

CONGRESO INTERNACIONAL

# Poetas y amigos: versos latinos y vulgares en tiempos de Garcilaso



GIORGIO VASARI, *Sei poeti toscani*, 1544, Minneapolis Institute of Art

**2 y 3 de octubre de 2025**

**Sala de Grados Facultad de Letras UdG  
Sala Antònia Adroher i Pascual**



**PRONAPOLI**

# Poetas y amigos: versos latinos y vulgares en tiempos de Garcilaso

## 2 de octubre

**9:00h Eugenia Fosalba.** El contexto europeo contemporáneo a la obra garcilasiana. El caso de las odas

**9:30h Claudia Corfiati.** Pratiche di poesia neolatina nel primo Cinquecento: antologie a stampa

**10:00h Roland Béhar.** Garcilaso en la corte de Francisco I: sobre posibles conversaciones poéticas

**10:30h** Pausa café

**11:00h Maria Czepiel.** Navigero en la Nápoles de Garcilaso

**11:30h Rodney Lokaj.** Garcilaso and the Lucretian Heritage: an Analysis of its Reception in the Literary Context

**12:00h Lara Vilà.** Ariosto, Garcilaso y la búsqueda del equilibrio. A propósito de la estructura de la Égloga II

**12:30h** Debate

**13:00h** Refrigerio en el Claustro

**14:30h Irene M. Weiss.** *Con inmortales pies pisas y mides*: las transposiciones en la red de la poesía pastoril

**15:00h Enrique Morales.** Nuevas aportaciones y estado de la cuestión sobre el epigrama de Garcilaso a Hernando de Acuña

**15:30h Laura Avella.** Violante Sanseverino nei componimenti del circolo di Leucopetra

**16:00h** Debate

**16:30h** Pausa café

**17:00h** Reunión del proyecto: Edición de la obra poética castellana completa

---

## 3 de octubre

**9:00h Giovanni Ferroni.** Sodali di Garcilaso sulla diagonale Venezia-Napoli

**9:30h Francisco Rodríguez Mesa.** El soneto y sus configuraciones entre los líricos de vanguardia napolitanos y Garcilaso

**10:00h Gáldrick de la Torre.** Garcilaso y la poesía vulgar en Nápoles: ecos, influencias y redes literarias

**10:30h** Pausa café

**11:00h Francisco Javier Escobar.** Tradición clásica y humanística en clave amical: la Epístola a Boscán de Garcilaso

**11:30h Angelo Raffaele Caliendo.** *Destro e delle Muse amico*. L'esperienza lirica di Giulio Cesare Caracciolo.

**12:00h Albert Pérez Escribano.** Formación y cultura escrita en el círculo barcelonés de Boscán

**12:30h** Debate

**13:00h** CLAUSURA

**Tobia R. Toscano.** Don Pedro de Toledo tra Garcilaso e Luigi Tansillo: dalla celebrazione promessa dell'Égloga I all'apoteosi della Clorida.

**13:30h** Refrigerio en el Claustro