

María Fernández Ferreiro es licenciada en Filología Hispánica y doctora por la Universidad de Oviedo y máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y el Instituto Cervantes. En la actualidad, es Profesora Ayudante Doctora en la Universidad de Oviedo, donde anteriormente fue investigadora en el proyecto «Q.THEATRE - Theatrical Recreations of *Don Quixote* in Europe», cofinanciado por el programa Europa Creativa de la Unión Europea. Es miembro en la misma universidad del grupo de investigación Grupo de Estudios Cervantinos (GREC).

Ha sido comunicante y ponente en varios congresos internacionales relacionados con Cervantes, el *Quijote*, el Siglo de Oro o el teatro contemporáneo, que son sus líneas de investigación y en las que centra sus publicaciones. Su monografía *La influencia del «Quijote» en el teatro español contemporáneo. Adaptaciones y recreaciones quijotescas (1900-2010)* (Universidad de Alcalá / Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes, 2016) obtuvo el Premio de Investigación Cervantista «José María Casasayas» en su tercera edición.

Es socia de la AISO desde 2017, cuando asistió al congreso de Madrid. Ha participado también como comunicante en el congreso de Neuchâtel y es la secretaria del actual congreso en Oviedo.