- Hicks-Bartlett, Alani 2024. “Pay(back), and the Promise to “cumplir con lo que deb[e]” in *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 44, 1-2, pp. 98-128.
- Hidalgo, José Manuel 2024. “El eunuco Luis como parodia de Polifemo en la *Novela del celoso extremeño* de Miguel de Cervantes”, *Hispanic Review*, 92, 2, 2024, pp. 291-309.

- Higuera, Javier de la 2025. "Baltasar Gracián y el gnosticismo moderno", *Edad De Oro*, 44, pp. 207-221.
- Holcombe, W. Daniel 2024. "Teofanía y mito en ilustración: écfrasis inversa de la primera salida de don Quijote", en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 493-504.
- Hornero Cano, Candela 2024. "Algunas consideraciones sobre Francisco de Bobadilla y Mendoza, dedicatario de los comentarios al *Timeo* de Platón de Sebastián Fox Morcillo", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 59, pp. 254-259.
- Hornero Cano, Candela 2025. "La teoría de la visión platónica en el comentario al *Timeo* de Sebastián Fox Morcillo", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 63, pp. 160-173.
- Howe, Elizabeth Teresa 2023. "Teresa of Ávila As Literary Trope and the Co-patronage Debate", *Bulletin of Spanish Studies*, 100, 4, pp. 457-480.
- Hsu, Carmen 2024. "Del bagoong o 'pescado dañado' y el gusto higiénico de los filipinos en los Sucesos (México, 1609) de Antonio de Morga", *Bulletin of Hispanic Studies*, 101, 1, pp. 57-67.
- Huber, Ana 2023. "Los personajes celestinescos en *La segunda parte de Lazarillo de Tormes*", en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Sagar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 249-262.
- Ibáñez Chacón, Álvaro 2023. "Las Obras de Xenophon de Diego Gracián (1552): su contexto y alcance", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 54, pp. 359-374.
- Iffland, James 2023. *Usos y abusos: ensayos sobre el destino social del Quijote*, Universidad de Alcalá-Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes, Alcalá de Henares.
- Iffland, James 2025. "De preñeces, partos y palurdos: huellas de la patraña del hombre embarazado en Avellaneda", *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 51, DOI: <https://doi.org/10.4000/144pk>
- Iglesias-Crespo, Carlos 2024. "A la sombra de Salustio y Lucrecio: la translatio imperii et studii como estrategia de promoción en el prólogo de Francisco de Medina a las Anotaciones de Fernando de Herrera", *Calíope: Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry*, 28, 1, pp. 59-77.
- Infante, Catherine 2025. "'Curiosa Impertinente': Women and Curiosity on the Spanish-North African Borderlands", *Humanities*, 14, 2, 28, pp. 1-11.
- Ivana, Dragos 2025. Reading as Serious Play and Amusement: The 'Billiard Table' Trope in Cervantes's Prologue to *Exemplary Novels*. *East-West Cultural Passage*, 25, 1, pp. 95-108.
- Izquierdo Andreu, Almudena 2024. "Los prólogos de Feliciano de Silva: del libro de caballerías a la *Segunda Celestina*", *Revista de Literatura*, 86, 171, e02, pp. 1-22.
- Izquierdo, Adrián 2025. "*La Argenis* 'eterna y duplicada' y sus dos traducciones españolas de 1626", *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 21, pp. 255-277.
- Izquierdo, Adrián 2025. "Vidas imaginadas, vidas traducidas. Escritura biográfica y traducción en la España de la Edad Moderna", *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 19, pp. 53-74.
- Jáuregui Cruz, María Mercedes 2025. *Ana de Jesús, María de San José y Ana de San Bartolomé*. Ed. Esther Borrego Gutiérrez, Guillermo Escolar Editor, Madrid.

- Jáuregui, Carlos A. y David M. Adriano Solodkow 2024. *Bartolomé de las Casas y el paradigma biopolítico de la modernidad colonial*, Iberoamericana-Vervuete, Madrid-Frankfurt am Main.
- Jeong, Jenny Jihyun 2025. “Esperanza's Silver Hair in Cervantes's *La tía fingida*”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 45, 1, pp. 77-104.
- Jiménez Castillo, Juan 2023. “La corona aúlica de la senectud: el gobierno de la vejez en los virreinos americanos (ss. XVI-XIX)”, *Edad de Oro*, 42, pp. 197-215.
- Jiménez Ruiz, Federico 2023. “Un nuevo siglo para las narraciones intercaladas del *Quijote* (1605): asedios de la crítica a una antigua polémica cervantina”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 277-293.
- Jiménez, Isidro Luis 2023. “Arribistas, aventureros y militares en los sucesos de Camboya (1582-1598)”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 54, pp. 561-573.
- Jones, Nicholas R. 2024. *Cervantine Blackness*, University Park, Estados Unidos de Norteamérica.
- Juarranz Jiménez, Rosalía 2024. “Las secuencias de reparación en el *Diálogo de la lengua* de Juan de Valdés y *El Deleitoso* de Lope de Rueda”, *Revista de Investigación lingüística*, 27, pp. 127-149.
- Kaplan, Gregory B. 2023. “Converso spirituality during the seventeenth century according to Rabbi Saul Levi Mortera”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 54, pp. 281-288.
- Keating, Orla 2024. “Gabriel Alonso de Herrera and the Classical Tradition”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 60, pp. 116-128.
- Kehila, Ofek 2025. “La empatía, la brujería y la relación madre-hijo en *El coloquio de los perros* de Miguel de Cervantes”, *Atalanta: Revista de las Letras Barrocas*, 13, 1, pp. 83-110.
- Kehren, Timo 2023. “Desentrañar el cuerpo místico: el imaginario de España en *El Buscón*”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 275-288.
- Kim, Yonsoo 2023. “La enfermedad corporal como posesión discursiva femenina en la España premoderna”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 23-39.
- King, Ashford 2023. “The Various Baratarias: Quixotic Toponymy in the Americas”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 2, pp. 133-162.
- Komorowska, Agnieszka 2025. “Negotiating (Re-)marriage and Female Agency in the Golden Age Novella. The Widow as Head of the Household and the Economy of Space and Desire in María de Zayas and Mariana de Carvajal”, en *Emotion and Calculation : Marriage Markets and Match Making from Early Modernity to the Present*. Eds. Annika Nickenig & Esther Schomacher, Brill, Leiden, pp. 101-136.
- Kuffner, Emily 2023. “«Tres mercados, o por mejor decir tres ventas»: la virginidad en la picaresca femenina”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 185-206.
- La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades* 2024. Ed. Luisa López Grigera, Arco Libros, Madrid.
- Laguna, Ana 2025. “Rebeldes con Pausa: Teresa de Jesús, Cervantes, Fray Luis, and the Curious Path to Holiness”, *Humanities*, 14, 7, 137, 1-12.
- Lama De La Cruz, Víctor de 2023. “Sobre Pedro González Gallardo y su *Viaje de Jerusalén* (Sevilla, Juan de León, 1605)”, *Revista de Filología Española*, 103, 2, pp. 395-415.

- Lamberti, Mariapía 2025. “El mito de Arcadia y Miguel de Cervantes”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 167-180.
- Larrazabal Cárdenas, Hilda 2023. *Sor Juana Inés de la Cruz: De reliquia histórica a texto vivo*, Iberoamericana Editorial Vervuert, S.L., Madrid.
- Lastra, Antonio 2025. “Encanto y desencanto: Cervantes, Shakespeare, Emerson, Max Weber”, *La Torre del Virrey: Revista de Estudios Culturales*, 38, pp. 1-4.
- Layna Ranz, Francisco 2025. *Trinchera, tribuna y periódicos : lecturas políticas del Quijote: (España y Latinoamérica, 1898-1950)*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Ledesma Urruti, Vanesa 2024. “Autoría, traducción y literatura comparada: la reescritura del *Quijote* desde el «tercer espacio de la enunciación»”, *Symposium*, 78, 2, pp. 83-95.
- Lee, Jongsoo 2024. “Centenary Paper: Christianization of Nahua Religion: Presenting Tezcatlipoca as the Invisible Supreme God in the Works of Bernardino de Sahagún”, *Bulletin of Hispanic Studies*, 101, 10, pp. 997-1016.
- León Ham, Verónica de 2025. *¡Yo soy mi biblioteca! Juan de Palafox y Mendoza: las bibliotecas, los libros y la lectura. (Pasajes tomados de las Obras completas)*, Marcial Pons, Madrid.
- Leonardo-Loayza, Richard 2024. “Ecos cervantinos e intervenciones textuales en *Don Quijote en Yanquilandia* (1921) de Juan Manuel Polar”, *Literatura: Teoría, Historia, Crítica*, 26, 2, pp. 65-95.
- Lepe García, María Rocío 2024. “Los paratextos en Castillo Solórzano (prólogos, dedicatorias y poemas laudatorios): ideas literarias y redes de sociabilidad”, en *Los paratextos de los libros de caballerías: lengua y discurso de las dedicatorias*. Ed. Valentín Nuñez Rivera, SIELAE, A. Coruña, pp. 285-355.
- Lescasse, Marie-Églantine 2023. “La traduction du *Pompeius fugiens* de Vivès par Juan Martín Cordero (1556). Un Valencien à Louvain”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 46.
- Lievens, Anne-Marie 2024. “Sobre la composición de la *Vita del Potentissimo, e Christianiss. Imperatore Ferdinando Primo* (1565): dos cartas inéditas de Alfonso de Ulloa”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 24.2, pp. 185-204.
- Lobato Osorio, Lucila (ed.) 2026. *Con armas nuevas y corações esforçados: más lecturas del Seminario de Estudios sobre Narrativa Caballeresca*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Locke, Jessica C. “Lo jocoso y lo provechoso: recursos de la risa y aspectos de la «utilidad común» en tres cartas satírico-burlescas de Eugenio de Salazar”, *Nueva Revista De Filología Hispánica*, 72, 1, pp. 249-275.
- Lodi, Enrico 2025. “Aspectos retóricos y estilísticos de las *Meditaciones devotísimas del Amor de Dios*. Un modelo olvidado de la prosa ascética del siglo XVI”, en *Autoría y literatura espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 39-52.
- Londoño Rendón, Marcela 2025. “La conformidad entre el deseo y la voluntad en la obra de Teresa de Cartagena”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 115-128.
- López Bueno, Begoña 2024. “Un dato para la polémica gongorina: confirmación de la fecha del *Antídoto* de Jáuregui, a partir de una noticia del *Antifaristarco* de Angulo y Pulgar”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 329-341.

- López Echeverri, Andrés Felipe 2024. “El vestido como ideologema en *Historia de la vida del Buscón*”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 489-510.
- López González, Luis F. 2024. “The Gendering of Medicine in *La Lozana andaluza*”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 59, pp. 140-155.
- López Lorenzo, Cipriano 2024. “El *Parnaso de la Vega*: una breve mirada a las galerías de ingenios del Fénix”, *Anuario Lope de Vega*, 30, pp. 183-251.
- López Lorenzo, Cipriano 2025. “‘Guzmanes por la crianza’: rimas y prosas en *La Circe*, de Lope de Vega”, *Anuario Lope de Vega*, 31, pp. 2-11.
- López Lorenzo, Cipriano 2025. “Prolegómenos a una edición crítica contemporánea de *La Circe*, de Lope de Vega: a propósito de su transmisión textual, seis variantes y dos voces”, *Anuario Lope de Vega*, 31, pp. 77-102.
- López Martínez, José Enrique 2023. “Las dedicatorias en la obra de Salas Barbadillo: algunas cuestiones sobre la sociología del escritor en el Siglo de Oro”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 151-168.
- López Navia, Santiago 2024. “La transmisión de la historia del Quijote de 1605 en la novela gráfica *Don Quixote* de Rob Davis (2011)”, *Anales Cervantinos*, 56, 560, pp. 1-15.
- López Navia, Santiago 2024. “Presencias musicales de una ausencia: Dulcinea en la música popular española (pop, rock y rap)”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 603-623
- López Poza, Sagrario 2025. “‘Lo que se calla, más duele’: el obligado silencio en dos divisas históricas”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 21, pp. 281-295.
- López-Ridaaura, Cecillia 2023. “Viejas y embusteras. Curanderas en expedientes inquisitoriales de Michoacán (siglo XVIII)”, *Edad de Oro*, 42, pp. 249-264.
- Lorente, Núria 2024. “La autoridad discursiva de la *Carta de Monterrey* (1680): un gesto disidente y transformador de sor Juana Inés de la Cruz”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 325-341
- Losada Palenzuela, José Luis 2023. “Female protagonism and multilingualism in Spanish Byzantine novels analysed using character networks”, *International Journal of Humanities & Arts Computing: A Journal of Digital Humanities*, 17, 2, pp. 168-186.
- Lucas Alonso, Patricia 2024. *El Persiles, ¿una imagen o mil palabras? La éfrasis y otros procedimientos visuales en la última novela de Cervantes*, Universidad de Alcalá- Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes, Alcalá de Henares.
- Lucchesi, Giulia 2026. “La eugenesia en el Siglo de Oro: prácticas sexuales y medicina entre España e Italia”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 66, pp. 190-208.
- Lucía Megías, José Manuel 2024. “El cervantismo social: nueva senda del cervantismo en el siglo XXI”, *Anales Cervantinos*, 56, 566, pp. 1-11.
- Lucía Megías, José Manuel 2026. “Castilian Romances of Chivalry: Between Printing Presses and Readers” en *Companion to the Hispanic Romances of Chivalry*. Eds. Axayácatl Campos García Rojas y Daniel Gutiérrez Trápaga, Boydell and Brewer, 135-162.
- Luis Alcázar, Sergio Javier 2023. “El ‘registro policial’ en la historia de Diego de Parraces en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”, en *El ‘Persiles’ y sus mundos, navegaciones críticas*. Editora: Nieves Rodríguez Valle, El Colegio de México, México, pp. 111-126.
- Luján, Pedro de 2024. *Don Silves de la Selva*. Ed. Giada Blasut, Universidad de Alcalá, Madrid.

- Luna Quintana, Citlalli 2025. “El *Panegírico augusto castellano latino* de Juan Rodríguez de León: la prosa áurea novohispana”, *Edad De Oro*, 44, pp. 431-440.
- Machado de Silva e Castro, Félix, Marqués de Montebelo 2023. *Guzmán de Alfarache. Tercera Parte*, Fundación Universitaria Española, Madrid.
- Macías, Facundo Sebastián 2023. *Palabras del más aquí y del más allá. Teresa de Ávila, sus primeros biógrafos y el diseño de la santidad católica en la Europa de la Contrarreforma (1562-1614)*, Institución Fernando el Católico, Zaragoza.
- Madrigal, Elena 2025. “Una hoja de parra en las traducciones del libro IV de *La Galatea*”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 255-282.
- Madrigal, José Luis 2024. “El tercer tratado del *Lazarillo* y el licenciado Otálora: un estudio de atribución”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 28, pp. 515-582.
- Maganto Pavón, Emilio 2024. “El gobernador y capitán general de Cartagena de Indias Pedro de Ludeña y Miguel de Cervantes (Nuevos datos documentales que sugieren que el autor de *La Galatea* intentó viajar a Cartagena de Indias en la primavera de 1586)”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 57, pp. 443-441.
- Magaña G. Cantón, Isaac 2024. “El arte de la memoria de fray Bartolomé de las Casas”, *Bulletin Hispanique*, 126, 2, pp. 97-114.
- Magrinyà Badiella, Carles 2024. “‘Sé hacer la piedra filosofal’: la alquimia en la *Vida del escudero Marcos de Obregón* de Vicente Espinel”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 625-639.
- Malavialle, Renaud 2023. “Autorité élargie et conseil collégial sous Philippe III ? La *præfatio* du *De rege et regis institutione* (1599) de Juan de Mariana : éducation du prince et préservation de la monarchie hispanique”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 44, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.46099>
- Malavialle, Renaud 2024. “El momento Juan de Mariana en las concepciones de la historia del primer Siglo de Oro español: apuntes sobre un arte de la composición historiográfica”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 47, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.49822>
- Mallorquí-Ruscalleda, Enric 2024. “La representación del miedo en el *Quijote*. Hacia una historia cultural de las emociones en Cervantes”, *eHumanista: Journal of Iberian Medieval and Early Modern Studies*, 59, pp. 184-199.
- Malpartida, Rafael 2023. *Diálogos entre la literatura española áurea, el cine y la ficción televisiva. Nuevas perspectivas de estudio en la era digital*, Peter Lang, Berlin-New York.
- Mancho Duque, María Jesús 2023. “La actividad traductora en el ámbito científico técnico del Siglo de Oro”, en *Elementos para una articulación del pensamiento sobre la traducción en España*. Eds. Francisco Lafarga y Luis Pegenaute, Reichenberger, Kassel, pp. 71-88.
- Mancinelli, Matteo 2025. “«El triunfo glorioso de sí mismo, con la paz del alma»: La Gravette de Mayolas, plagio de fray Juan de Bonilla”, en *Autoría y literatura espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 69-88.
- Manuel, Miguel de, Isidoro Bosarte, Pedro Estala 2025. *Gabinete de lectura española*. Ed. Joaquín Álvarez Barrientos y David García López, Visor, Madrid.
- Manukyan, Armine 2025. “Una aproximación a la recepción del *Quijote* en Armenia”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 587-594.

