

# VI Congreso Internacional: *El monacato femenino en América, España y Portugal*

Del 23 al 27  
septiembre,  
2024



Ciudad de Antigua, Guatemala

PROGRAMA

Lunes 23

Sede. Antiguo Templo y Convento de Capuchinas

8:30 a 9:00 h

Registro

9:00 a 9:20 h

Inauguración

MESA 1. Coro alto

Modera: Jesús Paniagua Pérez

9:20 - 9:40 h

**La propiedad personal de las monjas y religiosas: el caso de la diócesis leonesa en la Alta Edad Media**

Carlos Manuel Reglero de la Fuente (Universidad de Valladolid)

9:40 - 10:00 h

**Las vitae Christi medievales y la alegoría de la meditación en Isabel de Villena**

Anna Peirats Navarro (Institut Isabel de Villena d'Estudis Medievals i Renaixentistes)

10:00 - 10:40 h Preguntas y comentarios

MESA A. Salón audiovisuales

Nuria Salazar Simarro

9:20 - 9:40 h

**Un grabado inmaculista, modelo para ilustrar los libros de profesiones de Regina Coeli de México y Oaxaca**

María Concepción Amerlinck de Corsi (Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, INAH)

9:40 - 10:00 h

**El convento de Capuchinas de Querétaro**

Mina Ramírez Montes (Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM)

10:00 - 10:20 h

**Ingresos y profesiones al convento de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, (1726-1745)**

Coralía Anchisi de Rodríguez (Museo Popol Vuh de la Universidad Francisco Marroquín)

10:20 - 10:40 h Preguntas y comentarios

MESA 2. Coro alto

Modera: Erick Fernando García Alvarado

10:40 - 11:00 h

**Los monasterios dúplices de los Santos Cosme y Damián de Covarrubias y Santa María de Piasca en los siglos X y XI. El poder y la autoridad de dos abadesas homónimas Urraca García (978-1039) y Urraca Alfonso (1048-1075)**

Gilberto Fernández Escalante (Universidad de Cantabria)

11:00 - 11:20 h

**Estudio y catalogación del cantoral conservado en el archivo del Monasterio de la Purísima Concepción de León, España (siglo XVI)**

Guillermo Alonso Ares (Universidad de León, España)

11:20 - 11:40 h

**Palabra e imagen al servicio de la didáctica. Las clarisas del Real Monasterio de la Santísima Trinidad de Valencia (XVI)**

Rubén Gregori (IVEMIR-Universidad Católica de Valencia / Universidad Internacional de La Rioja)

y Aida Ferri Riera (IVEMIR-Universidad Católica de Valencia)

11:40 - 12:00 h Preguntas y comentarios

12:00 - 12:20 h Receso

MESA B. Salón audiovisuales

Modera: Olga María Moscoso

10:40 - 11:00 h

**Sor Margarita de la Cruz y las vidas de santidad femenina en el Flos sanctorum de Pedro de Ribadeneira**

Lorenzo Martín del Burgo García (Universitat Autònoma de Barcelona)

11:00 - 11:20 h

**Un modelo tipológico ¿de ida o de vuelta?: el depósito eucarístico del Monasterio de San Paio de Antealtares (Santiago de Compostela)**

Ana Pérez Varela (Universidad de Santiago de Compostela)

11:20 - 11:40 h

**La educación de la mujer neogranadina a través de la hagiografía de Sor Gertrudis de Santa Inés**

Marina Paniagua Blanc (Universidad de Huelva)

11:40 - 12:00 h Preguntas y comentarios

12:00 - 12:20 h Receso

MESA 3. Coro alto

Modera: Coralía Anchisi de Rodríguez

12:20 - 12:40 h

**Enterramiento en suelo sagrado. El caso del Arzobispado de Granada (España) durante el Antiguo Régimen**

María José Collado Ruiz (Universidad de Jaén)

12:40 - 13:00 h

**Litigiosidad en torno al derribo y traslado del convento de las franciscanas de San Isidoro de Ciudad Rodrigo (Salamanca) a comienzos del s. XVIII**

