

CONVEGNO INTERNAZIONALE / CONGRESO INTERNACIONAL
PROTESTA Y SÁTIRA POLÍTICA EN EL SIGLO DE ORO

BOLOGNA, UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Sala Convegni, Dipartimento Lingue, Letterature e Culture
Via Cartoleria 5

6-8 DE JUNIO DE 2023



ORGANIZAN

Dipartimento di Lingue e Letterature moderne (LILEC)
Centro Studi sul Seicento e Settecento Spagnolo (CSSS)
Università di Bologna
Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO)
Universidad de Navarra



Universidad
de Navarra

GRUPO DE
INVESTIGACIÓN
SIGLO DE ORO



ALMA MATER STUDIOSISSIMA
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE

CSSS Bologna
Centro Studi sul Seicento
e Settecento Spagnolo

Con la colaboración del proyecto:

AEI/FEDER, UE, PID2020-116009GB-I00, «LA BURLA COMO DIVERSIÓN Y ARMA SOCIAL EN EL SIGLO DE ORO (II). POESÍA POLÍTICA Y CLANDESTINA. RECUPERACIÓN PATRIMONIAL Y CONTEXTO HISTÓRICO Y CULTURAL»



Con el aval científico de:



AISO
Asociación Internacional "Siglo de Oro"

PROGRAMA

6 de junio, martes

9,30-10,00 Apertura. Intervienen: Valentina Nider (Università di Bologna, ITALIA) e Ignacio Arellano (Universidad de Navarra, Director del GRISO, ESPAÑA)

10,00-11,00 Sesión de ponencias. Preside: Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA)

Christoph Strosetzki (Universität Münster, ALEMANIA), «La sátira de la lealtad y del vasallaje: El *Quijote* de Cervantes y el *Buscón* de Quevedo»

Antonio Gargano (Università degli Studi di Napoli Federico II, ITALIA), «Ricote o la protesta negada»

11,00-11,30 Pausa

11,30-13,30 Sesión de ponencias. Preside: Eugenio Maggi (Università di Bologna, ITALIA)

Jesús M. Usunáriz (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Satirizar a las reinas en el siglo XVII»

Manuel Rivero Rodríguez (Universidad Autónoma de Madrid, ESPAÑA), «El amor del pueblo: el conde Duque de Olivares frente a la opinión»

Victoriano Roncero (Stony Brook University, ESTADOS UNIDOS), «Don Juan José de Austria frente al duque de Medinaceli»

Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Sátira política en molde epistolar en tiempos de la guerra de Sucesión española: la serie de cartas de Luis Pérez el Gallego y “el amigo ausente de la corte”»

13,00-15,00 Tiempo reservado para la comida

15,00-16,00 Sesión de ponencias. Preside: Valentina Nider (Università di Bologna, ITALIA)

Pietro Taravacci (Università degli Studi di Trento, ITALIA), «“Entre grandes anda el juego”: sátira y metaliteratura en la encrucijada de las epístolas morales de Lope, Góngora y Quevedo»

Sara Pezzini (Università Roma Tre, ITALIA), «Entre Berni y Ariosto: burla y sátira en la poesía satírico-burlesca de Luis de Góngora»

17,00 Visita al Real Colegio Mayor de San Clemente

7 de junio, miércoles

9,30-11,00 Sesión de ponencias. Preside: Abraham Madroñal (Université de Genève, SUIZA)

Enrica Cancelliere (Università degli Studi di Palermo, ITALIA), «Sátira y subversión en el teatro desde Torres Naharro hasta Calderón»

Federica Cappelli (Università degli studi di Pisa, ITALIA), «Formas de protesta en una comedia del Siglo de Oro: *El prodigioso príncipe transilvano*»

Renata Londero (Università degli Studi di Udine, ITALIA), «Álvaro Cubillo de Aragón, entre la encomiástica y la sátira política: *Las Cortes del León y del Águila* (1649-1650)»

11,00-11,30 Pausa

11,30-13,30 Sesión de ponencias. Preside: Victoriano Roncero (Stony Brook University, ESTADOS UNIDOS)

Valentina Nider (Università di Bologna, ITALIA), «La protesta en un Cancionero sefardí: el código Braidense AD-XI-57»

António Apolinario Lourenço (Universidade de Coimbra, PORTUGAL), «Prepotencia y abuso del poder regio: perfil de algunos reyes portugueses en el teatro del Siglo de Oro»

Paulo Silva Pereira (Universidade de Coimbra, PORTUGAL), «Sátira y estilo jocoserio en la poesía del cristiano nuevo portugués António Serrão de Crasto»

Flavia Gherardi (Università degli Studi di Napoli Federico II, ITALIA), «“Repugnante, insolente, autor de abominaciones”: el Conde de Villamediana y su poesía clandestina»

13,30-15,00 Tiempo reservado para la comida

15,00-17,00 Sesión de ponencias. Preside: Renata Londero (Università degli Studi di Udine, ITALIA)

Abraham Madroñal (Université de Genève, SUIZA), «“En el nombre de todos los diablos”. Luis Méndez de Ulloa, soldado, poeta y blasfemo»

Arnulfo Herrera (Universidad Autónoma de México, MÉXICO), «Críticas a la buena vida de los padres de la Compañía»

Citlalli Luna Quintana (El Colegio de México, MÉXICO), «Sátiras contra un gobierno eclesiástico novohispano (1663)»

Alain Bègue (Université de Poitiers, CELES XVII-XVIII, FRANCIA), «Las conversaciones de Perico y Marica: protesta y sátira sociopolítica del siglo XVI al siglo XIX»

8 de junio, jueves

10,00-11,00 Sesión del proyecto. Preside: Jesús M. Usunáriz (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA)

Ignacio Arellano y Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Poesía clandestina de sátira política en el Siglo de Oro: coordenadas de un proyecto»

11,00 Clausura del Congreso