- Manyé, Mar 2025. “El pensamiento literario en las *Vidas de poetas* de Gregorio Mayans”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 19, pp. 119-137.
- Manzanilla Mancilla, Nashielli 2025. “‘Me vestí de los suyos... y me fingí mudo’: ocultar la identidad en tierras extranjeras, el uso del silencio y del disfraz en el *Palmerín* y el *Persiles*”, *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 147-154.
- Manzanilla Mancilla, Nashielli 2026. “El tópico del ocultamiento de identidad: antecedentes y evolución en la novela de caballerías”, en *Con armas nuevas y coraçoones esforçados: más lecturas del Seminario de Estudios sobre Narrativa Caballeresca*. Ed. Lucila Lobato Osorio, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 55-81.
- Marchetti, Elisabetta 2024. “Tras la estela de Teresa de Jesús: Ana de la Ascensión, carmelita descalza en la Plasencia del siglo XVIII” *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 18, pp. 85-102.
- Marcos Rodríguez, Emma María 2023. “Censuras y licencias para la representación del teatro de Lope de Vega”, *Anuario Lope de Vega*, 29, pp. 376-399.
- Marcos Rodríguez, Juan Antonio 2025. “Introspección y performatividad en el discurso místico: Teresa de Jesús”, en *Autoría y literatura espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp.11-22.
- Marguet, Christine 2023. “¿A qué lectores se dirige la novela española del último tercio del XVII?”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 323-335.
- Marguet, Christine 2023. “Las *Novelas amorosas y ejemplares*: ¿una filoginia unívoca? “, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 350-359.
- Marguet, Christine 2024. “Castillo Solórzano: un intento de refuncionalizar la novela «larga» de protagonismo noble (*Lisardo enamorado* y *Los amantes andaluces*)”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 505-518.
- Marguet, Christine 2024. “Novelar el desengaño: *Soledades de la vida y desengaños del mundo* de Cristóbal Lozano (1663)”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 49, DOI: <https://doi.org/10.4000/12jp0>
- Marigno, Emmanuel 2023. “Los *Sueños* de Quevedo (2017), (re)escritos por José Luis Collado: una escenificación neoBarroca “, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 195-214.
- Marigno, Emmanuel 2024. “Quevedo y su recepción desde la pintura del XIX español. De nuevo sobre la «Intriga contra Francisco de Quevedo y Villegas en los jardines del palacio del Buen Retiro» (1876), de Antonio Pérez Rubio”, *Edad De Oro*, 43, pp. 481-505.
- Marigno, Emmanuel 2024. “Road novel y road movie. De nuevo sobre precinema en Cervantes: el caso del *Persiles*”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 511-528.
- Marigno, Emmanuel y Carlos Mata Induráin (eds.) 2024. *La recepción de Cervantes: huellas, recreaciones y reescrituras (siglos XVII-XXI)*, IDEA, New York.
- Marín Cepeda, Patricia (ed.) 2024. *Eros y Logos, I: erotismo y literatura en los siglos XVI y XVII*. Peter Lang, Berlin.
- Marín Cepeda, Patricia 2025. “‘Como dice *Galatea*’: Juana de Toledo, marquesa de Távara, lectora de Cervantes”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 50, DOI: <https://doi.org/10.4000/13d11>

- Marín Pina, María Carmen 2023. “Miente el colofón y hablan las xilografías: el *Palmerín de Olivia* (Medina del Campo, Francisco del Canto, 1562) impreso en Évora por Cristóbal de Burgos, 1581”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 26, pp. 277-300.
- Marín Pina, María Carmen 2026. “Defining Traits of Chivalric Poetics: Topoi, Space, and Characters” en *Companion to the Hispanic Romances of Chivalry*. Eds. Axayácatl Campos García Rojas y Daniel Gutiérrez Trápaga, Boydell and Brewer, pp. 75-97.
- Marques, Nelson 2023. “Biographies of Triumph: Portuguese Requerimentos in Seventeenth-Century Brazil”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 54, pp. 549-560.
- Marta Doñágueda, Claudia 2026. “La tradición de las santas eremitas penitentes en *Naufragio y peregrinación* (1610) de Pedro Gobeo: el relato intercalado de la monja Teotista”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 53, DOI: <https://doi.org/10.4000/15qox>
- Martí Caloca, Ivette 2023. “Reflexiones en torno al episodio de Leandra del *Quijote* de 1605 a partir de un pasaje de la *Tragicomedia de Calisto y Melibea* y su relación con la figura de la Virgen María”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 117-136.
- Martí Caloca, Ivette 2024. “Las virginidades problemáticas de Marcela y Leandra en *Don Quijote*”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 44, 1-2, pp. 62-81.
- Martí Caloca, Ivette 2024. “Los gérmenes del perspectivismo literario en la *Tragicomedia de Calisto y Melibea*”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 519-530.
- Martí, Sadurní 2023. “Usos y lecturas de Francesc Eiximenis en el siglo XVII. Juan Eusebio Nieremberg y el *Llibre dels àngels*” *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 17, pp 343-388.
- Martín del Burgo García, Lorenzo 2024. *Anonimia e índices de libros prohibidos (1544-1612): teoría, historia y tipología del autor oculto en el siglo XVI*, tesis, Universidad Autónoma de Barcelona, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O860215/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Martín González, Pablo 2025. *Las traducciones francesas de las Novelas ejemplares en los siglos xvii y xviii: teoría del género y recepción crítica*, tesis, Universidad de Salamanca, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O881159/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Martín Jiménez, Alfonso 2023. “Los últimos años de Cervantes: Nuevos datos biográficos”, *Edad De Oro*, 42, pp. 71-84.
- Martín Morán, José Manuel 2023. “Los sueños premonitorios en la obra cervantina”, en *A la sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*. Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 61-78.
- Martín Morán, José Manuel 2024. “El diálogo en *La Galatea*”, *Anales Cervantinos*, 56, 562, pp. 1-22.
- Martín Morán, José Manuel 2024. “*La fuerza de la sangre* o cómo mostrar con propiedad el desatino de la violencia sexual”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 147-170.

- Martín Morán, José Manuel 2024. *Las voces de los otros. La revolución del diálogo en la narrativa de Cervantes*, Sial Pígmalión, Madrid.
- Martín Morán, José Manuel 2025. “Don Quijote, mito nacional en el primer franquismo”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 79-88.
- Martín Morán, José Manuel 2025. “Juntos, pero no revueltos. El personaje colectivo en el *Persiles*”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 50, DOI: <https://doi.org/10.4000/13d0z>
- Martín Puente, Cristina 2024. “La recepción clásica de los autores latinos en sor Juana Inés de la Cruz y en su retratista Miguel de Cabrera”, *Cuadernos de investigación filológica*, 56, pp. 123-144.
- Martín Romero, José Julio 2025. “La reivindicación de Inglaterra y la redención de Palmerín en *Primaleón*”, *Revista de filología española*, 105, 2, pp. 1-19.
- Martín Romero, José Julio 2026. “Romances of Chivalry: Classification, Subjects, Corpus, and Cycles” en *Companion to the Hispanic Romances of Chivalry*. Eds. Axayácatl Campos García Rojas y Daniel Gutiérrez Trápaga, Boydell and Brewer, pp. 114-134.
- Martínez Alcorlo, Ruth 2024. “Erasmus en la Biblioteca Nacional de España: una aproximación a través de *Biblioteca Erasmiana Hispánica*”, en *Del humanismo a las humanidades en el Renacimiento: alegorías y representaciones, textos y contextos*. Eds. ANa Rodríguez Laíz e Inmaculada Delgado Jara, Peter Lang, Berlín, pp. 285-301.
- Martínez Alcorlo, Ruth 2024. “Erasmus en las bibliotecas madrileñas”, en *Librorum custos. Estudios en homenaje al profesor Julián Solana Pujalte*. Eds. Francisco Sánchez Torres y Alberto Romero Criado, Editorial Universidad de Córdoba, pp. 119-132.
- Martínez Alcorlo, Ruth y Amaranta Saguar García 2023. “Maravillas celestinescas”, en *Celestina y ecos celestinescos. “Contarte he maravillas...”*. *Estudios hispánicos dedicados a Joseph T. Snow (I)*. Eds. Ruth Martínez Alcorlo y Amaranta Saguar García, Peter Lang, Berlín, pp. 31-41.
- Martínez Bermejo, Saúl 2025. “«Sin casi detener la lección». Retraducir y reimprimir clásicos en el XVIII español”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 21, pp. 211-237.
- Martínez Domingo, José María 2023. “Sobre el autor de *El Lazarillo* o, de nuevo, sobre Juan de Valdés”, *Janus: estudios sobre el Siglo de Oro*, 12, pp. 215-237.
- Martínez Domingo, José María 2024. “Juan de Valdés, Alfonso de Valdés y la autoría de *El Lazarillo*: algunas calas morfosintácticas y el ‘año mágico’ de 1525”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 355-387.
- Martínez Domingo, José María 2024. “Juan de Valdés, el *Diálogo de la lengua* y la autoría de *El Lazarillo*: algunas calas ortográficas y dialectales”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 28, pp. 389-421.
- Martínez Domingo, José María 2024. “Sobre el autor y el título de *El Lazarillo*: *El Diálogo de la lengua* y las lecturas de Juan de Valdés”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 28, pp. 67-118.
- Martínez Domingo, José María 2025. “Juan de Valdés y la fecha de redacción de *El Lazarillo*”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 62, pp. 61-106.
- Martínez Manzano, Teresa 2023. “El cartapacio de Juan Páez de Castro, Phillipps 4135: un puzzle casi resuelto”, *Bulletin of Spanish Studies*, 100, 1, pp. 1-30.
- Martínez Mata, Emilio, María Fernández Ferreiro, María Álvarez Álvarez (eds.) 2024. *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*, Universidad de Oviedo, Oviedo.

- Martínez Muñoz, Ana 2024. “‘Porque hablo con mis hermanas’: sororidad, interlocución y géneros literarios en la prosa de María de San José”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 18, pp. 61–83.
- Martínez Pérez, Gabriela 2023. “Práctica de representación, práctica de relación: notas para el análisis de cartas de mujeres de la nobleza en la temprana Edad Moderna” *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 17, pp. 389–410.
- Martínez-Sarasate, Javier 2025. “De la arena a la pluma: toros, gladiadores y su recepción en el Siglo de Oro como herencia del pasado romano”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 255–267.
- Mata Induráin, Carlos 2023. “El conde de Villamediana desde la ficción literaria: cuatro calas en la novela histórica”, *Crítica*, 147, pp. 171–188.
- Matencio Durán, David 2025. “Picaresca y determinismo social: expresiones contemporáneas de la picaresca en los videojuegos”, 102, 10, pp. 1087–1102.
- Mateos Frühbeck, Nicolás 2023. “La tratadística histórica y la autobiografía de los siglos XVI y XVII: historiadores de sus propias vidas”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 601–622.
- Mattza, Carmela V. 2024. “El *Quijote* y las modernidades americanas”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 531–540.
- Mattza, Carmela V. 2025. “De María de Portugal a Isabel Clara Eugenia: Luisa Sigea y el *Diálogo de dos doncellas* como *speculum reginae*”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 63–82.
- Maura, Juan Francisco 2023. “Arte de saber vivir, filosofía presocrática y oriental en la *Nueva Filosofía* de Oliva Sabuco (1562–1622)”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 27, pp. 97–139.
- Maura, Juan Francisco 2025. “Álvar Núñez Cabeza de Vaca, el juez Bethel Coopwood y las fingidas rutas de los supervivientes de la expedición de Pánfilo de Narváez por Norteamérica”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 29, pp. 92–114.
- Mayo, Arantza 2025. “Writing the Next Saint: Salas Barbadillo, Juana de La Cruz and the Politics of Saint-Making in Early Modern Spain”, *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 1, pp. 97–115.
- Mediavilla, Fidel Sebastián 2025. “Originales de imprenta y puntuación en el Siglo de Oro”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 62, pp. 37–60.
- Medina Poveda, Diego 2023. “El lugar del *exemplum* y la claridad de estilo en *Trabajos del vicio* (1680) de Simón de Castelblanco”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 623–636.
- Medina Poveda, Diego 2024. “Apuntes para una biobibliografía sobre fray Simón de Castelblanco (c. 1610– c. 1691)”, *Edad De Oro*, 43, pp. 355–367.
- Meer Cañón, Ramón de 2025. “El estilo barroco de un pensador español del siglo XVII. Las implicaciones del Barroco en el pensamiento político de Diego Saavedra Fajardo”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 467–492.

- Mejía González, Alma 2025. “Ojos que sorprenden y oídos que no mienten. Narradores y espectadores en *La Galatea*”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 245-254
- Mejía Rivero, Jorge 2025. “Parece un molino que mueve el viento: realidad y apariencia en Dante y Cervantes”, *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 50-56.
- Mejía, Alma 2025. “Benito Pérez Galdós, lector, memorizador y engullidor de Cervantes”, *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 30-37.
- Mencé-Caster, Corinne 2023. “De la traduction médiévale à la traduction de la Renaissance : quelle(s) conceptualisation(s) de la langue et quel(s) enjeu(x) ? ”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 46, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.48526>
- Mencé-Caster, Corinne 2024. “El (meta)desengaño y la condición autorreflexiva del lenguaje en algunas obras mayores del Siglo de Oro”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 49, DOI: <https://doi.org/10.4000/12joj>
- Mendizábal de la Cruz, Nieves 2025. “Evidencialidad citativa en las *Décadas del Nuevo Mundo* de Pedro Mártir de Anglería”, *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 865-884.
- Mestre-Zaragozá, Marina 2024. “Ficción satírica y desengaño en los *Sueños* de Quevedo”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 49, DOI: <https://doi.org/10.4000/12jom>
- Meunier, Philippe 2024. “No cualquiera es Júpiter para introducirse en una casa-torre. El caso de *El Celoso extremeño* de Miguel de Cervantes”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 48, DOI: <https://doi.org/10.4000/120ng>
- Meunier, Philippe 2025. “Voz y personaje: ‘el extraño suceso’ de la doncella encerrada en una encina”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 50, DOI: <https://doi.org/10.4000/13d10>
- Miaja de la Peña, María Teresa 2025. “La tía fingida a la luz de *La Celestina*”, *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 20-29.
- Migliorelli, Matteo 2025. “Tradurre la fede: pratiche traduttive nei primi catechismi gesuitici dell’Africa lusofona”, *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.2, pp. 13-35.
- Miñana, Rogelio 2025. *Don Quijote (en) vivo. Activismo performativo contemporáneo en Brasil y las Américas*, Sial Pigmalión, Madrid.
- Miranda Díaz, Bartolomé 2024. “Miguel de Cervantes Saavedra, comisario real de abastos en tierras del Aljarafe sevillano, del Campo de Tejada y del condado de Niebla: nuevas fuentes documentales para su estudio”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 59, pp. 277-308.
- Miras, Sebastián, Francisco Antonio Martínez-Carratalá, y José Rovira-Collado 2026. “Cervantes y *Quijote* en viñetas. Hibridismo literario y ficcional en cómics”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 28, pp. 141-158.
- Mishra, Sabyasachi 2023. “Translation of Spanish Classics of Spanish Golden Age period to Hindi in last 20 years: An Overview”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 637-647.