Pablo Ajenjo López (Universidad de Salamanca)

13:00 - 13:20 h

**Debate entre la gestión pública o privada de un Bien de Interés Cultural: El Real Monasterio de Nuestra Señora de Gracia (Veléz-Málaga, España)**

Antonio Jesús Santana Guzmán (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Málaga)

13:20 - 13:40 h Preguntas y comentarios

MESA C. Salón audiovisuales

Modera: Deyvid Molina

12:20 - 12:40 h

**Celda y bienes de Isabel de San Pedro, monja profesora del real convento de Jesús María de México**

Nuria Salazar Simarro (Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, INAH)

12:40 - 13:00 h

**La memoria de los bienes de sor Petronila de San Joseph, religiosa del Convento Real de Jesús María**

María Idalia García Aguilar (Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, UNAM)

y Erika Brenda González León (Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM)

13:00 - 13:20 h

**Patrimonio textil religioso en el monasterio de Nuestra Señora del Prado (Lima - Perú)**

Haydeé Manuela Grández Alejos (Programa de Doctorado en Arte y Patrimonio de la Universidad de Sevilla)

13:20 - 13:40 h Preguntas y comentarios

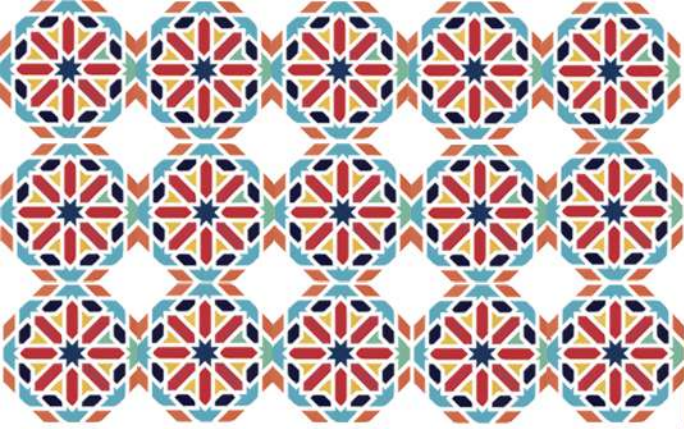


universidad  
de león



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA





# VI Congreso Internacional: *El monacato femenino en América, España y Portugal*

Del 23 al 27  
septiembre,  
2024



Ciudad de Antigua, Guatemala

PROGRAMA

Martes 24

Sede. Antiguo Templo y Convento de Capuchinas

MESA 4. Coro alto  
Modera: Olga María Moscoso

9:00 - 9:20 h

**Las series contables en el archivo de Santa María de Carvajal, León, España**  
Rafael Ceballos Roa (Universidad de León, España) y María del Carmen Rodríguez López (Universidad de León, España)

9:20 - 9:40 h

**Ocho formas de financiación económica del monacato femenino de frontera al sur de la Corona de Aragón, 1431-1599**  
Miguel-Ángel González Hernández (Universidad de Alicante)

9:40 - 10:00 h

**Monjas indianas en guerras europeas negociando la venta de juros en la América Hispana (1639)**  
Augusto Espinoza Ríos (Universidad de Michigan, Ann Arbor)

10:00 - 10:20 h Preguntas y comentarios

MESA D. Salón audiovisuales  
Modera: Juan Pablo González de León

9:00 - 9:20 h

**Real trono del rey y reino del Universo, La capilla del Milagro de las Descalzas Reales (Madrid) y el coro de Santa Rosa de Lima (Puebla de los Ángeles)**  
Cristina Ratto (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México)

9:20 - 9:40 h

**La imitación de Cristo a la luz de la representación visual y escrita en el convento de agustinas recoletas de Puebla**  
Adriana Guadalupe Alonso Rivera (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)

9:40 - 10:00 h

**La cultura visual novohispana: testimonio de algunos milagros de la imagen de Santa Inés del Monte Pulciano en la Puebla de los Ángeles, siglo XVIII**  
Brianna Cano Díaz (Universidad Pompeu Fabra, Barcelona)

