



# Congreso Internacional: *Violencia de género narrativo en el Siglo de Oro español*



Milano, 22-24 Noviembre 2023



Horizon Europe MSCA Postdoctoral Fellowships 2021  
VIOLENDINGS (Grant agreement: 101062513)



**AISO**  
Asociación Internacional "Siglo de Oro"



# Programa

## Miércoles 22/11/23

09:00 – 09:30 🌀 **Recepción de los participantes**

09:30 – 10:00 🌀 **Inauguración:** Palabras de Elio Franzini (Rector Magnífico de la Università degli Studi di Milano), Prof. Marco Castellari (Director del Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni), Teresa Iniesta (Directora Instituto Cervantes de Milán) / Carmen Canillas del Rey (Cultura Instituto Cervantes de Milán), Maria Rosso y Sara Santa-Aguilar (Università degli Studi di Milano).

10:00 – 12:00 🌀 **Mesa 1: La narrativa del Siglo de Oro: un caleidoscopio de violencias. Modera: Sara Santa-Aguilar.**

- ❖ Mercedes Alcalá-Galán (Universidad de Wisconsin Madison, ESTADOS UNIDOS), “*La Soledad entretenida* de José de Barrionuevo y Moyá: representaciones extremas de la violencia sexual del Barroco”.
- ❖ Flavia Gherardi (Università degli Studi di Napoli Federico II, ITALIA), “‘En esto no te pienso ser hermana, sino declarada enemiga’: la rivalidad entre pastoras, desde Cervantes a contracorriente”.
- ❖ José Manuel Martín Morán (Università del Piemonte Orientale, ITALIA), “La violencia en las *Novelas ejemplares*”.
- ❖ Hugo Ramírez (Universidad de Los Andes, COLOMBIA), “Personajes femeninos en *El desierto prodigioso*: ausencia, agresión y estilización”.





12:00–14:00 ☉ Almuerzo Buffet

14:00–16:00 ☉ Mesa 2: De lo caballeresco a lo histórico. Modera: Alessandro Cassol.

- ❖ Steven Hutchinson (Universidad de Wisconsin Madison, ESTADOS UNIDOS), “Violencia en la *Vida de Alonso Contreras*”.
- ❖ Alessandro Cassol (Università degli Studi di Milano, ITALIA), “Violencia, pero con estilo. Episodios y tópicos en los *Comentarios* de Diego Duque de Estrada”.
- ❖ Anna Bognolo (Università di Verona, ITALIA), “La aventura del caballero como final feliz de las novelas intercaladas en libros de caballerías”.
- ❖ María del Rosario Aguilar Perdomo (Universidad Nacional de Colombia, COLOMBIA), “‘Y ansí por fuerça huvo d’ella lo que desseava’: la violencia de género en los libros de caballerías españoles”.

16:00–16:30 ☉ Pausa Café

16:30–18:30 ☉ Mesa 3: Violencias cortesanas. Modera: Maria Rosso.

- ❖ Maria Rosso (Università degli Studi di Milano, ITALIA), “Honor, deseo y violencia de género: peripecias narrativas en el Siglo de Oro”.
- ❖ Juan Manuel Escudero (Universidad de La Rioja, ESPAÑA), “Algunas calas sobre violencia y terror en la narrativa española del Siglo de Oro”.
- ❖ Marcial Rubio (Università degli Studi Gabriele d’Annunzio Chieti Pescara, ITALIA), “‘Ozmín y Daraja’: entre maurofilia literaria y violencia histórica”.
- ❖ Guillermo Carrascón (Università di Torino, ITALIA), “Violencia y decadencia en la novela corta del último cuarto del siglo XVII”.

20:00 ☉ Cena del Congreso





## Jueves 23/11/23

10:00–12:00 ☯ Mesa 4: *Blood Spattered Arcadias: pastoriles sangrientas*. Modera: Cristina Castillo.

- ❖ Cristina Castillo (Universidad de Jaén, ESPAÑA), “‘Debajo desta piedra estoy metida’: la narración del suicidio en la ficción pastoril”.
- ❖ Sara Santa-Aguilar (Marie Skłodowska Curie Fellow / Università degli Studi di Milano, ITALIA): “*La Galatea* ante la violencia sexual de la novela pastoril”.
- ❖ Ignacio García Aguilar (Universidad de Córdoba, ESPAÑA), “Violencia física y violencia verbal en el *Pastor de Iberia* (1591)”.
- ❖ Paola Encarnación Sandoval (El Colegio de México, MÉXICO), “‘Viendo tan manchada de sangre su casa’: contar la violencia como mecanismo narrativo en los libros de pastores”.

12:00–14:00 ☯ Almuerzo Buffet

14:00–16:00 ☯ Mesa 5: *Violencias y finales ¿felices?* Modera: Rebeca Lázaro Niso.

- ❖ Blanca Santos de la Morena (Universidad Complutense de Madrid, ESPAÑA), “¿Casada o cazada? Matrimonio y violencia en *La Galatea*”.
- ❖ Manuel Piqueras Flores (Universidad de Jaén, ESPAÑA), “‘A la mu, Niño, a la muerte’: violencia y redención en *Los pastores de Belén*”.
- ❖ Rebeca Lázaro Niso (Universidad de la Rioja, ESPAÑA), “Apostillas sobre la violencia en la narrativa caballeresca”.
- ❖ David González Ramírez (Universidad de Jaén, ESPAÑA), “Castigo y tormento: la novela como correctivo social”.





20:00 🌀 **Obra de Teatro: *Oliva*** (de Teresa Valeriano, dirección: Pepa Pedroche)

Lugar: Teatro Gerolamo.

Invita: Instituto Cervantes de Milán.

### Viernes 24/11/23

10:00–12:00 🌀 **Mesa redonda de Clausura:** Narrar la violencia de género: otros tiempos y otras literaturas. Con la participación de miembros del Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni.





## **Coordinan**

Prof. Maria Rosso  
(Università degli Studi di Milano)

Prof. Sara Santa-Aguilar  
(Marie Skłodowska Curie Fellow/Università degli Studi di Milano)



## **Comité Científico**

Prof. Mercedes Alcalá-Galán  
(Presidenta de la Cervantes Society of America/Universidad de Wisconsin Madison)

Prof. Flavia Gherardi (Università Federico II Napoli)

Prof. Cristina Castillo (Universidad de Jaén)

Prof. Giulia Poggi (Università di Pisa)

Prof. Agnieszka Komorowska (Universidad de Kassel)