- Molina Gómez, José Antonio 2026. “La sabiduría ancestral en la obra de Cervantes. Oralidad y sapiencialidad en la España del Siglo de Oro”, *Roczniki Humanistyczne*, 74, 2, pp. 25-41.
- Molina Madrid, Almudena 2026. “The Term «Engolfada» in Teresa of Avila: A Maritime Neologism in Mystic Literature”, *Hipogrifo*, 14, 1, pp. 767-778.
- Molina Morales, Guillermo 2024. “Los casos novohispanos de «El corregidor sagaz» (1656), miscelánea didáctica de Bartolomé de Góngora”, *Edad De Oro*, 43, pp. 443-457.
- Molina Villeta, Javier 2024. “«Nunca griego ni romano». El modelo grecolatino en las crónicas de Indias. Tres modelos de estudio”, *Bulletin Hispanique*, 126, 2, pp. 309-330.
- Molina Villeta, Javier 2025. “Da Plutarco a Gómara: il viaggio mediterraneo della cronaca storica. Virtù del modello classico nel resoconto della battaglia navale di Algeri (1541)” *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 773-784.
- Molina Villeta, Javier 2025. “Humanistas italianos y cronistas de Indias. Una relación de amor odio”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 19, pp. 163-190.
- Monardes, Nicolás. *Diálogo del hierro*. Edición y estudio de Consolación Baranda Leturio Madrid, Clásicos Hispánicos.
- Moncó Rebollo, Beatriz 2023. “Vejez femenina y castigo social en la España Moderna”, *Edad De Oro*, 42, pp. 97-110.
- Monge Hermida, Elena 2025. “Discurso reproducido y marcos de cita en las *Novelas ejemplares* de Miguel de Cervantes”, *Revista de Filología Española*, 104, 2, 1372, pp. 1-26.
- Montalvo Mareca, Sergio 2023. “Juventud y vejez como elementos condicionantes de la argumentación: el caso de don Enrique y doña Blanca en el *Espejo de ilustres y perfectas señoras*”, *Philobiblion. Revista de Literaturas Hispánicas*, 18, pp. 111-130.
- Montalvo Mareca, Sergio 2023. “Testimonios del *Espejo de ilustres y perfectas señoras*: una propuesta de filiación”, en *La escritura en el tiempo. Investigaciones en torno a la literatura hispánica*. Eds. Inés González Cabeza, Érika Redruello Vidal y Raquel de la Varga Llamazares, Servicio de Publicaciones de la Universidad de León, pp. 71-92.
- Montalvo Mareca, Sergio 2024. “El debate entre el matrimonio y la virginidad en el *Espejo de ilustres y perfectas señoras*”, *Specula. Revista de Humanidades y Espiritualidad*, 9, pp. 187-205.
- Montalvo Mareca, Sergio 2024. “Interés práctico y planteamiento didáctico como fundamentos de los *Castigos y doctrinas que un sabio dava a sus hijas*. Nuevos aportes para un corpus de textos castellanos sobre la educación de las mujeres”, *Specula. Revista de Humanidades y Espiritualidad*, 8, pp. 79-109.
- Montalvo Mareca, Sergio 2024. “La educación de las mujeres en la España de los siglos XVI y XVII a la luz de los textos”, en *Purpura iuxta purpuram: Estudios sobre patrimonio bibliográfico, literatura e historia del mundo moderno*. Eds. Salvador Lira, David Castañeda, Jorge L. Castañeda y Juan M. Muñoz. Universidad Autónoma de Zacatecas, pp. 37-59.
- Montalvo Mareca, Sergio 2025. “La confrontación de ideas en forma dialogada en la literatura medieval y sus ecos en el Renacimiento”, *Atalaya. Revue d'études médiévales romanes*, 24, DOI: <https://doi.org/10.4000/14m00>
- Montaner, Alberto 2023. “El *Persiles* ante la oculta filosofía”, en *A la sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*. Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 219-275.
- Montemayor, Jorge de 2025. *La Diana*, Espasa Libros, Barcelona.

- Montero Reguera, José 2024. “Desengaños poéticos cervantinos: una aproximación en tres tiempos”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 49, DOI: <https://doi.org/10.4000/12jol>
- Montero Tortajada, Encarna 2024. “Batallar con la imagen: caballería, arquitectura y artes figurativas”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 27, pp. 39-53.
- Montes-Betancourt, Mónica 2024. “Corazón-arriba, corazón-abajo, símbolos de la mística en los *Afectos espirituales* de sor Francisca Josefa del Castillo”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 303-319.
- Montes-Betancourt, Mónica y Mauricio Rojas-Bernal 2025. “Representación cosmológica, topológica y simbólica del Nuevo Mundo en la *Recopilación historial* de fray Pedro Aguado”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 361-369.
- Montesarchio, Valeria 2025. “Para que, escarmentando en mí, no haya tantas perdidas y tan pocas escarmentadas.’ La novela corta de María de Zayas desde una perspectiva psicocrítica”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 64, pp. 147-165.
- Montjoy Forti, Paul 2024. “Brotos de lo extraño en *Tarde llega el desengaño* de María de Zayas”, *Mercurio Peruano*, 535, pp. 82-89.
- Morabito, Sofia 2023. “Le traduzioni castigliane della *Imagem da vida cristã* di frei Heitor Pinto: un manoscritto dimenticato”, *Artifara. Revista de linguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 23.1, pp. 161-168.
- Morabito, Sofia 2025. “La traducción castigliana del primo dialogo della *Imagem da Vida Crista*: una riflessione a partire dalle varianti tra il manoscritto dell 'Escorial e la prima edizione a stampa”, en *Autoría y literatura espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalió, Madrid, pp. 153-168.
- Morales Estévez, Roberto 2025. “La bruja como agente climático en la Edad Moderna”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 15-26.
- Morales Ortiz, Alicia 2025. “El arte de traducir a Plutarco en la España del siglo XVI: a propósito de una traducción inédita de *Coniugalia Praecepta*”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 21, pp. 167-188.
- Moreno Hernández, Carlos 2023. “Barroco y Edad de Plata: convergencias traductológicas”, en *Planteamientos historiográficos sobre la traducción en el ámbito hispánico*. Eds. Francisco Lafarga y Luis Pegenaute, Reichenberger, Kassel, pp. 309-322.
- Moreno Malo, Paula ; Keith Budner y Paula Santiago Martín de Madrid 2026. “Mujeres en la ventana: artificio, arquitectura y género en la pintura y la literatura española temprano moderna”, *Hipogrifo*, 14, 1, pp. 779-800.
- Morillas Pérez, Beatriz 2025. “La hagiografía de Pedro Navarro como texto sermonario: sobre ángeles y demonios”, *Edad De Oro*, 44, pp. 415-429.
- Morillas Pérez, Beatriz Bienvenida 2025. “La justificación de las ‘mercedes celestiales’ de Juana de la Cruz en la obra de Pedro Navarro (1622): una reescritura del relato hagiográfico”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 52, DOI: <https://doi.org/10.4000/14w8e>
- Moro Martín, Alfredo 2025. “¿Sé yo quién soy?: búsqueda de la identidad y duplicación especular en la tradición cervantina alemana temprana”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 50, DOI: <https://doi.org/10.4000/13d12>

- Morte Acín, Ana 2023. “Catalina de Jesús y san Francisco: la santidad combatida”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 167-182.
- Mortgat Longuet, Emmanuelle 2025. “Cuando la vida de un escritor se convierte en historiografía literaria: (Francia, segunda mitad del siglo XVII) el ejemplo de las vidas ‘galantes’”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 19, pp. 97-118.
- Morujao, Isabel 2023. “Sentidos corporais e sentidos interiores: aproximação às representações da santidad feminina no século XVII em Portugal”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 40-57.
- Moya García, María 2024. “Fiestas y escritura conventual femenina en torno a la beatificación de Teresa de Jesús (1614)” *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 18, pp. 41-60.
- Mucanzio, Giovanni Paolo 2024. *Relación de la solemne entrada hecha en Ferrara por Serenísima Señora Doña Margarita de Austria*. Ed. Marta Fabbri, Almuzara, Córdoba.
- Música Rodríguez, Cristina 2024. “El rescate de la voz (del *Cantar de Mio Cid* al *Quijote* y el *Persiles*)”, *Acta poética*, 45, 2, pp. 167-176.
- Munguía, Yadira 2024. *La toma de Tenochtitlán a sus 500 años. Repensada desde la cultura, la historia y la filosofía*, IDEA, New York.
- Munilla Antoñanzas, Javier 2025. “La alegría en la obra de Sabuco: un caso de historia de las emociones”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 287-300.
- Muñoz Añón, María y Stjepo Stjepović 2023. “El *Quijote* de 1604: los descuidos de la edición príncipes”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 346-364.
- Muñoz Arnau, Juan Andrés 2023. “Los autores de los Siglos de Oro en los artículos políticos y parlamentarios de Azorín (1904-1923)”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 675-701.
- Muñoz Benavent, Maria 2024. “Las dedicatorias del *Dioscórides* en la Italia renacentista”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 529-539.
- Muñoz Nieto, Enrique 2024. “Domingo Martínez y Juan de Espinal. Nuevas contribuciones sobre la influencia de los antecedentes creativos en la pintura sevillana del siglo XVIII”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 685-704.
- Muñoz Reyna, Karen Ivette 2026. “Configuración y remedio del caballero enfermo de melancolía en el *Libro Segundo de Don Clarián de Landanís*”, en *Con armas nuevas y corações esforçados: más lecturas del Seminario de Estudios sobre Narrativa Caballeresca*. Ed. Lucila Lobato Osorio, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 149-175.
- Muñoz Sánchez, Juan Ramón 2023. “El *polytropos* Odiseo en la literatura española áurea”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 19, pp. 63-118.
- Muñoz Sánchez, Juan Ramón 2024. “El primer prólogo de un prologuista excepcional: *La Galatea* (1585) de Miguel de Cervantes”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 24.1, pp. 155-172.
- Muñoz Sánchez, Juan Ramón 2026. “Don Quijote y los otros en el *Ingenioso hidalgo*”, *Nueva Revista De Filología Hispánica*, 74, 1, pp. 107-168.
- Muñoz, Victoria M. 2026. “Literatura caballeresca ibérica en la corte inglesa: escándalo y piratería en tiempos de Isabel I”, en *Con armas nuevas y corações esforçados: más lecturas del Seminario de*

- Estudios sobre Narrativa Caballeresca*. Ed. Lucila Lobato Osorio, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 107-127.
- Mylonás-Ojeda, Ioannis 2025. “El Quijote, cuestión pública: Diego Clemencín en la prensa y ante los lectores”, en *Imaginario nacional y parnaso áureo en la prensa española del siglo XIX, (1801-1868)*. Coords. Carmen Calzada Borrallo, Mercedes Comellas y Fátima Rueda Giráldez, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 217-258.
- Najma, Mounir 2025. “El personaje de Cide Hamete Benengeli o la expresión de la ‘maurofilia’ cervantina”, *Cuadernos literarios*, 6, pp. 139-149.
- Nalesso, Giulia 2024. “Retrodigitalizar diccionarios antiguos entre teoría y práctica. Estudio preliminar del *Vocabulario de las dos lenguas toscana y castellana*”, *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 24.1, pp. 135-153.
- Nausia Pimoulie, Amaia 2023. “Viejas caducas. La imagen de la vejez femenina en la primera Edad Moderna”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 703-720.
- Navarro Gala, Rosario 2025. “La llegada de las naves de la Gasca al Perú según las cartas de don Martín Pizarro: Un acercamiento a las fórmulas de saludo y vasallaje”, *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 495-512.
- Navarro Ledesma, Francisco 2023. *El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes*, Editorial Verbum, Madrid.
- Navarro Martínez, Juan Pedro y María Estela Maeso Fernández 2025. “¿Nobleza obliga? Sodomía, privilegio y cultura epistolar en la Castilla de la temprana Edad Moderna”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 19, pp. 203-229.
- Neary, Elizabeth 2023. “To Die as Christians: Moriscos in Cervantes”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 2, pp. 71-104.
- Neri, Stefano, Rocío G. Sumillera, and Aurelio Vargas Díaz-Toledo 2026. “The Circulation and Influence of Romances of Chivalry” en *Companion to the Hispanic Romances of Chivalry*. Eds. Axayácatl Campos García Rojas y Daniel Gutiérrez Trápaga, Boydell and Brewer, pp. 165-195.
- Nieto de Molina, Francisco 2025. *Obras completas*. Ed. Rafael Bonilla Cerezo y Angel Luis Castellano Quesada, Almuzara, Córdoba.
- Nievas Rojas, Adalid 2026. “Luis Gálvez de Montalvo: nuevos datos para la biografía de un «discreto cortesano»”, *Hipogrifo*, 14, 1, pp. 801-818.
- Nitsch, Wolfram 2023. “Teatros rodantes. Carros y coches en el *Quijote*”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 45, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.47599>
- Nogueira, Carlos 2026. “Antes que cases [...], que olhes bem o que fazes’: A *Malícia das Mulheres e Conselho para Bem Casar*, de Baltasar Dias”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 65, pp. 77-86.
- Noreña, Alexander 2025. “La intertextualidad, una aproximación al concepto de espacio narrativo-visual reconciliado en la adaptación de *Don Quijote de la Mancha* al libro ilustrado sin palabras”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (ISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 301-312.

- Núñez García, Laureano 2023. “Ludovico Antonio Muratori y la problemática del buen gusto en la cultura italiana a principios del siglo XVIII”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 27, pp. 151-160.
- Núñez Méndez, Eva 2024. “*Alboroto, alcuizas y alpargatas*: arabismos en el caso inquisitorial de Lucrecia de León, siglo XVI”, *Studia Neophilologica*, 96, 2, pp. 623-643.
- Núñez Rivera, Valentín (ed.) 2024. *Paratextos y prosa de ficción en el Siglo de Oro: los entresijos de la escritura*, SIELAE, Coruña.
- Núñez Rivera, Valentín 2023. “Leyendo de un cuaderno. Interpolar novelas escritas”, *Janus*, 12, pp. 568-599.
- Núñez Rivera, Valentín 2024. “El pícaro poeta: del contorno prologal al relato por de dentro”, en *Los paratextos de los libros de caballerías: lengua y discurso de las dedicatorias*. Ed. Valentín Núñez Rivera, SIELAE, A. Coruña, pp. 233-284.
- Núñez Rivera, Valentín 2024. *Los libros de pícaros: una vida y varias voces (De los prólogos al texto)*, Visor, Madrid.
- Nushi, Admira y Saverina Pasho 2023. “La recepción de Don Quijote (1605) por Fan Noli, el traductor y el primer crítico literario de la novela”, *Anales Cervantinos*, 55, pp. 141-160.
- O’Conner, Jonathan 2023. “Lengua y ciudad imperiales: Las traducciones toledanas de Diego López de Ayala y Diego de Salazar en el siglo XVI”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 46, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.48619>
- Olay Valdés, Rodrigo 2024. “Los “Cervantes” de Pellicer ante la censura”, en *Biografías in fieri: de la literatura áurea a la prensa periódica del siglo XIX*. Ed. Ignacio García Aguilar, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 113-134.
- Oldevilla Albertí, Joan Manuel 2026. “‘El guerrero del antifaz’, una revisión gráfica de la literatura morisca, bizantina y de caballerías”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 28, pp. 81-96.
- Olmo, Ismael del 2024. “En la frontera de lo teológico-biopolítico: ideas proto-eugenésicas en el *Examen de ingenios para las ciencias* (1575) de Juan Huarte de San Juan”, en *Hogar, metrópolis, corte: negociaciones culturales de la sociabilidad en la España del Siglo de Oro*. Eds. Bidwell-Steiner y Teresa Hiergeist, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 83-106.
- Onís, Federico de 2023. *Introducción al “Quijote”: Cursillo para la televisión puertorriqueña*. Ed., introd. y notas de María Luisa Lugo Acevedo. Pról. de Luce López-Baralt, Pígmalión, Madrid.
- Onofrio, Julia D' 2023. “El natural deseo que los hombres tienen de conocer el porvenir: sobre señales y agüeros en la obra de Cervantes”, en *A la sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*. Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 37-60.
- Ordóñez de Ceballos, Pedro y Bartolomé Jiménez Patón 2025. *Historia de la antigua y continuada nobleza de la ciudad de Jaén*. Ed. Juan Carlos González Maya, Universidad de Jaén.
- Orobitg, Christine 2023. “«Vieja barbuda, de lejos la salud»: la vejez en femenino al prisma de los textos doctrinales de la España de la temprana Edad Moderna”, *Edad De Oro*, 42, pp. 111-127.
- Orobitg, Christine 2023. “Cruzando umbrales atravesando fronteras: recorridos femeninos en las *Novelas amorosas y ejemplares* de María de Zayas “, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 331-341.