10:00 - 10:20 h Preguntas y comentarios

MESA 5. Coro alto  
Modera: Cecilia Miranda

10:20 - 10:40 h

**La resistencia del emparedamiento de San Miguel de Sevilla ante Trento**  
Laura Tinajero Márquez (Universidad de Córdoba)

10:40 - 11:00 h

**El poder de la sangre en el interior de los conventos femeninos durante el Antiguo Régimen: dominicas de Porta Coeli de Valladolid**  
Silvia de la Fuente Pablos (Universidad de Valladolid)

11:00 - 11:20 h

**Monjas que gobernaban como Obispos: Análisis histórico y jurídico de las Abadesas Mitradas en los Territorios Hispánicos**  
Miguel Dongil y Sánchez (Academia Dominicana de Genealogía y Heráldica)

11:20 - 11:40 h Preguntas y comentarios

11:40 - 12:00 h Receso

MESA E. Salón audiovisuales  
Modera: Mariela Dávila Esquivel

10:20 - 10:40 h

**Teresa de Jesús: El empoderamiento de ser mujer frente a la adversidad**  
Pablo Antonio Morillo Rey (Facultad de Teología "San Isidoro de Sevilla", Sevilla)

10:40 - 11:00 h

**Olores celestiales. El perfume en el ámbito conventual del Carmelo descalzo femenino**

Mercè Gras Casanovas (Arxiu dels carmelites descalços de Catalunya i Balears, Barcelona)

11:00 - 11:20 h

**Con un poco de tierra del señor, un caso de probanza profiláctica en torno a la devoción del Señor de Santa Teresa**

David Pérez Becerra (Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México)

11:20 - 11:40 h Preguntas y comentarios

11:40 - 12:00 h Receso

MESA 6. Coro alto  
Modera: Alejandra Amarilis Sandoval

12:00 - 12:20 h

**Las primeras monjas del convento de carmelitas descalzas de San José de Valencia (España). Algunas constataciones sobre el perfil socioeconómico de las religiosas**

José Enrique Navarro Tomás (Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia)

12:20 - 12:40 h

**La iglesia del monasterio de San José y San Roque de Aguilar de la Frontera como 'sacrum palatium' de persuasión barroca, retórica carmelita e integración de las artes**

José Galisteo Martínez (Universidad de Málaga)

12:40 - 13:00 h

**Una monja carmelita descalza analfabeta del siglo XVII, Estefanía de los Apóstoles**

Ana Martínez Pereira (Universidad Complutense de Madrid)

13:00 - 13:20 h Preguntas y comentarios

MESA F. Salón audiovisuales  
Modera: Juan Pablo González de León

12:00 - 12:20 h

**La vida y virtudes de la Venerable Madre. Francisca María del Niño Jesús. Tensiones entre lo amerindio y lo hispánico**

Clara E. Herrera (Investigadora independiente)

12:20 - 12:40 h

**De las delicias y manjares espirituales otorgados a una sierva de Dios: Los diarios de Sor Gertrudis Rosa de San José, siglo XVIII**

Oscar Leonardo Londoño Rojas (Universidad Nacional de Colombia)

12:40 - 13:00 h

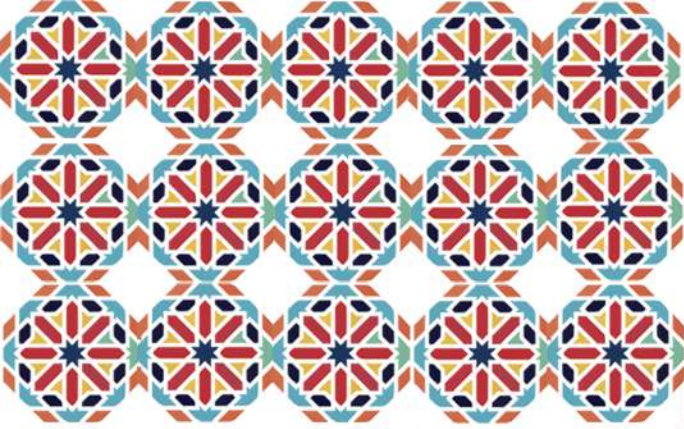
**Vida temprana de "El lirio de Bogotá": mujeres fundadoras, ¿mujeres santas?**

