

Este
verano hay
un curso
para ti

ARTE | BIOARTE | BIOLOGÍA | CINE | CULTURA | DERECHO | DIDÁCTICA | EMIGRACIÓN
ESCRITURA CREATIVA | FEMINISMO | GENÉTICA | HISTORIA | HISTORIA LEONESA
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN | INGENIERÍA INDUSTRIAL | LITERATURA
MÚSICA | SOSTENIBILIDAD | SUPERCOMPUTACIÓN | TURISMO

¡apúntate!

Unidad de Extensión Universitaria
Universidad de León

987 291 961

extension.universitaria@unileon.es | cursosdeverano.unileon.es



Cursos
de verano
2023

Viajes y viajeros
Los viajes hacia
el más allá

Fechas | 28/06/2023 - 30/06/2023



universidad
de león

¡apúntate!

Dirección

Jesús Paniagua Pérez
Catedrático de Historia de América.
Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Humanismo y Tradición Clásica.
Universidad de León.

Daniele Arciello
Instituto de Humanismo y Tradición Clásica. Universidad de León.

Horarios

Modalidad mixta.

28 de junio de 9:00 a 13:30 y de 16:00 a 20:15.

29 de junio de 9:00 a 14:15 y de 16:00 a 20:15.

30 de junio de 9:00 a 14:15 y de 16:00 a 20:30

Lugar

Biblioteca San Isidoro

Duración

40 horas (28 horas+ 12 horas de trabajo del alumno)

Tasa de matrícula

Ordinaria: 30 €

Alumnos Unileon: 15 €

Alumnos de otras universidades: 15 €

Desempleados: 15 €

Créditos de libre configuración

1,5 créditos ECTS

Profesorado / Ponentes

Jesús María Nieto Ibañez
Universidad de Valladolid.

Antoni Bordoy Fernández
Profesor. Universitat de les Illes Balears.

Santiago Miguel Castellanos García
Profesor. Universidad de León.

César García Álvarez
Profesor. Universidad de León.

Folke Gernert
Catedrática de Filología Románica. Universität Trier, Alemania.

António Lopes Andrade
Profesor en la Universidade de Aveiro. Departamento de Línguas e Culturas, Portugal.

María Del Carmen Martínez Martínez
Catedrática de Historia de América. Universidad de Valladolid.

Dario Testi
Instituto de Humanismo y Tradición Clásica. CIEE (Council on International Educational Exchange), Roma, Italia.

Chenghuang Li
Profesor. Universidad de Estudios Internacionales de Zhejiang, China.

María Asunción Sánchez Manzano
Catedrática de Filología Latina. Universidad de León.

José Manuel Correoso Rodenas
Profesor. Universidad Complutense de Madrid

Jesús Paniagua Pérez
Catedrático de Historia de América. Facultad de

Filosofía y Letras. Instituto de Humanismo y Tradición Clásica. Universidad de León.

Roger Pita Pico
Profesor de la Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia, Secretario Académico de la Academia Colombiana de Historia, Bogotá, Colombia.

Daniele Arciello
Instituto de Humanismo y Tradición Clásica. Universidad de León.

Hannah Schlimpen
Professuren Romanistik. Universität Trier, Alemania.

Félix César Gutiérrez Viñayo
Profesor. Universidad de León.

Miriam López Santos
Profesora. Universidad de León.

Robert Andreas Folger
IProfesor. CAPAS (Käte Hamburger Centre for Apocalyptic and Post-Apocalyptic Studies). Universidad de Heidelberg, Alemania.

Imelda Martín Junquer
Profesora. Universidad de León.

Eva María Pérez Rodríguez
Profesora. Universitat de les Illes Balears.

Francisco Javier Ordiz Vázquez
Profesor. Universidad de León.

Marta Sofía López Rodríguez
Profesora. Universidad de León.

Fernando Paniagua Blanc
Guionista y director teatral.

Ericson Borre Macaso
Miembro del Estudio Teológico Agustiniiano de Valladolid.