- Orobitg, Christine 2024. “*Democritus ridens*: una representación del desengaño en la Temprana Edad Moderna”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 49, DOI: <https://doi.org/10.4000/12jok>
- Orobitg, Christine 2025. “La interpretación de los fenómenos meteorológicos en el Siglo de Oro, entre moralización y racionalización”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 43-60.
- Ortega Álvaro, Miriam 2023. *Excesos amorosos en cuatro novelas ejemplares (1681) de Vital Pizarro y Cuña: texto y contexto*, tesis, Universidad de Jaén, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O831239/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Ortiz Aguirre, Enrique 2024. “Retrato de la *Lozana andaluza* como eslabón genial en la ideación de la novela moderna” en *Eros y Logos, I: erotismo y literatura en los siglos XVI y XVII*. Ed. Patricia Marín Cepeda, Peter Lang, Berlin, pp. 129-144.
- Ortiz, Alberto 2023. “Demonological teachings in the *Jardín de flores curiosas*, of Antonio de Torquemada”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 175-194.
- Ortiz, Alberto 2023. “La anciana transformada en bruja por la tradición demonológica: Iconología y discurso”, *Edad De Oro*, 42, pp. 129-151.
- Ortiz, Alberto 2025. “Meteorología y protección divina en el siglo XVI. El caso de *Fisonomía natural y varios secretos de naturaleza*, de Jerónimo Cortés”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 27-42.
- Osorio Lucas, Karla Fernanda 2024. *Mística y retórica: escritura de Santa Teresa de Ávila en el "Libro de la vida"*, tesis, Universidad Nacional Autónoma de México, tesisunamdocumentos.dgb.unam.mx/ptd2024/jul_sep/0861787/Index.html [consultado el 3 de abril de 2026].
- Özmen, Emre 2023. “La novela de Lisis y el convento: ¿final feliz o silencio perpetuo?”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 390-404.
- Özmen, Emre 2023. “Poder y autoría entre las plumas de las Sibilas: los paratextos de María de Zayas y Mariana de Carvajal”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 337-354.
- Paba, Tonina 2025. “Emblematica e rappresentazioni simboliche in ambito festivo nella Sardegna ispanica: il *Santuario de Cáller* y verdadera historia de la invención de los cuerpos santos (1624) di Serafín Esquirro”, *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.2, pp. 3-12.
- Padua Andino Sánchez, Antonio de 2023. “Cervantes y el espejo de la *Eneida* en el *Quijote*. Estudio filológico de los capítulos 17 y 18 de la Segunda Parte”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 431-468.
- Padua Andino Sánchez, Antonio de 2023. “Cervantes y la composición horaciana del Quijote. Estudio filológico del capítulo XIII de la segunda parte”, *Anales Cervantinos*, 55, pp. 27-50
- Palacios Serrato, José de Jesús 2023. “‘En mi patria hay una costumbre entre muchas malas’. Las mujeres frente al matrimonio en el *Persiles*”, en *El “Persiles” y sus mundos, navegaciones críticas*. Editora: Nieves Rodríguez Valle, El Colegio de México, México, pp. 151-162.
- Palermo, Vicente 2025. “El Juego del Clavileño: exégesis de esta famosa aventura de don Quijote y Sancho Panza y relato de otros sucesos menos graciosos pero dignos de ser sabidos y pensados”, *La Torre del Virrey: Revista de Estudios Culturales*, 38, pp. 50-58.

- Palomar Torralbo, Agustín 2024. “El ‘éthos’ del gobernante y el orden político: claves filosóficas para la comprensión de la virtud como capacidad a partir de *El Político* de Baltasar Gracián”, *ÉNDOXA*, 53, pp. 135-152.
- Palomar Torralbo, Agustín 2025. “Cuerpo y ejemplaridad en *El Político* de Baltasar Gracián”, *Edad De Oro*, 44, pp. 223-238.
- Palomino Tizado, Natalia 2024. “Engaños y desengaños en el *Marcos de Obregón* (1618) de Vicente Espinel”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 49, DOI: <https://doi.org/10.4000/12joz>
- Palomino Tizado, Natalia 2024. “Espinel y Marcos de Obregón: vidas paralelas”, *Arte Nuevo: Revista de Estudios Áureos*, 11, pp. 176-195.
- Pan, Jinxin 2025. *Estudio comparativo de la escritura de María de Zayas con el tanci chino, orientado a la enseñanza de la literatura española en China*, tesis, Universitat de València, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O855267/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Pangallo, Maria Consolata 2023. “Viudas vengativas: de la tragedia de Drusilla a la comedia de Ruperta”, *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 23.2, pp. 309-321.
- Paniagua Blanc, Marina 2024. “El paisaje alegórico en la obra de la neogranadina sor Jerónima Nava (1669–1727)”, en *Representaciones simbólicas y alegóricas en el monacato femenino hispánico. Siglos XVI–XX*. Eds. Inmaculada Delgado Jara, Santiago Domínguez Sánchez y Joaquín García Nistal, De Gruyter, Berlín, pp. 183-204.
- Paniagua Pérez, Jesús 2023. “El fracaso inicial de un proyecto editorial y sus soluciones posteriores: el *Ophir de España* de Fernando Montesinos”, en *De la pluma a las letras de molde. Análisis de manuscritos y ediciones principes de la Edad Moderna*. Eds. Jesús Paniagua Pérez y Dario Testi, De Gruyter, Berlín, pp. 109-136.
- Paolini, Devid 2023. “Sobre la fortuna literaria de la Pollastriera Apolonia en la península italiana”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 65-72.
- Parada Juncal, Samuel 2024. “La degradación del género bucólico: el romance de Quevedo ‘A la orilla de un brasero’”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 20, pp. 105-123.
- Pardo, Pedro Javier 2024. “El Quijote architextual: poética del mito quijotesco”, *Anales Cervantinos*, 56, 578, pp. 1-32.
- Parello, Vincent 2023. “Pedro de Valencia et la guerre juste: peut-on raisonnablement faire la guerre aux Morisques?” *Bulletin Hispanique*, 125, 1, pp. 363-380.
- Parker Aronson, Stacey L. 2025. “Intersectional Identities of Maritornes in *Don Quijote*”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 45, 1, pp. 55-76.
- Partenio Giannettasio, Niccolò 2025. *Columbeida. Navegación al Extremo Oriente. (Náutica VIII, Nápoles, 1685-1686)*. Ed., trad. y comentario filológico Fernando Navarro Antolín, Universidad de Huelva, Huelva.
- Pascerini, Maria Cristina 2024. “Las primeras ediciones de la *Vida de Quevedo* por Pablo Antonio de Tarsia, y las biografías quevedescas de Ochoa y de Fernández-Guerra: de la hagiografía a la documentación de la vida de Quevedo” *Calíope: Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry*, 29, 2, pp. 212-229.
- Pascual Molina, Lucía 2023. “«Muchas más cosas que la *Celestina*». En torno al código sexual cerrado en La Lozana andaluza”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica*

- celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Sagar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 207-226.
- Pascual Molina, Lucía 2024. “El léxico del movimiento en *La Lozana andaluza*”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro, María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 541-554.
- Pastrana Santamarta, Tomasa Pilar 2024. “La desnudez en los libros de caballería”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro, María Álvarez Álvarez Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 555-568.
- Pastrana Santamarta, Tomasa Pilar 2024. “La entrega de vestimenta y tejidos en los libros de caballerías: significado y función”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 27, pp. 257-282.
- Patricio, Germán de 2023. “El papel de las biografías en la imagen pública de Francisco de Quevedo”, *La Perinola: Revista de Investigación Quevediana*, 27, pp. 33-93.
- Patricio, Germán de 2023. “El papel de las biografías en la imagen pública de Francisco de Quevedo”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 27, pp. 33-93.
- Paz Rescala, Laura 2024. “La construcción del autor en la *Miscelánea austral* (1602) de Diego Dávalos y Figueroa”, *Calíope: Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry*, 29, 2, pp. 175-191.
- Paz Rescala, Laura y Andrés Eichmann Oehrli 2024. “Restos de un ocaso: el testamento de doña Francisca de Briviesca y Arellano”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 577-598.
- Paz Torres, Margarita 2023. “*Daban con la cabeza en los pechos, en las espaldas y en los hombros, como si fuese su cuerpo de lana*. Gestualidad y performance en las posesas del Convento de Santa Clara de Trujillo (Perú) en el siglo XVII”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 111-124.
- Paz Torres, Margarita 2025. “Transgresiones corporales y metamorfosis *queer* de dos santas vivas: Juana de la Cruz y Luisa Benítez. Cuerpo, género y ambigüedad”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 52, DOI: <https://doi.org/10.4000/14w8d>
- Pedraza Jiménez, Felipe B. 2025. “Prosas y versos en *Pastores de Belén*”, en *Lope, autor sacro: poesía, prosa, teatro*. Ed. Jesús Ponce Cárdenas, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 117-162.
- Pelayo, Javier Antón 2024. “El adorno educativo de las mujeres: la alfabetización (siglos XVI-XIX)”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 57, pp. 12-26.
- Peña Velasco, Concepción de la 2024. “Reivindicación de estatus por méritos y virtud: el retrato de Francisco Cascales en la edición príncipe de los *Discursos históricos*”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 541-560.
- Peña, Margarita 2023. *La palabra amordazada. Literatura censurada por la Inquisición*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Perceval, José María 2023. “Uno y múltiple: el turco y los diferentes turcos imaginados por la propaganda literaria de los siglos XVI y XVII”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 19-34.
- Peregrinaciones y viajes de un soldado, después jesuita. De Cataluña a Nueva España, Cortes de Madrid y Roma (1674-1711)* 2023. Ed. Thomas Calvo, Casa de Velázquez, Madrid.

- Pereira Rodríguez, Ana M.^a y Beatriz M.^a Rodríguez Rodríguez 2025. “Doña Quixote (Tercero y Magaña 2023 y 2024) en Texas: análisis de la adaptación del Quijote para el público infantil en el contexto cultural de EE. UU.” *Anales Cervantinos*, 57, 613, pp. 1-16.
- Pérez Cuenca, Isabel y Campa Gutiérrez, Mariano de la 2023. “Los índices de manuscritos reservados de la Biblioteca de la casa ducal de Medinaceli (1759)”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 27, pp. 163-191.
- Pérez de León, Vicente 2024. “Centenary Paper: Novelar falsas memorias, o ‘síndrome de Campuzano’”, *Bulletin of Hispanic Studies*, 101, 9, pp. 851–874.
- Pérez Fernández, Jose María 2025. “Centenary Paper: Translation, Communication and the Circulation of Political Vocabulary in Early Modern Europe: Ceriol’s *El Concejo y consejeros del príncipe* (1559) and Filippe’s *Tractado del consejo y de los consejeros de los príncipes* (1584)”, *Bulletin of Hispanic Studies*, 102, 1, pp. 1–12.
- Pérez González, Carlos 2025. “Modelos clásicos en la instrucción femenina: el caso de Luisa Sigea”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 39-61.
- Pérez González, María José 2025. “«Sea para solo su pecho». La correspondencia espiritual de Ana de Jesús con Diego de Guevara, OSA’, *Revista de Espiritualidad*, 84, 335, pp. 365-398.
- Pérez López, José Luis 2023. *Pedro Liñán de Riaza y el Quijote de 'Avellaneda' una escritura en colaboración*, Almud-Ediciones de Castilla la Mancha, Toledo.
- Pérez Magallón, Jesús 2023. “La lectura, aire fresco en el tiempo de los Novatores”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 27, pp. 193-205.
- Pérez Magallón, Jesús 2025. *‘La muerte de Don Quijote’ nacionalismos periféricos, Cervantes y el Quijote*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.
- Pérez Méndez, Julio César 2025. “Quijonografía: trazos del universo gráfico de *Don Quijote*” *Anales Cervantinos*, 57, 606, pp. 1-24.
- Pérez Pascual, Ángel 2024. “Jorge de Montemayor, desterrado de la corte en 1555: un posible germen autobiográfico de la *Diana*”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 28, pp. 377-388.
- Pérez Pérez, Wilnomy Zuleyka 2025. *Camino de sombras y sueños. El discurso espiritual sufi en las letras aljamiado-morisca del Mancebo de Arévalo*, Visor, Madrid.
- Pérez Villanueva, Sonia 2023. “La persecución inquisitorial contra la matriarca criptojudía”, *Edad de Oro*, 42, pp. 265-286.
- Pérez-Gironda, Rocío 2025. “Desde el «relámpago» al «rayo» para llegar a la «tormenta»: el vocabulario de las climatologías adversas”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 93-105.
- Pérez-Gironda, Rocío 2026. “Expresión amorosa en la obra de santa Teresa de Jesús”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 66, pp. 135-148.
- Pérez-Magallón, Jesús 2026. “El *Quijote* en el nacionalismo de Valentí Almirall”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 53, DOI: <https://doi.org/10.4000/15qov>
- Pérez-Sevilla Guerra, Juan 2026. “Prostitutas santificadas y santas prostitutas: sexualidad, ascetismo y santidad femenina en la *Leyenda de los santos*”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 66, pp. 116-135.
- Peters Jr., Michael F. 2024. “Deísmo y moralidad en la *Celestina*”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 57, pp. 458-470.

- Peyrebonne, Nathalie 2024. “Espejos, Relojes, Despertadores, Menosprecios, Avisos y otros textos para no perderse: *Desengaños en la España del Siglo de Oro*”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 49, DOI: <https://doi.org/10.4000/12joo>
- Piedra, Antonio 2023. *Una hermosura extraña. La construcción poética en Teresa de Jesús*, Biblioteca de Autores Cristianos. (B.A.C.), Madrid.
- Pilat Zuzankiewicz, Marta 2025. “La imagen del Gran Ducado de Lituania en el relato de viaje de Pedro Cubero Sebastián”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 675-698.
- Pineda, Victoria 2023. “Maquiavelo en España: versiones poco exploradas del *Arte della guerra*” *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 17, pp. 439-479.
- Pinet, Simone 2026. “Amadís de Gaula: The First Romance of Chivalry” en *Companion to the Hispanic Romances of Chivalry*. Eds. Axayácatl Campos García Rojas y Daniel Gutiérrez Trápaga, Boydell and Brewer, pp. 98-113.
- Piqueras Flores, Manuel 2023. “Enhebrar o encuadrar: la narrativa áurea frente a sí misma”, *Janus*, 12, pp. 323-332.
- Piqueras Flores, Manuel 2024. “Flores, Reescrituras bíblicas y violencia sexual en los *Pastores de Belén*, de Lope de Vega”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 90-101.
- Piqueras Flores, Manuel y Blanca Santos de la Morena 2023. “«Berzas con capachos»: *El curioso impertinente* en el entramado del *Quijote* de 1605”, *Janus*, 12, pp. 495-519.
- Piqueras Flores, Manuel y Blanca Santos de la Morena 2026. “De animales e identidades en las *Novelas ejemplares*: hacia ‘El coloquio de los perros’”, *Bulletin Hispanique*, 128, 1, pp. 17-36.
- Piquero, Álvaro 2025. “La simbología del sexo femenino en la literatura medieval y áurea: el espacio privado”, *Bulletin Hispanique*, 127, 1, pp. 307-336.
- Pitlevnik, Leonardo 2025. “Del modo en que Borges leyó la liberación de los galeotes por don *Quijote* y la relación de los argentinos con la ley”, *Variaciones Borges*, 60, pp. 55-71.
- Plata Parga, Fernando 2025. “Nuevos documentos de Lope de Vega y Juan Pérez de Montalbán (1626-1627)”, *Anuario Lope de Vega*, 31, pp. 186-209.
- Poggi, Giulia 2025. “Las plazas metafísicas de *El Criticón*”, *Edad De Oro*, 44, pp. 239-251.
- Pollet, Camille 2023. “Éducation, transmission de la noblesse et succession dynastique : les actions d'écriture de Pedro López de Montoya (années 1580-1595)”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 44, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.46169>
- Ponce-Hegenauer, Gabrielle 2023. *Cervantes the poet. The Don Quijote, poetic practice, and the conception of the first modern novel*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Pons Dominguis, Jesús 2024. *De Platón a Cervantes: los peligros del “Curioso impertinente”*, Instituto Juan Andrés, Madrid.
- Poot Herrera, Sara y Antonio Cortijo Ocaña (eds.) 2024. *Sor Juana en la rueda voluble del tiempo*, Universidad del Claustro de Sor Juana, México.
- Porro Gutiérrez, Jesús María 2023. “Primeras ediciones de atlas en la Edad Moderna (siglos XV y XVI)”, en *De la pluma a las letras de molde. Análisis de manuscritos y ediciones principes de la Edad Moderna*. Eds. Jesús Paniagua Pérez y Dario Testi, De Gruyter, Berlín, pp. 5-23.
- Pronkevich, Oleksandr 2024. “*Vida y martirio del B. San Josafat Kuncevicz* (1684) como fuente histórica sobre Ucrania”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 705-717