Monika Brenišinová (Centro de Estudios Ibero-Americanos, Universidad Carolina, Praga)

y Lillyam Rosalba González Espinosa (Universidad de Ostrava, República Checa)

13:00 - 13:20 h Preguntas y comentarios





# VI Congreso Internacional: *El monacato femenino en América, España y Portugal*

Del 23 al 27  
septiembre,  
2024



Ciudad de Antigua, Guatemala

PROGRAMA

Miércoles 25

Sede. Museo Sor Juana de Maldonado

## MESA 7. Salón

Modera: Olga María Moscoso

9:00 - 9:20 h

**Si no se pinta, no existe. La vida religiosa femenina en el Renacimiento español a través de su pintura**

Patricia Castiñeira Fernández (Universidad de Murcia)

9:20 - 9:40 h

**Habitar el texto: Apuntes sobre la geopoética en Francisca Josefa de la Concepción de Castillo y Guevara**

Andrea Pantoja Barco (Universidad del Tolima, Colombia)

9:40 - 10:00 h

**Impacto de la actividad musical en el convento de clarisas de Oporto, siglo XVIII**

Rosa María Sánchez Sánchez (Universidad de Oporto)

10:00 - 10:20 h Preguntas y comentarios

## MESA G. Salón mayor

Modera: Mariela Dávila

9:00 - 9:20 h

**La azarosa vida económica del convento de la Encarnación en sus inicios, siglos XVI-XVII**

Andrés Calderón Fernández (Universidad Iberoamericana) y Fernando Ciaramitaro (Universidad Autónoma de la Ciudad de México)

9:20 - 9:40 h

**¿Reconfiguración del corporativismo? Reformas monacales en las ciudades de Lima y México, 1750-1820**

Ybeth Merly Arias Cuna (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

9:40 - 10:00 h

**Política real y economía conventual. El impacto de la consolidación de vales reales en la orden de monjas dominicas de Valladolid, Nueva España, 1804-1808**

Cristina Fonseca Ramírez (Universidad Jaume I)

10:00 - 10:20 h Preguntas y comentarios

## MESA 8. Salón

Modera: Alejandra Amarilis Rojas Sandoval

10:20 - 10:40 h

**Uma mulher nobre de vida muito exemplar": Joana da Gama y los orígenes del Convento do Salvador de Évora**

Pedro Álvarez- Cifuentes (Universidad Iberoamericana. Fernando Ciaramitaro, Universidad Autónoma de la Ciudad de México)

10:40 - 11:00 h

**Mariana Alcoforado: Do amor divino ao amor terreno**

Francisco Javier Sánchez-Verdejo Pérez (Universidad Nacional de Educación a Distancia. Filomena Fernandes Gonçalves, Universidade Nova de Lisboa)

11:00 - 11:20 h

**As freiras na obra de Camilo Castelo Branco**

Aires Gomes Fernandes (Universidade do Minho/Universidade de Coimbra)

11:00 - 11:40 h Preguntas y comentarios

11:40 - 12:00 h Receso

## MESA H. Salón mayor

Modera: Cecilia Miranda

10:20 - 10:40 h

**La alusión a la vida monjil y su relación con los mestizos en el Lazarillo de ciegos caminantes**

Daniele Arciello (Universidad de León, España)

10:40 - 11:00 h

**Lugubris lamentatio: las exequias de la reina Isabel de Borbón en el real convento de Jesús María de México**

Víctor Cruz Lazcano (Investigador independiente)

11:00 - 11:40 h Preguntas y comentarios

11:40 - 12:00 h Receso

## MESA 9. Salón

Modera: Daniele Arciello

12:00 - 12:20 h

**Las monjas en el teatro breve español del Siglo de Oro**

Arianna Fiore (Universidad de Florencia)

12:20 - 12:40 h

**Y diéronme por guía, / por guarda y por maestra / quien de este exercicio está bien diestra". La obra teatral de sor Fausta de Jesús María (1645-1712), carmelita descalza del convento de San José de Zaragoza**

