

Jéssica Castro Rivas es profesora de Literatura Española en la Universidad de Chile. Doctora en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura por la Universidad de Navarra, ha dedicado su labor investigadora al ámbito de las letras del Siglo de Oro español: en la obra cervantina, el teatro barroco y la obra dramática de Calderón. Sus últimas publicaciones están vinculadas con el teatro aurisecular y la comedia palatina: «En los orígenes de la comedia palatina: la tragicomedia de Don Duardos de Gil Vicente»; «De la comedia a fantasía a la comedia palatina: Aquilana de Bartolomé de Torres Naharro como modelo dramático»; «Desórdenes y excesos del poder en los dramas palatinos de Francisco Tárrega».

Investigadora responsable del Proyecto Fondecyt «La comedia palatina del Siglo de Oro: trayectorias dramáticas y transformaciones genéricas en Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca» y del Fondecyt Regular «La comedia palatina en el Renacimiento y Barroco: itinerario y modelos dramáticos de un género (1520-1697)».