- Puerma Bonilla, Javier y Juan Carlos Egea Adán 2025. “La comarca de Cazorla en la historia del español en la Andalucía entre los siglos XVII y XIX”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 617-629.
- Quero, Fabrice 2023. “Defensa de la vejez y elogio de la juventud en *El Scholástico*”, *Edad de Oro*, 42, pp. 41-54.
- Quero, Fabrice 2025, “Rhétorique *de officiis* et mimèsis conversationnelle dans la première partie du *Diálogo de las cosas acaecidas en Roma* d’Alfonso de Valdés”, en *Les usages politiques du dialogue dans la monarchie espagnole à l’époque moderne*. Eds. Matthias Ledroit, Alexandra Merle y Philippe Rabaté, Classiques Garnier, París, pp. 21-41.
- Quevedo, Francisco de 2024. *Los sueños*, Ediciones Austral, Barcelona.
- Quevedo, Francisco de 2025. *Desconsuelos de los dichosos para que reconozcan los peligros de serlo y sepan prevenirlos*. Eds. Antonio Azaustre Galiana y José Manuel Rico García, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Quevedo, Francisco de 2025. *Sueño de la muerte*. Eds. Karl Maurer, Ilse Nolting-Hauff y Kurt Ochs. Ed. revisada al español Inmaculada García Jiménez, IDEA, New York.
- Quinteiro Pulleiro, Belén 2024. “La internacionalización de los *Sueños* de Quevedo: el caso inglés (1640-1975)”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 569-576.
- Rabaey, Hélène 2023. “El *Sermón de la grandeza y muchedumbre de las misericordias de Dios nuestro Señor* de Erasmo (Sevilla, [Gaspar Zapata], 1544) y su significado en la Sevilla de los años 40”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 17, pp. 481-507.
- Rabaté, Philippe 2023. “Le cheval et ses métamorphoses dans la prose fictive castillane (Alemán, Cervantes)” *Bulletin Hispanique*, 125, 2, pp. 119-136.
- Rabaté, Philippe 2025. “Híbridez narrativa y territorios de la sátira en *La estafeta del dios Momo* de Salas Barbadillo” *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 1, pp. 297-317.
- Rabaté, Philippe 2026. “Cervantes ante la ‘florida picardía’: asimilación y ocultación de la materia picaresca en el *Quijote* y en las *Novelas ejemplares*”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 53, DOI: <https://doi.org/10.4000/15qou>
- Rabaté, Philippe M. 2023. “Dualidad y reversibilidad en el reino de Vejecia (Baltasar Gracián, Tercera parte del *Criticón*, 1657)”, *Edad De Oro*, 42, pp. 177-196.
- Rabaté, Philippe M. 2025. “La tormenta y el enfrentamiento con el doble. Reflexiones sobre un motivo climático extremo en la obra de Mateo Alemán”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 107-118.
- Rajgopal, Shruti 2024. “Independent royalty or an annexed state? Portuguese historiography through Neo-Latin literature in the sixteenth century”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 60, pp. 129-145.
- Ramírez Santacruz, Francisco 2025. *Mateo Alemán. Cultura letrada y compromiso social en la España del Siglo de Oro*, IDEA, New York.
- Ramis Barceló, Rafael 2023. “Cervantes y el *Quijote* en los tratados en lengua latina de los siglos XVII y XVIII”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 337-359.
- Ramis Barceló, Rafael 2025. “La recepción de Luis de Góngora en tratados en lengua latina de los siglos XVII y XVIII”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 335-359.

- Ramos, Rafael 2024. "Del Llibre d'Arderic al Arderique", en *La trama del texto. Fuentes literarias y cultura escrita en la Edad Media y el Renacimiento*. Eds. Déborah González, Pilar Lorenzo Gradín y Carmen de Santiago, Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, pp. 635-652.
- Rappazzo Amura, Gerardo 2023. "Don Carlos de Austria (1545-1568), exemplum de príncipe orante en un manuscrito ilustrado de Juan de Angulo", *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 721-751.
- Rascón García, Elisabet M. 2023. "Las mujeres mágicas de Cervantes y Pasamonte", en *A la sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*. Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 149-161.
- Rascón García, Elisabet M. 2024. "Las dedicatorias y prólogos de los libros de pastores (1559-1629): vida y escritura", en *Los paratextos de los libros de caballerías: lengua y discurso de las dedicatorias*. Ed. Valentín Nuñez Rivera, SIELAE, A. Coruña, pp. 131-162.
- Redondo Pérez, Germán 2023. "Humanismo y cultura italiana como armas predilectas en un texto militar del siglo XVI: *Coloquio y diálogos militares*, de Gonzalo Lozano", *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, 26, pp. 254-273.
- Redondo Pérez, Germán 2024. "En conversación con la muerte: senderos hacia el último trance en el diálogo literario de los Siglos de Oro", *Specula*, 8, pp. 111-150.
- Redondo Pérez, Germán 2024. "En torno a lo militar en tres textos dialógicos del siglo XVI a través de sus fuentes: *Coloquio y diálogos militares*, de Gonzalo Lozano", en *La trama del texto: fuentes literarias y cultura escrita en la Edad Media y el Renacimiento*. Eds. Déborah González Martínez, Pilar Lorenzo Gradín y Carmen de Santiago Gómez, Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, Salamanca, pp. 653-664.
- Redondo Pérez, Germán 2025. "La muerte en el diálogo áureo a través de la tradición medieval", *Atalaya. Revue d'études médiévales romanes*, 24, DOI: <https://doi.org/10.4000/14m06>
- Redondo Pérez, Germán 2025. "Contexto, caracterización, uso y protagonistas del diálogo propagandístico en España durante la segunda mitad del siglo XVII", en *Usos políticos del diálogo en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVII)*. Eds. Mathias Ledroit, Alexandra Merle, Philippe Rabaté y Alexandra Testino Zafropoulos Classiques Garnier, París, pp. 237-253.
- Redondo, Augustin 2024. "Don Quijote, entre engaño y desengaño", *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 49, DOI: <https://doi.org/10.4000/12jon>
- Redondo, Augustín 2024. *Revisitando el Quijote de otro modo*, Sial Pigmalión, Madrid.
- Redondo, Augustín 2025. "Poder de la imaginación y parto prodigioso: el caso del negrito de padres blancos. De las tradiciones culturales al pliego de 1600", en *Sendas del hispanismo. Márgenes, centros y convergencias: Actas del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Neuchâtel 2023)*. Eds. Juan Pedro Sánchez Méndez, Elena Padrón Castilla y Nerea Parro Gómez, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt, pp. 1-8.
- Reed, Cory A. 2023. "Cervantine Thaumato-poetics: Magic, Machines, and Techne in *Don Quixote*", *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 2, pp. 105-132.
- Rega Castro, Iván 2023. "La cabeza de Alí Bajá y el "otro" ultrajado en el imaginario lepentino a finales del siglo XVI", *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 35-52.

- Renton, Kathryn 2023. “Un nuevo lenguaje ecuestre en *El libro de la Gineta* de Fernández de Andrada”, *Bulletin Hispanique*, 125, 2, pp. 65-82.
- Resta Ilaria 2024, “Variedad en la unidad: la *novella* italiana en la construcción de *El Abencerraje* (II)”, *Revista de Literatura*, 86, 171, pp. 1-14.
- Resta Ilaria 2025. “Para la edición de las *Novelas amorosas de los mejores ingenios de España*: nuevos datos sobre su transmisión textual”, *Testi e Linguaggi*, 19, pp. 191-216.
- Resta, Ilaria 2023. “La imbricación textual en los *Cigarrales de Toledo*”, *Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro*, 12, pp. 546-567.
- Resta, Ilaria 2025 (ed.). *Mundos novelescos en el teatro del Siglo de Oro*. Peter Lang, Berlín.
- Rey Quesada, Santiago del 2023. “Hacia una teoría del contacto latín-romance en la historia de la traducción en España (Edad Media y Siglo de Oro)”, en *Planteamientos historiográficos sobre la traducción en el ámbito hispánico*. Eds. Francisco Lafarga y Luis Pegenaute, Reichenberger, Kassel, pp. 113-134.
- Reyes, Matías de los 2024. *El Menandro*. Ed. Leonardo Coppola, Sial Pigmalión, Madrid.
- Rhodes, Elizabeth 2026. “Women Enslaved in Zayas's «La esclava de su amante»”, *MLN*, 141, 2, pp. 361-376.
- Rice Carlssohn, Robin Ann 2023. “Mujeres viejas en la modernidad temprana: brujas, alcahuetas y otras inadaptadas”, *Edad De Oro*, 42, pp. 237-248.
- Rice, Robin Ann 2025. “La metáfora psíquica que somos: tormentas interiores y exteriores en la hagiografía sobre la «China Poblana»”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 81-91.
- Rico Ferrer, José Antonio 2024. “Los roles y figuras del lector en *El necio bien afortunado*”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 577-588.
- Rico García, José Manuel 2024. “Los prólogos de Feliciano de Silva: ideas sobre los límites de la ficción”, en *Los paratextos de los libros de caballerías: lengua y discurso de las dedicatorias*. Ed. Valentín Nuñez Rivera, SIELAE, A. Coruña, pp. 101-130.
- Río Parra, Elena del 2023. “Los relojes quitan dando’. Manifestaciones del tiempo artificial en su contexto áureo”, *Criticón*, 148, pp. 107-118.
- Río Torres-Murciano, Antonio 2025. “Las traducciones quinientistas de Heliodoro y el prestigio del original (a propósito de *Etiópicas*, II, 22, 4)”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 21, pp. 239-254.
- Ríos Torquemada, Jerónimo de los 2025. *La última batalla y final congoja con que aflige el demonio al hombre en el artículo de la muerte*. Ed. Germán Redondo Pérez Ultreia, Valencia.
- Rivero Iglesias, Carmen 2025. “Humanismo femenino: hacia una contrahistoria de la Temprana Edad Moderna”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 15-26.
- Rivero Rodríguez, Manuel 2023. *La España del Siglo de Oro*, Alianza Editorial, Madrid.
- Rivero Rodríguez, Manuel 2024. “Construyendo una memoria histórica: Olivares mecenas de historiadores”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 47, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.49910>
- Rivero Rodríguez, Manuel 2024. “Inseguro y perplejo: el Conde Duque de Olivares frente a la «opinión del mundo»”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 28, pp. 157-178.
- Rivero-Navarro, Sergi 2024. “Brujas o sanadoras: cuando curar es subversivo”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 59, pp. 77-90.

- Rivero, Laura Sofía 2023. “La catarsis como estrategia narrativa en el *Persiles*”, en *El “Persiles” y sus mundos, navegaciones críticas*. Editora: Nieves Rodríguez Valle, El Colegio de México, México, pp. 69-78.
- Robles, Damián 2025. “‘Vos foys el gato, y el rato, y el vellaco’: de malevolencias y encomios en el verbum pronominal del *Quijote*”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 64, pp. 232-251.
- Robles, Damián 2026. “El arte del vosear y traducir: transgresiones de agravio y regocijo en la performatividad cervantina”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 65, pp. 196-214.
- Roca Blaya, Alberto 2024. “Recepción y usos de Cervantes en la historiografía literaria del hispanismo italiano”, *Anales Cervantinos*, 56, 567, pp. 1-17.
- Rodilla León, María José 2024. “Cuatro impresores novohispanos en la BNE: Juan Pablos, Pedro Ocharte, Antonio Ricardo y Melchior Ocharte (1539-1621)”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 57, pp. 266-285.
- Rodilla León, María José 2025. “Las aguas de la memoria o los amargos cuentos de nuestras miserias”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 135-144.
- Rodilla León, María José 2025. *San Felipe de Jesús. Relaciones de fiesta y otras celebraciones*. UAM-I, México.
- Rodríguez Aguado, Francisco 2024. *Estudio grafológico de la firma de Cervantes. Aspectos psicológicos de su personalidad y sus complejos de inferioridad*, ECU. Editorial Club Universitario, Madrid.
- Rodríguez Arribas, Josefina y Sara Bellido 2023. “Building Cosmographical Knowledge of the New World: Andrés de Alcántara and his *Fábrica del astrolabio*”, *Archives Internationales d'Histoire des Sciences*, 73, 2, pp. 80-143.
- Rodríguez Beltrán, Joaquín 2025. “El entimema por contrarios como antecedente del «concepto» de Gracián”, *Edad De Oro*, 44, pp. 253-268.
- Rodríguez Berea, David 2025. “Peregrinaje de perfección: Lope de Vega y Pío Baroja entre la religión y el imperio”, en *Sendas del hispanismo. Márgenes, centros y convergencias: Actas del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Neuchâtel 2023)*. Eds. Juan Pedro Sánchez Méndez, Elena Padrón Castilla y Nerea Parro Gómez, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 1-8.
- Rodríguez Contreras, Miriam 2024. “De reinas a plebeyas. Las mujeres en los tercios (siglos XVI-XVII)”, *Edad De Oro*, 43, pp. 321-337.
- Rodríguez de Lena, Pedro; Pineda, Juan de 2025. *Libro del Paso Honroso defendido por el excelente caballero Suero de Quiñones*. Ed. Enrique Suárez Figaredo, Universidad de Huelva, Huelva.
- Rodríguez Fernández, Laura 2025. “Pícaras ‘con acento alguno italiano’: notas sobre dos traducciones de *La garduña de Sevilla* (Nardo Languasco [1943] y Elena Raja [1960])”, *Bulletin of Spanish Studies*, 102, 1, pp. 269-295.
- Rodríguez García, Miguel 2024. “Escritores antitaurinos en el Siglo de Oro y el peculiar caso de James Salgado”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 60, pp. 244-257.
- Rodríguez López-Abadía, Arturo y Alfredo Rodríguez López-Vázquez 2025. “El *Quijote* de Avellaneda y su autor: Diego Alfonso Velázquez de Velasco”, *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 29, pp. 343-358.
- Rodríguez Mansila, Fernando 2024. “«Daca la cola, asturiano»: a vueltas con Carriazo y su burro en La ilustre fregona”, *Anales Cervantinos*, 56, 569, pp. 1-9.
- Rodríguez Mansila, Fernando 2024. “El Barroco criminal en la *Historia general del Perú*”, *Bulletin Hispanique*, 126, 2, pp. 151-168.