Verónica Zaragoza Gómez (Universidad de Valencia)

12:40 - 13:00 h

**La poética de la vía negativa en las obras de Santa Teresa de Ávila**

Silvia Alexandra Ştefan (Universidad de Bucarest)

13:00 - 13:20 h Preguntas y comentarios

## MESA I. Salón mayor

Modera: Nuria Salazar Simarro

12:00 - 12:20 h

**Las monjas y la devoción popular: santas en las fachadas retablos de Guatemala**

Aníbal Chajón Flores (Centro de Estudios de las Culturas en Guatemala)

12:20 - 12:40 h

**Ejercicios de perfección. Pautas ignacianas para la práctica de labores de manos en los conventos de monjas**

Alejandra Mayela Flores Enríquez (Universidad Iberoamericana/Universidad Autónoma Metropolitana)

12:40 - 13:00 h

**María Magdalena de San José y la Divina Infantita o la empresa conventual de una nueva devoción. México, S. XIX**

Mario Sarmiento Zúñiga (Universidad Nacional Autónoma de México)

13:00 - 13:20 h Preguntas y comentarios

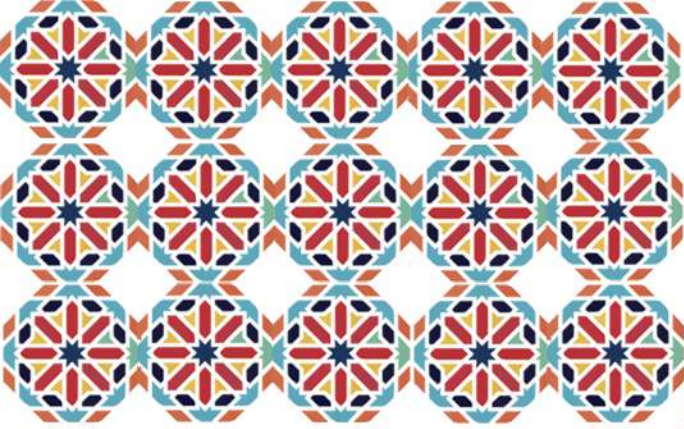


universidad  
de león



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA





# VI Congreso Internacional: *El monacato femenino en América, España y Portugal*

Del 23 al 27  
septiembre,  
2024



Ciudad de Antigua, Guatemala

PROGRAMA

Jueves 26

Sede. Museo Sor Juana de Maldonado

## MESA 10. Salón

Modera: Daniele Arciello

9:00 - 9:20 h

**La intuición mística en tanto método filosófico-ontológico de la emoción creadora en la profesa jerónima: Sor Juana Inés de la Cruz**

Verónica Albarrán Rendón (Universidad del Claustro de Sor Juana)

9:20 - 9:40 h

**Respuesta de la poetisa a la muy ilustre Sor Filotea de la Cruz, legitimación autorial desde el recurso cortesano de la éfrasis**

Amalia Ramaciotti Godoy (Pontificia Universidad Católica de Chile)

9:40 - 10:00 h

**Sor Juana Queer: resistencias, materialidades y políticas del deseo**

Silvia Ruiz Tresgallo (Universidad Autónoma de Querétaro, México)

10:00 - 10:20 h Preguntas y comentarios

## MESA J. Salón mayor

Modera: Jesús Paniagua Pérez

9:00 - 9:20 h

**Peregrinas de la observancia y de la santa religión. Experiencias de circulación y acciones de movilidad de religiosas en los mundos ibéricos, siglos XVI-XVIII**

Carolina Abadía Quintero (Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México)

9:20 - 9:40 h

**Symbola linguae feminae intra et extraconventualis, herencia e innovación del lenguaje escrito de las visionarias y místicas hispanoamericanas, siglos XVI a XIX**

Emilio Ricardo Báez Rivera (Investigador independiente)

9:40 - 10:00 h

**Santa Isabel la Real y Encarnación: refugio de arte y liturgia en un Madrid cambiante**

Roberto Muñoz Martín (Patrimonio Nacional)