Programa

Miércoles, 28 de junio

09:00h Presentación del curso

09:15h La catábasis órfica: recreaciones alegóricas. Jesús María Nieto Ibañez.

10:30h Los ciclos del alma y el Más Allá: cómo el neoplatonismo redefinió la escatología de Platón. Antoni Bordoy Fernández.

11:30h El viaje del alma al más allá en la catedral de León. César García Álvarez.

12:30h Viajes religiosos. Poder y reliquias de santos en el final del mundo romano y en la Hispania visigoda. Santiago Castellanos.

16:00h *Gwledigaethu y Bardd Cwsc*, de Ellis Wynne: viaje quevediano al Más Allá (y a Gales). José Manuel Correoso Rodenas.

17:00h Viagens entre a realidade e a ficção: a novela *Historia de los amores de Clareo e Florisea y de los trabajos de Isea* de Alonso Núñez de Reinoso. António Manuel Lopes Andrade.

18:15h La peregrinación mexicana: de Axtlán a Tenochtitlan. María del Carmen Martínez Martínez.

19:15h Taller "Exposición de las experiencias o investigaciones sobre viajes del más allá I". Daniele Arciello.

Jueves, 29 de junio

09:00h Bernal Díaz del Castillo y el viaje al inframundo de los conquistadores españoles. Dario Testi.

10:00h El mito del cuero de vaca: la conquista de las Filipinas de los españoles según las fuentes históricas de la dinastía Ming de China. Chenguang Li.

11:15h Retórica curativa: médicos itinerantes, cortesanos y viajeros (ss. XVI-XVII). Asunción Sánchez Manzano.

12:15h Luciano, modelo del arte apodémico de los médicos altomodernos. Viajar para criticar entre Rabelais, Juan de Jarava y el *Viaje de Turquía*. Folke Gernert.

13:15h Iconología alegórica en los viajes al infierno y al purgatorio de los americanos durante el Barroco. Jesús Paniagua Pérez.

16:00h Castas y diferenciación social y étnica en las intenciones testamentarias en la Nueva Granada, siglos XVII y XVIII. Roger Pita Pico.

17:00h Lo onírico y la picaresca. Algunos ejemplos. Daniele Arciello.

18:15h Visiones oníricas y muertes aparentes: los viajes al limbo y al inframundo en *El Espudeo* de D. Marcelo Miravete de Maseres. Hannah Schlimpen.

19:15h Taller "Exposición de las experiencias o investigaciones sobre viajes del más allá II". Coordinado por Fernando Paniagua Blanc.

Viernes, 30 de junio

09:00h Spirite de Théophile Gautier: Los trayectos tumultuosos hacia el más allá. Félix César Gutiérrez Viñayo.

10:00h El viaje al infierno de Bécquer: los monstruos de Veruela. Miriam López Santos.

11:15h Exploraciones del "desierto" apocalíptico: las cautivas de Esteban Echeverría y César Aira. Robert Andreas Folger.

12:15h Ensoñaciones, posesiones, traslaciones: el sueño en la cultura y literatura norteamericanas. Imelda Martín Junquera.

13:15h Occultismo y discontinuidad en *Hawksmoor* y *The House of Dr Dee*, de Peter Ackroyd. Eva María Pérez Rodríguez.

16:00h Viajes literarios hacia el futuro: la imaginación prospectiva en la narrativa latinoamericana contemporánea. Francisco Javier Ordiz Vázquez.

17:00h Los pluriversos del ogbanje: dinamismo de la gnosis africana. Marta Sofía López Rodríguez.

18:00h Ataúdes colgantes, ofrendas sacrificiales de animales, etc.: muerte y ritos funerarios de los montañeses (Ifugaos) del norte de Filipinas. Ericson Borre.

19:15h Entre chamanes y jaguares. Diez años de viajes al más allá. Fernando Paniagua Blanc.

20:15h Clausura del curso.