- Rodríguez Mansilla, Fernando 2023. “Una reevaluación del personaje de Ginés de Pasamonte”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 45, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.47626>
- Rodríguez Mansilla, Fernando 2025. “Estructura narrativa y burlas femeninas en *El prevenido engañado*”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 21, pp. 317-332.
- Rodríguez Mansilla, Fernando 2025. “Orden social, sátira y habla de negros en la *Nueva corónica*”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 415-433.
- Rodríguez Mediano, Fernando 2024. “Ficción, historia y novela: de la Verdadera historia del Rey d. Rodrigo de Miguel de Luna a Il Rodrigo de Francesco Agricoletti”, en *La máscara y el guante. Juegos autoriales en la literatura hispánica (siglos XVI-XIX)*. Eds. Cristina Rosario Martínez Torres y Miguel Betti, Visor, Madrid, pp. 195-216.
- Rodríguez Ortega, Davinia 2024. “Un Quijote de madera para el público infantil español: Pinocho Emperador de Salvador Bartolozzi (1917)”, *Anales Cervantinos*, 56, 577, pp. 1-17.
- Rodríguez Torres, Ana Isabel 2023. *Cervantes y El Quijote como propuesta didáctica literaria para estudiantes norteamericanos de E/LE*, tesis, Universidad de Alcalá, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O819807/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Rodríguez Valle, Nieves (ed.) 2023. *El “Persiles” y sus mundos, navegaciones críticas*, El Colegio de México, México.
- Rodríguez Valle, Nieves 2023. “Reflexiones en torno a la vida en soledad ya la vida en compañía en la última obra cervantina”, en *El “Persiles” y sus mundos, navegaciones críticas*. Editora: Nieves Rodríguez Valle, El Colegio de México, México, pp. 127-150.
- Rodríguez Valle, Nieves 2025. “Bondad y belleza, funciones poéticas y narrativas de los árboles en el *Persiles*” *Anales Cervantinos*, 57, 586, 1-18.
- Rodríguez Valle, Nieves 2025. “Cervantes, el *Quijote* y la lectura en las escritoras mexicanas de los siglos XIX y XX”, *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 8-19.
- Rodríguez Valle, Nieves 2025. “Los trabajos en *La Galatea*”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 119-134.
- Rodríguez Valle, Nieves 2025. “Miguel de Cervantes y los derechos de sus personajes femeninos”. *Signos Literarios*, 20, 41, pp. 8-39.
- Rodríguez-Rincón, Luis 2024. “‘Ícaros de discursos racionales’: The Comet of 1680–1681, Sor Juana’s Neptuno alegórico, and the Enduring Function of Myths in an Age of Enlightenment”, *Calíope: Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry*, 28, 1, pp. 159-183.
- Rodríguez-Sánchez de León, María José 2023. “Las facultades literarias del alma y la recepción de la literatura en la Ilustración”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 27, pp. 233-253.
- Rodulfo Hazen, Ignacio 2025. “Doña Catalina de Bolea: los lances de una monja noble entre Aragón y la guerra de Cataluña (1629-1641)”, *Atalanta: Revista de las Letras Barrocas*, 13, 1, pp. 143-168.
- Román Gutiérrez, Isabel 2025. “El cervantismo, de la historiografía a la prensa: de retratos, estatuas y falsificaciones”, en *Imaginario nacional y parnaso áureo en la prensa española del siglo XIX, (1801-1868)*. Coords. Carmen Calzada Borrallo, Mercedes Comellas y Fátima Rueda Giráldez, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 259-308.

- Romera Galán, Fernando 2023. “Realidad, maravilla y literatura en el motivo medieval de los hijos perdidos”, *Revista de Filología Española*, 103, 2, pp. 449-75.
- Romero Rubio, Azalea 2025. “A propósito de los accidentes de amor en *La Galatea*: el fracaso amoroso de la pastora Teolinda”, en *La Galatea. Texto y contexto*. Editores: Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle y Nashielli Manzanilla Mancilla, El Colegio de México, pp. 197-218.
- Romero Rubio, Azalea 2025. “Viajeras peregrinas y espejos narrativos del *Persiles*”, *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 120-128.
- Roncero López, Victoriano 2024. “Sátira contra el duque de Medinaceli: «Junta de vivos y muertos»”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 28, pp. 193-204.
- Roncero-López, Victoriano 2026. “«La mayor victoria que se ha visto en estos tiempos»: la batalla de Nördlingen en la literatura”, *Memoria y civilización*, 29, 1, 287-313.
- Ross Gordon, Michael 2023. “Don Quijote, científico andante”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 1, pp. 45-72.
- Ross Gordon, Michael 2025. “¿In nomine Matris (Maria)?: los móviles poco cristianos de Zoraida” *Anales Cervantinos*, 57, 601, pp. 1-12.
- Rosso, Maria 2024. “Honor, deseo y violencia de género: peripecias narrativas en el Siglo de Oro (Cervantes, Lope de Vega, María de Zayas y Mariana de Carvajal)”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 118-134.
- Rouhi, Leyla 2023. “La expulsión de la gitana vieja en *La gitanilla* de Miguel de Cervantes”, *Edad De Oro*, 42, pp. 85-95.
- Rozas Candás, Pablo 2025. “Para amorío sin duda. Recetas mágicas moriscas para amar y ser amado”, en *Sendas del hispanismo. Márgenes, centros y convergencias: Actas del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Neuchâtel 2023)*. Eds. Juan Pedro Sánchez Méndez, Elena Padrón Castilla y Nerea Parro Gómez, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 1-7.
- Rubio Arquez, Marcial 2023. “Los paratextos de las «Novelas morales útiles por sus documentos» (1620) de Diego de Ágreda y Vargas o la refundición del género”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 203-218.
- Rubio Áquez, Marcial 2023. “Novella en la novela: el *Guzmán de Alfarache* de Mateo Alemán como modelo”, *Janus*, 12, pp. 479-494.
- Rubio Áquez, Marcial 2024. “«Ozmín y Daraja»: entre maurofilia literaria y violencia histórica”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 203-215.
- Rubio Áquez, Marcial 2024. “Novela corta picaresca del siglo xvii”, *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, 27, pp. 79-109.
- Rubio Áquez, Marcial 2025. “«Como sin marido y sin abrigo se viesese»: el personaje de la viuda en la novela picaresca española”, en *Viudas. Roles y representaciones en la España de la primera Edad Moderna*. Eds. Paloma Bravo y Donatella Gagliardi, Peter Lang, Berlin, pp. 249-265.
- Rubio Arquez, Marcial 2025. “Fray Bernardino de Laredo, *Subida del Monte Sion*: ¿reescritura, reelaboración o censura?”, en *Autoría y literatura espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 53-68.
- Ruffinatto, Aldo 2023. “¿Fue realmente Cervantes el primero en ‘novelar en lengua castellana’?”, *Janus*, 12, pp. 520-545.

- Ruffinatto, Aldo 2023. “Dialogando con Cervantes sobre el arte nuevo de escribir novelas (ejemplares)”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 45, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.47699>
- Ruiz Astiz, Javier y Jaime Galbarro García 2025. “Un *Persiles* contrahecho: la edición de Pamplona, 1629”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 719-749.
- Ruiz De Vergara Olmos, Ekaitz 2023. “‘Ego sum vates tuus, o clarissime regum’: Nebrija y el virgilianismo político”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 17, pp. 509-543.
- Ruiz García, Cinthya Lycenia 2023. “La digresión metanarrativa como estrategia fundamental en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”, en *El ‘Persiles’ y sus mundos, navegaciones críticas*. Editora: Nieves Rodríguez Valle, El Colegio de México, México, pp. 37-54.
- Ruiz Notario, Sara 2023. “Guías y avisos paratextuales en cuatro traducciones inglesas (1709-1846) de las «Novelas ejemplares»”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 117-136.
- Ruiz Notario, Sara 2024. “Una reescritura jacobea de dos “novelas ejemplares”: *La gitanilla* y *La fuerza de la sangre* de Cervantes (1613) en *The Spanish Gypsy* (Middleton, Rowley, Dekker y Ford, 1623)”, *Anales Cervantinos*, 56, 580, pp. 1-23.
- Ruiz Notario, Sara 2025. “*The Spanish Gypsy* (Thomas Middleton, William Rowley, Thomas Dekker y John Ford, 1623) frente a *La gitanilla* (1613) de Cervantes: texto y contexto de una tragicomedia jacobea”, *Nueva Revista De Filología Hispánica*, 73, 2, pp. 381-409.
- Ruiz Pérez, Pedro 2023. “Entre el uno y lo disperso: en los umbrales de la «novela cortesana»”, en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 37-58.
- Ruiz Pérez, Pedro 2024. “‘Publicar su desengaño’. En torno a las biografías de Quevedo y la epistemología del desengaño”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 49, DOI: <https://doi.org/10.4000/12jos>
- Ruiz Pérez, Pedro 2024. “Biografías y sociabilidad. En torno al *Libro de retratos* en la Sevilla letrada”, en *Hogar, metrópolis, corte: negociaciones culturales de la sociabilidad en la España del Siglo de Oro*. Eds. Marlen Bidwell-Steiner y Teresa Hiergeist, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 107-126.
- Ruiz Pérez, Pedro 2024. “Pacheco y una biografía temprana para Lope: contextos y contextos en la *Jerusalén conquistada*”, *Anuario Lope de Vega Texto*, 30, pp. 145-182.
- Ruiz Pérez, Pedro 2024. “Siglo de Oro: otra mirada sobre la instauración de un concepto”, *Edad De Oro*, 43, pp. 181-215.
- Ruiz Pérez, Pedro 2026. *Biografías y representaciones del escritor. Estudios de autoría e historia literaria hispánica (siglos XVI-XVIII)*, Ediciones Complutense, Madrid.
- Ruiz Rodríguez, Adramis 2025. “Lectura erasmista del Lazarillo de Tormes: crítica social y religiosa en el umbral del Siglo de Oro”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 335-352.
- Ruiz-Domènec, José Enrique 2023. *La novela y el espíritu de la caballería*, Editorial Taurus, Barcelona.

- Ruiz, Carrie L. 2024. "Capsizing reason: Wrath as shipwreck in 17th-century Spanish literature", *Revista de Estudios Sociales*, 90, pp. 11-28.
- Ruta, Maria Caterina 2023. "De *Quijotes* napolitanos: notas a una exposición", *Anales Cervantinos*, 55, pp. 309-324.
- Ruta, María Caterina 2023. *Miradas transversales sobre la obra de Cervantes: de la creación a la recepción*, Sial Pígalión, Madrid.
- Rziha, Christopher 2024. "The Nominalist Exaltation and Deconstruction of Freedom and Personhood in *Don Quijote*", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 57, pp. 372-387.
- Sáez González, Manuela 2023. "Nuevos datos a la biografía de María de Zayas y Sotomayor", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 324-330.
- Sáez, Adrián J. 2023. "«Adiós, amigos»: una nota sobre la despedida del *Persiles*", *Artífara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 23.2, pp. 267-275.
- Sáez, Adrián J. 2024. "El factor Cervantes: anatomía de los prólogos de *La Galatea* al *Persiles*", en *Los paratextos de los libros de caballerías: lengua y discurso de las dedicatorias*. Eds. Valentín Nuñez Rivera, SIELAE, A. Coruña, pp. 163-178.
- Sáez, Adrián J. 2024. "Las vidas de Quevedo: biografías de héroes, poetas y santos", en *Biografías in fieri: de la literatura áurea a la prensa periódica del siglo XIX*. Ed. Ignacio García Aguilar, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 57-70.
- Sáez, Adrián J. 2024. "Lope de Vega, Vera y Zúñiga y la poética diplomática", *Anuario Lope de Vega*, 30, pp. 252-280.
- Sáez, Adrián J. 2024. "Sola en casa: «*El curioso impertinente*» de Cervantes y la novela de maridillo", *Archivum. Revista de Filología*, 74, pp. 703-721.
- Sáez, Adrian J. 2024. *Las letras de las armas: Cervantes y las vidas soldadescas*, Universidad de Huelva, Huelva.
- Sáez, Adrián J. 2025. "«Argucia rara y generosa»: Quevedo y los poemas prologales al *Arte nueva de escribir* de Díaz Morante", *Edad De Oro*, 44, pp. 397-414.
- Sáez, Adrián J. 2025. "«La fidelidad de una embajada»: la diplomacia en Cervantes (novela, poesía, teatro)", en *Una mujer al timón: Josune García*. Eds. Luis Gómez Canseco y Antonio Sánchez Jiménez, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 51-70.
- Sáez, Adrián J. 2025. "Decir y no decir: más sobre el memorial soldadesco de Calderón", *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 631-641.
- Saguar García, Amaranta 2023. "«Todo me parece que lo veo con mis ojos». Los esquemas iconográficos de las traducciones de *Celestina* en la primera mitad del siglo XVI", en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 73-98.
- Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo de 2025. *El cortesano descortés*. Ed. Enrique García Santo-Tomás, Sial Pígalión, Madrid.
- Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo de 2025. *La hija de Celestina / La ingeniosa Elena*. Ed. Marta Fabbri, Sial Pígalión, Madrid.
- Salazar Quintana, Luis Carlos 2024. "Una muestra de los componentes rítmicos en el *Quijote* a la luz del análisis de dos ejemplos célebres de prosa narrativa y oratoria", *Anales Cervantinos*, 56, 568, pp. 1-13.
- Salillas, Rafael 2024. *Un gran inspirador de Cervantes. El doctor Juan Huarte y su examen de ingenios*, Editorial Maxtor, Valladolid.

- Salinas y Córdoba, Buenaventura de 2026. *Memorial de las historias del Nuevo Mundo Pirú*. Ed. de Bernard Lavallé, IDEA, New York.
- Sambrian, Oana Andreia 2024. “El lenguaje cifrado del poder en la literatura satírico-burlesca barroca. Estudio de caso: *La historia hieroglífica* del príncipe moldavo Dimitrie Cantemir”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 719-728.
- Sánchez Burgoa, Darlyn Tatiana 2025. “Creaciones literarias a partir de Sueños y discursos de Francisco de Quevedo: *L’Algouasil burlesque* del Sieur de Bourneuf”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 353-368.
- Sánchez Duque, Isabel y Enrique Lillo Alarcón 2023. *Aquellas locuras manchegas. Historia de La Mancha santiaguista del siglo XVI*, Asociación de Amigos por la Historia de Mota del Cuervo, Mota del Cuervo, Cuenca.
- Sánchez Jiménez, Antonio 2024. “Cervantes, lector del Abencerraje: El gallardo español ante la literatura morisca”, en *Don Quijote en Azul 13. Actas selectas de las XIII Jornadas Cervantinas de Azul celebradas en Buenos Aires en 2022*. Eds. Julia D’Onofrio, Clea Gerber y Noelia Vitali, Unicen, Tandil, pp. 13-39.
- Sánchez Jiménez, Antonio 2024. “El arte de cansar: Miguel de Cervantes, Lope de Vega y la poética de la digresión autoconsciente”, en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 103-150.
- Sánchez Jiménez, Antonio 2024. “El lamento del cíclope y sus avatares: cuatro amantes despechados en Lope de Vega (*Arcadia*, *La Filomena*, *La Circe*)”, en *Una mujer al timón: Josune García*. Eds. Luis Gómez Canseco y Antonio Sánchez Jiménez, Etiópicas, Huelva, pp. 71-80.
- Sánchez Jiménez, Antonio 2024. “Metáforas de construcción autorial en Lope de Vega: prólogos y dedicatorias de las partes XV-XX (1621-1625)”, *Anuario Lope de Vega*, 30, pp. 19-51.
- Sánchez Jiménez, Antonio 2025. “Baltasar Gracián y el conceptismo sacro: san Lorenzo en el *Arte de ingenio* y la *Agudeza y arte de ingenio*”, *Edad de Oro*, 44, pp. 269-286.
- Sánchez Jiménez, Antonio 2025. “Las perdices y el licenciado: aspectos de la *amplificatio* en ‘Los felices amantes’, de Alonso Fernández de Avellaneda”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 51, DOI: <https://doi.org/10.4000/144pm>
- Sánchez Jiménez, Antonio 2025. “Perfil autorial y filografía en *Arcadia* (1598) y *Pastores de Belén* (1612): el caso del Rústico”, en *Lope, autor sacro : poesía, prosa, teatro*. Ed. Jesús Ponce Cárdenas, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 163-202.
- Sánchez Jiménez, Antonio 2025. “Tormenta y léxico náutico en algunas epopeyas cortesianas: *Carlo famoso* (1566), *Cortés valeroso* (1588), *Mexicana* (1594), *El peregrino indiano* (1599) y *Hernandía* (1755)”, *Nuevas de Indias. Anuario del CEAC*, 10, pp. 38-79.
- Sánchez Laílla, Luis 2024. “Dolor de los pecados y propósito de enmienda textual en *El Criticón* del padre Baltasar Gracián”, *Creneida*, 12, pp. 255-279.
- Sánchez Laílla, Luis 2025. “La génesis de *El Político don Fernando el Católico*”, *Edad De Oro*, 44, pp. 287-304.
- Sánchez Manzano, María Asunción 2024. “Rechazo de los tratamientos médicos: el tópico «de medicina contempta» en diálogos humanistas”, *Edad De Oro*, 43, pp. 305-320.