10:00 - 10:20 h Preguntas y comentarios

## MESA 11. Salón

Modera: Concepción Amerlinck de Corsi

10:20 - 10:40 h

**Lecturas y lectoras en los conventos de la Córdoba y del Buenos Aires colonial**

Ana Mónica González Fasani (Universidad Nacional del Sur)

10:40 - 11:00 h

**Tras las huellas de la espiritualidad. El legado escrito de las monjas dominicas contemplativas de Córdoba (XVII, Argentina)**

Karina Clissa (Universidad Católica de Córdoba)

11:00 - 11:20 h

**Las dominicas de Buenos Aires ante las invasiones inglesas de 1807**

Alfonso Esponera Cerdán (Universidad de Valencia)

11:20 - 11:40 h Preguntas y comentarios

11:40 - 12:00 h Receso

## MESA K. Salón mayor

Modera: Roberto Andreu

10:20 - 10:40 h

**As religiosas nas malhas do santo ofício: a atuação da inquisição de LISBOA (1620-1681)**

Alex Rogeiro Silva (Associação Brasileira de Estudos Medievais/Universidade Federal do Triângulo Mineiro)

10:40 - 11:00 h

**El Camino de Sor Juana Inés de la Cruz hacia la conciencia feminista: Un análisis profundo de su legado**

Karla Victoria González Briones (Academia Interamericana de Derechos Humanos)

11:00 - 11:20 h

**Metropolitana "Melancólicas y dementes, la explicación a las blasfemias de novicias novohispanas en el siglo XVIII**

Xixián Hernández de Olarte (Universidad Autónoma Metropolitana)

11:20 - 11:40 h Preguntas y comentarios

11:40 - 12:00 h Receso

## MESA 12. Salón

Modera: María Concepción Amerlinck de Corsi

12:00 - 12:20 h

**El antiguo convento del Corpus Christi en Córdoba (España): un nuevo espacio para la creación y promoción artísticas**

Juan Luque Carillo (Universidad de Córdoba)

12:20 - 12:40 h

**Patrimonio orfebre de un monasterio neogranadino**

Jesús Paniagua Pérez (Universidad de León, España)

12:40 - 13:00 h

**Espejo de Acero Fino. La desconocida crónica literaria sobre la venerable madre Inés de San Luis, clarisa del convento de Santa Isabel de los Ángeles de Villacarrillo (Jaén, España)**

José Miguel Marín Prieto (Investigador independiente)

13:00 - 13:20 h Preguntas y comentarios

## MESA L. Salón mayor

Modera: Rosa Helena Chinchilla

12:00 - 12:20 h

**El coro bajo del antiguo convento de Santa Clara de Antigua Guatemala**

Gabriela Velásquez Luna (Universidad Mariano Gálvez de Guatemala/Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala)

12:20 - 12:40 h

**Variantes arquitectónicas en la construcción de conventos femeninos de Antigua Guatemala. Una aproximación a partir de los vestigios**

Christian Miguel Ruiz Rodríguez (Instituto Politécnico Nacional, México)

12:40 - 13:00 h

**Aporte de los conventos femeninos en la introducción del barroco salomónico en Guatemala a finales del siglo XVII**

Brenda Janeth Porras Godoy (Universidad de San Carlos de Guatemala)