- Sánchez Martín, Francisco Javier 2023. “Abencenif en el *Libro de agricultura* de Alonso de Herrera”, *Revista de Filología Española*, 103, 2, pp. 533-569.
- Sánchez Martínez, Juan José 2026. “El *Florisando* (1510) de Páez de Ribera: una “Biblia” caballeresca”, en *Con armas nuevas y coraçones esforçados: más lecturas del Seminario de Estudios sobre Narrativa Caballeresca*. Ed. Lucila Lobato Osorio, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 129-148.
- Sánchez Martínez, Juan José 2026. “La *auctoritas* y la *regia potestas* en el *Florisando*: las teorías del poder papal en un libro de caballerías”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 28, pp. 265-281.
- Sánchez Rodríguez, Clemente Aurelio 2023. “Entre el sueño y la realidad. La función de los animales en el relato de Periandro en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”, en *El “Persiles” y sus mundos, navegaciones críticas*. Editora: Nieves Rodríguez Valle, El Colegio de México, México, pp. 179-192.
- Sánchez Sempere, Irene 2025. “Ensimismamiento y autorrepresentación en las ficciones cervantinas: hacia una tipología”, en *La mirada ensimismada. Ensimismamiento y figuraciones del yo*. Ed. Elisa Martínez Salazar, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, pp. 91-99.
- Sánchez Sempere, Irene 2026. *Vigencia y metamorfosis. El paradigma cervantino en la novela española contemporánea desde 1975*, Visor Libros, Madrid.
- Sánchez Torres, Francisco 2025. “El retrato historiográfico y su función pedagógico-política en la literatura latina ibérica del siglo XVI”, *Bulletin Hispanique*, 127, 2, pp. 253-270.
- Sánchez-Cid Gori, Francisco Javier 2024. “El oscuro negocio del jesuita Pedro de Vitoria y el rescate económico de don Juan de Arguijo”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 20, pp. 33-52.
- Sánchez, Julio Martín 2024. “Analogías médico-arquitectónicas e idea de la restauración en fray Lorenzo de San Nicolás”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 641-669.
- Sanchis Amat, Víctor Manuel 2023. “La soledad del humanista: los últimos años de Francisco Cervantes de Salazar en la ciudad de México (1565-1575)”, *Edad de Oro*, 42, pp. 55-69.
- Sanmartín Bastida, Rebeca 2023. “María de Santo Domingo (¿1486?-1524): Sobre las memorias y el Archivo”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 56, pp. 125-138.
- Sanmartín Bastida, Rebeca y Marta Amorós Tenorio 2025. “Ambivalencias de la figura de la nodriza en el sermón de Juana de la Cruz sobre San Juan Bautista”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 52, DOI: <https://doi.org/10.4000/14w8b>
- Santa-Aguilar, Sara 2023. “*La Galatea* frente a la economía de la violencia en la novela pastoril”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 1, pp. 143-161.
- Santa-Aguilar, Sara 2024. “Agresión sexual y amor cortés en la novela pastoril en tiempos de Cervantes”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 36-48.
- Santa-Aguilar, Sara 2025. “Una cala caballeresca en la novela pastoril: las mujeres armadas de las arcadas”, *Historias Fingidas*, 13, pp. 55-75.
- Santa-Aguilar, Sara 2025. *Libros de no poco sobresalto: la economía de la violencia en la novela pastoril española*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Santamaría Uriaga, Enrique 2025. “La ‘carta’ de Maximiliano Transilvano; propaganda imperial en torno a la primera vuelta al mundo”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 19, pp. 463-497.

- Santiago Romero, Sergio 2025. "A propósito de Gracián y Espinosa: huellas del ser modal en la ética de los afectos". *Edad de Oro*, 44, pp. 305-319.
- Santos de la Morena, Blanca 2024. "Libertad, matrimonio y violencia en *La Galatea*: una lectura desde la trama principal", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 74-89.
- Santos de la Morena, Blanca y Manuel Piqueras Flores 2024. "Sobre *La ilustre fregona*, el erotismo y la sexualidad en Cervantes", en *Eros y Logos, I: erotismo y literatura en los siglos XVI y XVII*. Ed. Patricia Marín Cepeda, Peter Lang, Berlin, pp. 163-176.
- Santos de la Morena, Blanca y Manuel Piqueras Flores 2025. "Female picaresque and sexuality in Cervantes' novella: about *La ilustre fregona*", en *Rogues & pícaros. Polygénèse de la picaresque dans l'Espagne et l'Angleterre médiévales et renaissantes*. Éd. Pierre Darnis et Pascale Drouet, Presses Universitaires de Bordeaux, Bordeaux, pp. 207-216.
- Santos, Francisco 2023. *La Tarasca de parto en el mesón del infierno y días de fiesta por la noche*. Ed. Elisa Isabel Melero Jiménez, Reichenberger, Kassel.
- Sanz Baso, Ángela 2023. "El enemigo del Mediterráneo: imágenes antitúrcas en la fiesta de las dos Castillas (1560-1620)", *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 87-101.
- Sanz-Lázaro, Fernando 2026. "Entre la añoranza y la repulsa: abuelas y antiabuelas en la literatura áurea", *Hipogrifo*, 14, 1, pp. 833-860.
- Saralegui Benito, Miguel 2025. "La *Relección sobre los indios* de Francisco de Vitoria y las *Leyes Nuevas*: una influencia injustificada", *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 225-235.
- Scamuzzi, Iole Maria Caterina y Roberto Rosselli Del Turco 2025. "Filólogos en la mar: hacia una edición crítica digital de los manuscritos de Diego Ramírez de Arellano sobre los estrechos de Magallanes y Mayre", *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 1047-1064.
- Schmidt, Rachel 2024. "*Labradores ricos, asalariados, and hidalgos*: Class Tension and Institutional Betrayal in the Episode of Andrés and Juan Haldudo (*Don Quixote* 1.4 and 1.31)", *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 44, 1-2, pp. 82-97.
- Schmitz, Ryan 2025. "Gauging Trustworthiness in the Intercalated Novels of the 1605 *Quijote*", *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 45, 2, pp. 101-122.
- Sebastián Mediavilla, Fidel 2024. "Aportación del estudio de la puntuación a la crítica textual. En homenaje a Francisco Rico", *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 28, pp. 339-360.
- Sendón, Óscar 2023. "Las vidas de Alonso de Contreras: la forja del arquetipo del soldado español del Siglo de Oro", *Bulletin of Hispanic Studies*, 100, 6, pp. 601-615.
- Seoane Rodríguez, Manuel Andrés 2024. "La sabiduría de los griegos en la segunda parte de la «Monarquía Mística» de Lorenzo de Zamora", *Edad De Oro*, 43, pp. 339-354.
- Serebrennikov, Artem 2025. "Centenary Paper: Drunken Russian Don Quixote: A Forgotten Early Cervantine Reference", *Bulletin of Hispanic Studies*, 102, 3, pp. 233-240.
- Serés Guillén, Guillermo 2025. "Las especies de la *desperatio*, del *Lucanor* al *Quijote*", *Revista de Filología Española*, 105, 1, 1453, pp. 1-21.
- Serés, Guillermo 2026. "Las melancolías. Fray Luis de León, Cervantes y Lope, a la sombra de Huarte", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 65, pp. 262-283.
- Serna Arnaiz, Mercedes 2024. "Humanismo y saber en las crónicas de Indias. La verdad y el bien público en la obra del Inca Garcilaso de la Vega", *Bulletin Hispanique*, 126, 2, pp. 135-150.

- Serna Arnaiz, Mercedes 2024. “La dimensión política del «Libro de los infortunios y naufragios» de Gonzalo Fernández de Oviedo”, *Edad de Oro*, 43, pp. 239-251.
- Serna Arnaiz, Mercedes 2024. “Las primeras crónicas franciscanas de la conquista espiritual de América. «Motolinía» y los escritos de san Francisco de Asís”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 343-358.
- Servera Baño, José 2023. “El paisaje balear y los personajes en *Vida del escudero Marcos de Obregón*, de Vicente Espinel”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 767-786.
- Setkowicz, Katarzyna 2024. “Los libros de caballerías castellanos en Portugal: un ejemplo de transferencia cultural” *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 18, pp. 311-341.
- Setkowicz, Katarzyna 2025. “Los libros de caballerías castellanos y la censura: tres casos lisboetas de finales del siglo xvi”, *Boletín de la Real Academia Española*, 105, 331, pp. 315-332.
- Shuger, Dale 2024. “Not Just a Pretty Face: The Ambiguity of Female Beauty in María de Zayas”, *Revista de estudios de género y sexualidad*, 50, 1-2, pp. 1-18.
- Sierra Matute, Víctor, “*Bolulu, bolula, bolulo, bululú*: A Speculative Approach to the Early Modern Single Performer”, *Bulletin of Hispanic Studies*, 101, 1, pp. 23-37.
- Sigüenza y Góngora, Carlos de 2025. *Espacios novohispanos. Carlos de Sigüenza y Góngora*. Ed. María José Rodilla León, Fondo Editorial del Municipio de Centro, Villahermosa.
- Silva Teixeira, Romeu da 2025. “El mito literario contemporáneo en las novelas “picarescas” de Juan Marsé”, en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 399-411.
- Silva, Feliciano de 2025. *Cuarta parte de Florisel de Niquea (Libro segundo)*. Ed. José Julio Martín Romero, Universidad de Alcalá, Madrid.
- Silván Rodríguez, Jerónimo Alfonso 2024. *La tradición de la literatura picaresca y la transformación del héroe en la obra de Nikos Kazantzakis: de la Odisea a Vida y hechos de Alexis Zorba. Un estudio comparativo*, tesis, Universidad Complutense de Madrid, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O869884/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Singlard, Sophie-Bérangère 2023. “De la relación entre saber, sabiduría y vejez en algunos textos del Siglo de Oro”, *Edad de Oro*, 42, pp. 153-175.
- Smith Soto, Alan 2025. “Aldonza Lorenzo del Toboso, bonita y rica”, en *Sendas del hispanismo. Márgenes, centros y convergencias : Actas del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Neuchâtel 2023)*. Eds. Juan Pedro Sánchez Méndez, Elena Padrón Castilla y Nerea Parro Gómez, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 1-8.
- Snow, Joseph Thomas 2023. “Las ilustraciones de la traducción hebrea de la *Tragicomedia de Calisto y Melibea* (Ya'akov Yisra'el Fink, Tel Aviv, 1962)”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, pp. 151-162.
- Solvicens, Josep 2025. “La voluntad de quemar la propia creación en el discurso biográfico barroco: modulaciones morales y paródicas”, *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 19, pp. 75-95.

- Solomon, Michael R. 2023. "For Whom Does Sancho Scream: G. W. Pabst, Attractional Cinema, and the *Don Quixote* Windmill Adventure", *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 1, pp. 11-44.
- Soriano Ruiz, Teresa Sarahí 2024. "Caracterización y tipología del personaje mágico en los primeros libros del ciclo amadisiano", *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 27, pp. 283-299.
- Stoopen, María 2025. "De la cueva de Montesinos a Comala", *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 1-7.
- Stoops, Rosa María 2024. "Literature and Early Studies of the Mind: Alchemical Imagery and Meaning in *La ilustre fregona*, an Exemplary Novel by Miguel de Cervantes", *eHumanista: Journal of Iberian Medieval and Early Modern Studies*, 60, pp. 103-115.
- Strosetzki, Christoph 2024. "La sátira de la lealtad y el vasallaje: *El Quijote* de Cervantes y *El Buscón* de Quevedo", *La Perinola: Revista de Investigación Quevediana*, 28, pp. 255-267.
- Strosetzki, Cristoph 2024. "El objetivo y el propósito como causas en el Siglo de Oro", en *Hogar, metrópolis, corte: negociaciones culturales de la sociabilidad en la España del Siglo de Oro*. Eds. Marlen Bidwell-Steiner y Teresa Hiergeist, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 239-264.
- Strosetzki, Cristoph 2026. "Don Quixote – A Crusader?", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 65, pp. 136-148.
- Suárez Álvarez, Patricia 2024. "El *Quijote* en la novela española contemporánea: *Los besos*, de Manuel Vilas", en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro, María Álvarez Álvarez Oviedo, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 531-540.
- Suárez Cienfuegos, Ana Isabel 2023. *Epidemiología de las enfermedades en la obra de Cervantes Don Quijote de la Mancha*, tesis, Universidad de Oviedo, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O803713/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Subirats, Eduardo 2023. *Don Quijote trickster y loco enamorado*, Editorial Fineo, Madrid.
- Sumillera, Rocío G. 2023. "Entre las caballerías y la picaresca: la obra en prosa de Francis Kirkman (1632-c.1680)", *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 17, pp. 585-610.
- Tacón, Antía 2025. "Noticias sobre una escritora ibérica: hallazgo de varias prosas inéditas de Maria Madalena de Jesus (1618-1701)", *Revista de Escritoras Ibéricas*, 13, pp. 97-127.
- Tanganelli, Paolo 2023. "Un paratexto cambiante: los «Excesos amorosos en cuatro novelas ejemplares» de Antonio Vital Pizarro y Cuña", en *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 409-423.
- Tanico, Matthew S. 2023. "A Farewell to Arms: Guns and the End of Knighthood in *Don Quixote*", *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 1, pp. 73-120.
- Tapias Herrero, Enrique 2025. "Del Mar del Sur al Mar del Norte en el siglo XVI", *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 25.1, pp. 939-946.
- Tardieu, Jean-Pierre 2024. "Odyssée de Jerónimo de Aguilar et Gonzalo Guerrero, captifs au Yucatán (1511-1518). Évolution sémiologique des récits" *Bulletin Hispanique*, 126, 2, pp. 365-384.
- Tartabini, Verónica 2023. *Carmelo descalzo y humanismo: itinerarios de «hermosura y dignidad»*. Entre España e Italia, tesis, Universidad Autónoma de Madrid,

- <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O827239/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Tec, Antonio 2023. “El arte de la mentira en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”, en *El “Persiles” y sus mundos, navegaciones críticas*. Editora: Nieves Rodríguez Valle, El Colegio de México, México, pp. 55-68.
- Téllez-Nieto, Heréndira y Manuel Pérez (eds.) 2025. *Breve tratado sobre el matrimonio en lengua náhuatl*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Tello Pedró, Lázaro 2023. “Clodio, epíteto y género satírico”, en *El “Persiles” y sus mundos, navegaciones críticas*. Editora: Nieves Rodríguez Valle, El Colegio de México, México, pp. 193-204.
- Tena Medialdea, Santiago 2026. “La herencia del caballero medieval en los mitos de masas contemporáneos. Reflexiones a partir de la reescritura a cómic de los principios del *Llibre de l’orde de Cavalleria* de Ramon Llull contenidos en *Tirant lo Blanc*”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 28, pp. 47-79.
- Terry-Roisin, Elizabeth 2024. “Jesuit Notions of Nobility: Chivalric Culture in the Early Modern World”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 60, pp. 290-308.
- Testi, Dario 2023. “La escopeta y el arcabuz: el uso de los dos sustantivos bélicos en las fuentes historiográficas de la conquista de México”, en *De la pluma a las letras de molde. Análisis de manuscritos y ediciones principes de la Edad Moderna*. Eds. Jesús Paniagua Pérez y Dario Testi, De Gruyter, Berlín, pp. 41-81.
- Tieffemberg, Silvia 2024. “*Más precio una carta vuestra que todos los tesoros de Indias*: retórica de la soledad en cartas de los primeros migrantes a América”, *Bulletin Hispanique*, 126, 2, pp. 67-80.
- Tirinzani De Medici, Carlo 2023. “Finzioni imperfette. Rabelais, Cervantes, Aristotele e l’ambiguità del romanzo”, *Historias Fingidas*, Número Especial 2, pp. 81-122.
- Tobar Quintanar, María José 2025. “Argumentación retórica y estilo satírico-burlesco en la invectiva de Quevedo «Al padre Juan de Pineda»”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 29, pp. 277-299.
- Tocco, Valeria 2025. “La *Meditação* di frei António de Portalegre: due versioni e un'autotraduzione di un testo devozionale nel Cinquecento portoghese”, en *Autoría y literatura espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pígalión, Madrid, pp. 139-152.
- Toledo Olivar, Araceli 2023. “La «Enciclopedia de las Artes Oscuras», la vejez y lo femenino demoniaco”, *Edad De Oro*, 42, pp. 287-302.
- Tomasi, Giulia 2024. “El léxico de la enfermedad en los libros de caballerías castellanos: propuestas para un estudio del motivo a partir de las Humanidades Digitales”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 59, pp. 1-13.
- Tomasi, Giulia 2024. “La investidura caballeresca: tradición y traducción de un pasaje iniciático en los libros de caballerías españoles del siglo XVI”, *Revista de filología románica*, 41, pp. 133-142.
- Torrente, Álvaro 2024. “Juan de Mariana y la licitud del teatro: nuevas aportaciones sobre su *Tratado contra los juegos públicos* (ca. 1590)”, *Criticón*, 150, pp. 65-100.
- Torres Corominas, Eduardo 2023. “«Una historia de Vandalia»: *El Abencerraje* pastoril en *La Diana* de Montemayor”, *Janus*, 12, pp. 403-442.

- Torres Corominas, Eduardo 2023. "Cortado a la medida de Juan Boscán: traducción y recepción de *El cortesano* de Castiglione en España", *Iberoromania: Revista dedicada a las Lenguas y Literaturas Iberorrománicas de Europa y América*, 98, pp. 257-275.
- Torres Corominas, Eduardo 2025. "En la trastienda de los Cromberger: las tres ediciones sevillanas de *El cortesano* de Castiglione (c. 1539, 1542 y 1549)", 102, 10, pp. 1019-1038.
- Torres Cubero, Juan Francisco 2024. "Representar la Grandeza. Lujo y ostentación en la caballeriza de don Francisco Rodrigo Ponce de León, V duque de Arcos (1673)", *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 633-644
- Torres Martín, Verónica 2023. "La *Hystoria o descripcion de la Imperial cibdad de Toledo* (1554) de Pedro de Alcocer como fuente de florilegios tridentinos en lengua castellana", *Dicenda. Estudios de Lengua y Literatura Españolas*, 41, pp. 233-246.
- Torres Martín, Verónica 2025. "Arrojar luz a las tinieblas: María de la Cerda e Incógnita de Santa Vida, agustinas del Convento de Nuestra Señora de Gracia de Ávila", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 62, pp. 107-117.
- Torres París, Pablo 2024. "Ecos de la catábasis virgiliana en la novela bizantina temprana", *Edad De Oro*, 43, pp. 269-282.
- Torres, Luc 2024. "A vueltas con los montañeses y coritos del *Libro de entretenimiento de la pícara Justina* (1605)", en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez Oviedo, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 603-614.
- Torres, Luc 2025. "Biblioteca privada y autoría: apuntes bibliográficos para una aproximación al autor de *La pícara Justina*", en *Sendas del hispanismo. Márgenes, centros y convergencias: Actas del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Neuchâtel 2023)*. Eds. Juan Pedro Sánchez Méndez, Elena Padrón Castilla y Nerea Parro Gómez, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt, pp. 1-9.
- Tovar, Juan de 2025. *Historia mexicana*. Ed. Jaime Marroquín Arredondo y José Luis Nogales Baena, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main.
- Trancón-Pujol, Tara 2025. "El valor intrínseco del agua en la sciencia de architettura: Cristóbal de Rojas", en «*Limae labor*». *Actas del XIV Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2024)*. Eds. Jorge Felipe Camargo Hernández y Carlos Mata Induráin, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, pp. 413-429.
- Traninger, Anita 2024. "Die Klage der Isea. Alonso Núñez de Reinosos Grundlegung der frühneuzeitlichen *novela bizantina* und das Problem generischer Emergenz", en *Der Tumult der Anfänge und das Versickern am Ende*. Hrsgs. Bernhard Huss, Bernd Roling und Anita Traninger, De Gruyter, Berlin, pp. 13-32.
- Trápaga, Daniel Gutiérrez 2026. "Arthurian Literature and Castilian Chivalric Romances" en *Companion to the Hispanic Romances of Chivalry*. Eds. Axayácatl Campos García Rojas y Daniel Gutiérrez Trápaga, Boydell and Brewer, pp. 34-48.
- Treviño, Elizabeth 2024. "El *Desengaño mayor* o las voces de doña María de Zayas", *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 49, DOI: <https://doi.org/10.4000/12jor>
- Tulais Medina, Ana Cristina 2025. "La hechicera y la bruja como entes marginales: Canidia de Horacio y Cañizares de Cervantes", *eHumanista Cervantes*, 12, pp. 138-146.

- Tully, Carol 2024. "Whose Voice? Speaking, Singing, and Listening in Wilhelm Meisters Lehrjahre and Cervantes's Don Quijote", *Publications of the English Goethe Society*, 93, 1, pp. 69-82.
- Turguev, Ivan Sergueevich 2023. *Hamlet y Don Quijote*, Archivos Vola, Madrid.
- Uceda Piqueras, Pascual 2024. *El espacio septentrional en Los trabajos de Persiles y Sigismunda. Perspectivas literal y alegórica*, tesis, Universidad de Alicante, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O832560/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Valdés Gázquez, Ramón 2025. "Sátiras y burlas, burlas y veras: una reconsideración sobre la prosa burlesca y las sátiras menipeas de Quevedo", *La Perinola: Revista de Investigación Quevediana*, 29, pp. 301-326.
- Valencia, Felipe 2024. "Melancholy, Rape, and Gendering of Poetics in Zaya's *Desengaños*", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 59, pp. 14-31.
- Valis, Noël 2023. "How to raise a dead man and win fame: on *Don Quixote*, Part II", *Humanitas*, 36,2, pp. 85-101.
- Vangshardt, Rasmus 2026. "Fury and the antitheatrical prejudice: the violent power of playacting in the Cervantine picaresque", *Orbis Litterarum*, 81, 1, 11-26.
- Vaquero Serrano, María del Carmen 2023. "Ejemplares de las ediciones del *Lazarillo* de 1554 constatados en 2022", *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 27, pp. 33-44.
- Varas García, Julio C. 2023. "El matrimonio en el *Diálogo de Mercurio y Carón*, de Alfonso de Valdés", en *Philobiblion. Diez años de amor por los libros*. Coords. Juan Arroyo Martín, Iris Irimia Núñez y Alberto Ferrera-Lagoa, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, pp. 73-87.
- Varas García, Julio C. 2024. "Algunas huellas del *Epistolario espiritual* (1578) de Juan de Ávila en la cultura escrita del Renacimiento", en *La trama del texto. Fuentes literarias y cultura escrita en la Edad Media y el Renacimiento*. Eds. González Martínez, Déborah, Pilar Lorenzo Gradín y Carmen de Santiago, Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales, Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, Universidade de Santiago de Compostela, Salamanca, Santiago de Compostela, pp. 761-775.
- Varas García, Julio C. 2024. "Algunas particularidades léxicas de *Audi, filia* (1556), de Juan de Ávila", en *Miscelánea de estudios filológicos. Homenaje a Pedro Álvarez de Miranda*. Eds. David Prieto García-Seco y Elena Varela Merino, EDITUM. Universidad de Murcia, Murcia, pp. 771-795.
- Varas García, Julio C. 2024. "*Audi, filia* (1556), de Juan de Ávila, y la literatura espiritual entre los libros prohibidos de 1559", en *Aureae Litterae Ovetenses. Actas del XIII Congreso de la AISO*. Eds. Emilio Martínez Mata, María Fernández Ferreiro y María Álvarez Álvarez, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 893-904.
- Varas García, Julio C. 2024. "Estudio y edición crítica de *Audi, filia* (1556), de Juan de Ávila", *Anuario de Historia de la Iglesia*, 33, pp. 497-500.
- Vargas Díaz-Toledo, Aurelio 2024. *Cervantes y su entorno portugués*, Guillermo Escolar, Madrid.
- Vargas Díaz-Toledo, Aurelio 2025. "Información del portugués Diogo Rodrigues, compañero de cautiverio de Cervantes en Argel (con una nota sobre el rescate de Jerónimo Gracián de la Madre de Dios)" *Anales Cervantinos*, 57, 591, pp. 1-25.

- Varo Zafra, Juan 2025. “Campos del Tiempo, Palacio de la Ocasión: discreción, ingenio y melancolía en *El Discreto* de Baltasar Gracián”, *Edad De Oro*, 44, pp. 321-339.
- Vega, María José 2024. “Sociabilidad y ficción utópica. Los niños en *Omnibona* (1536-1540)”, en *Hogar, metrópolis, corte: negociaciones culturales de la sociabilidad en la España del Siglo de Oro*. Eds. Marlen Bidwell-Steiner y Teresa Hiergeist, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, pp. 21-40.
- Velasco, Sherry 2023. “Morisca Music and Grieving in Pérez de Hita’s Guerra de los moriscos”, *Bulletin of Spanish Studies*, 100, 2-3, pp. 413-429.
- Velázquez, Sonia 2023. “Resistance in a World of Documents: Wherein Feliciano de la Voz Lows for Justice in *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”, *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 43, 1, pp. 121-142.
- Venkataraman, Vijaya y Soni Garg 2026. “Cervantes, un sujeto liminal: identidad, ambigüedad y el arte de «decir sin decir» en la bioficción de Blanca Bravo”, *Hipogrifo*, 14, 1, pp. 891-910.
- Vergil Salgado, Alejandro 2023. “Entre la magia y la brujería: las cuatro hechiceras en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”, pp. 163-178.
- Vian Herrero, Ana 2025. “¿Existen príncipes perfectos? Política y argumentación en el *Colloquium duarum uirginum* de Luisa Sigea (c. 1551-1560)”, en *Usos políticos del diálogo en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVII)*. Coord. Mathias Ledroit, Alexandra Merle, Philippe Rabaté, Alexandra Testino Zafiropoulos, Classiques Garnier, París, pp. 121-134.
- Vian Herrero, Ana 2025. “Crónicas de Indias y diálogos etnográficos: a propósito de los areítos y los pueblos sin escritura”, *Boletín de Literatura oral*, 15, pp. 31-58.
- Vicente Llavata, Santiago 2024. “En la órbita del refrán y de la locución. Estudio de la glosa de 1541 a los *Refranes que dizen las viejas tras el fuego*”, *Edad De Oro*, 43, pp. 253-267.
- Vidal, Judith Farré 2025. “Dátiles de alabastro: belleza, poder y espiritualidad. El uso del color blanco en espacios femeninos americanos durante la época moderna”, *Bulletin of Spanish studies*, 102, 2, pp. 407-431.
- Vidal, Silvina Paula 2023. “¿Cómo escribir textos históricos en las penínsulas itálica e hispana? Lenguas, identidades y ‘relatos sobre los orígenes’ en tensión (1550-1650)”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 45, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.47440>
- Vidorreta, A. 2025. “Translation as a strategy of female legitimation in Early Modern Spain”, *Perspectives*, 33, 6, pp. 1228–1242.
- Vila, Juan Diego 2023. “‘Duro se nos hizo de creer la continencia del mozo’: Armonía homosocial y escándalo. Las aporías de la heteronormatividad en el episodio de Eugenio, Leandra y Vicente de la Roca (*Quijote*, 1, 51)”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 45, DOI: <https://doi.org/10.4000/e-spania.47755>
- Vilar, Mariano 2024. “La estructura dialógica del *De professione religiosorum* de Lorenzo Valla” *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, 18, pp. 373–394.
- Villalobos Graillet, José Eduardo 2024. “La adaptación televisiva francesa de *La Celestina* (1967) de Roger Kahane adaptación, censura y recepción”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 58, pp. 251-276.
- Villar Lecumberri, Alicia 2025. “Análisis de la traducción de los refranes al griego moderno en la segunda parte del *Quijote*” *Anales Cervantinos*, 57, 581, pp. 1-19.

- Villegas López, Sonia 2025. “Margaret Cavendish y la fama femenina en *Cartas sociables*”, en *Una mujer al timón: Josune García*. Eds. Luis Gómez Canseco y Antonio Sánchez Jiménez, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 111-127.
- Vinatea Recoba, Martina y Joaquín Zuleta Carrandi (eds.) 2025. *Quinto centenario de la circunnavegación (1522-2022)*, IDEA, New York.
- Vinatea, Martina 2024. “La relación Savo Millini sobre la salida de las monjas del Convento de Santa Catalina de Quito, 1679”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 1, pp. 385-398.
- Viveros Espinosa, Alejandro 2025. “El buen gobierno de Nezahualcóyotl en la *Historia de la nación chichimeca*”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 503-515.
- Viveros Espinosa, Alejandro Javier 2023. “Difrasismos en torno a la idea de gobierno en el capítulo VI de los *Colloquios y Doctrina Christiana* (1564)”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 403-414.
- Walsby, Malcolm 2026. “Huellas materiales en el *Persiles*: un análisis arqueológico de un ejemplar de la edición parisina de 1617”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D'études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 53, DOI: <https://doi.org/10.4000/15qow>
- Warshawsky, M.D. 2024. “«Mis arreos son las armas» and Other Romances in Don Quixote: Inspiration, Parody, and Verisimilitude”, *Hispanic Research Journal*, 24, 2-3, pp. 103-119.
- Westbrook, David A. 2025. *Social Thought from the Ruins. Quixote's Dinner Party*, Taylor & Francis Group, Oxford.
- Williamson, Edwin 2025. “Poder y silencio de la mujer cervantina en la temprana modernidad”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 2, pp. 191-201.
- Xia, Tian 2023. “*Meishuo* y alcahueta: estudio comparativo entre Hongniang y Celestina” *Bulletin Hispanique*, 125, 2, pp. 303-320.
- Yin, Qianyun 2023. “Adulterio de mujeres recogidas: lectura comparada de *El celoso extremeño* y *La camisa de perlas*”, *Anales Cervantinos*, 55, pp. 161-180.
- Yin, Qianyun 2023. *Historias ejemplarizantes del s. xvii: los Sanyan y las Novelas ejemplares*, tesis, Universidad de Salamanca, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O823180/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Zaghen, Luca 2025. “Sobre dos reescrituras en la *Defensa de la contemplación* de Miguel de Molinos”, en *Autoría y literatura espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII*. Eds. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, Sial Pigmalión, Madrid, pp. 127-138.
- Zambrana Pérez, María 2023. *Biografía de Dulcinea*, tesis, Universidad de Huelva, <https://aplicaciones.ciencia.gob.es/teseo/#/tesis/O860016/detalle> [consultado el 9 de abril de 2026].
- Zambrano, María 2023. *La ambigüedad cervantina*, Guillermo Escolar, Madrid
- Zamora Calvo, María Jesús 2023. “Mudanzas de la naturaleza: Nieremberg y las inclemencias climáticas”, *Criticón*, 148, pp. 119-133.
- Zamora Calvo, María Jesús 2025. “Daemonium paradisi: el diablo y las perturbaciones meteorológicas en América”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 13, 1, pp. 61-79.
- Zamorano Heras, Miguel Ángel 2024. “Don Quijote, la aspiración heroica de un hidalgo manchego”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 12, 2, pp. 665-677.

- Zeballos Rebaza, Roberto 2023. “Retórica e historiografía grecorromanas en la segunda parte de la *Suma y Narración de los Incas de Juan de Betanzos*”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 11, 2, pp. 415-430.
- Zerari, Maria 2024. “‘There is no word in our language for desengaño’: hacia una biblioteca del desengaño”, *e-Spania: Revue Interdisciplinaire D’études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 49, DOI: <https://doi.org/10.4000/12jpa>
- Zhang, Zhi 2025. “Beyond *Don Quixote*: a History of Translating the Spanish Golden Age in China”, *Journal of Chinese Humanities*, 11, 3, pp. 264-285.
- Zoppi, Federica 2023. “Gatos y burlas cervantinos: motivos cómicos entre superstición, folklore y tradición literaria”, en *A la sombra de la Camacha: Formas y funciones de la superstición en Cervantes*. Eds. Elvezio Canonica, Pierre Darnis y Alberto Montaner, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 79-107.
- Zoppi, Federica 2023. “Los motivos caballerescos en los libros de caballerías italianos de tradición española: teoría y práctica para la creación de una base de datos”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 26, pp. 209-226.
- Zoppi, Federica 2024. “Erotismo y amor en el *Tirante el blanco*” en *Eros y Logos, I: erotismo y literatura en los siglos XVI y XVII*. Ed. Patricia Marín Cepeda, Peter Lang, Berlin, pp. 111-128.
- Zoppi, Federica 2024. “La vestimenta de las mujeres guerreras y de las amazonas en los libros de caballerías italianos”, *Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries*, 27, pp. 301-323.
- Zulaica López, Martín 2024. “La astrología en el *Tesoro* de Sebastián de Covarrubias”, *Rilce. Revista de Filología Hispánica* 40, 2, pp. 663-93.
- Zuwiyya, David 2023. “Fiction and Reality in Garci Rodríguez de Montalvo’s *Amadís de Gaula*: An hidalgo’s Perception of Reward for Services Rendered to the Crown”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 55, pp. 261-276.