13:00 - 13:20 h Preguntas y comentarios

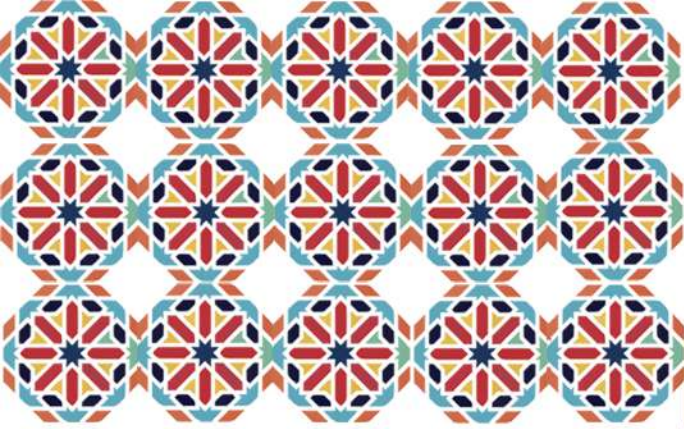


universidad  
de león



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA





# VI Congreso Internacional: *El monacato femenino en América, España y Portugal*

Del 23 al 27  
septiembre,  
2024



Ciudad de Antigua, Guatemala

PROGRAMA

Viernes 27

Sede. Museo Sor Juana de Maldonado

## MESA 13. Salón

Modera: Gloria Luz Palacios Villatoro

9:00 - 9:20 h

**Apunte sobre la imagen fundacional del real convento de Santa Clara de Toro, Zamora**

Lara Arribas Ramos (Universidad de Salamanca)

9:20 - 9:40 h

**El amor y la letra: Los entresijos y retruécanos de la solicitud de monjas, el caso de sor María Zeraphina de Nazareth**

Laura Yadira Munguía Ochoa (Universidad Panamericana. Campus Guadalajara)

9:40 - 10:00 h

**Humanidades digitales y técnicas analíticas no invasivas aplicadas a la recuperación, estudio y difusión de la documentación medieval del monacato femenino gallego: el caso del Archivo de San Paio de Antealtares**

Ricardo Pichel (Universidad Nacional de Educación a Distancia), Lucía Pereira-Pardo (Instituto de Ciencias del Patrimonio del CSIC) y Miguel García-Fernández (Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento)(CSIC-Xunta de Galicia)

10:00 - 10:20 h Preguntas y comentarios

## MESA M. Salón mayor

Modera: Mariela Dávila Esquivel

9:00 - 9:20 h

**El cuerpo santo, la expresión de la corporalidad en la imagen de mujeres venerables**

María Victoria Zaragoza Vidal (Instituto Teológico de Murcia, Pontificia Universidad Antonianum)

9:20 - 9:40 h

**Las dimensiones del cuerpo femenino en la escena religiosa del Quito colonial, Siglo XVII**

Andrea Armijos Echeverría (Ohio State University, Columbus, Estados Unidos)

9:40 - 10:00 h

**Podrá haber buenas y menos buenas capuchinas, pero no me persuado que haya malas: sermones predicados por el obispo de Santiago de Chile en conventos de monjas**

Bernarda Urrejola Davanzo (Universidad de Chile)

10:00 - 10:20 h Preguntas y comentarios

## MESA 14. Salón

Modera: Gloria Luz Palacios Villatoro

10:20 - 10:40 h

**Las monjas ante la crisis: la desamortización en Colombia (1850-1887)**

Jimena Guerrero Ramírez (Museo Colonial y Museo Santa Clara y Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá)

10:40 - 11:00 h

**La supervivencia de los templos conventuales en el México contemporáneo: Santa Teresa la Nueva, 1861-1921**

Sergio Rosas Salas (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)

11:00 - 11:40 h Preguntas y comentarios

11:40 - 12:00 h Receso

12:00 h Clausura

## MESA N. Salón mayor

Modera: Roberto Andreu

10:20 - 10:40 h

**Her final bow: Identification of a partial portrait of La Calderona provides tantalizing clues and views of her unusual transition from public performance to monastic life**

Beth Mosher (Rhode Island School of Design)

10:40 - 11:00 h

**Escritura periférica y conciencia criolla. La "carta de Monterrey", escrita por Sor Juana Inés de la Cruz: el nacimiento de la controversia**

Núria Lorente Queralt (Universidad de Alcalá de Henares)

11:00 - 11:20 h

**María Teresa de Aycinena de Piñol y su paso por la Iglesia de Guatemala. Movimientos sociales del siglo XX**

Brenda Marisol Arana Paxtor (Universidad de San Carlos de Guatemala)

11:20 - 11:40 h Preguntas y comentarios

11:40 - 12:00 h Receso

12:00 h Clausura



universidad  
de león



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

