

## Organizan

Dipartimento di Studi Umanistici (Università di Ferrara)

Departamento de Estudios Filológicos y Literarios  
(Universidad de Córdoba)

Proyecto I+D+i de Generación de Talento del  
MICINN: *Estudio y edición crítica de las Obras  
completas de Alonso J. Salas Barbadillo y Alonso de  
Castillo Solórzano* (PID2021-123533NB-I00)

Programa Interuniversitario de Doctorado en  
Lenguas y Culturas (Universidades de Córdoba,  
Huelva, Jaén y Extremadura)

## Dirección académica

Paolo Tanganelli (Università di Ferrara)

Giulia Giorgi (Università di Ferrara)

Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba)

## Secretaría académica

Marta Fabbri (Università di Ferrara)

Laura Rodríguez Fernández (Università di Ferrara)



## Seminario Internacional

17-18 de enero de 2024

Università di Ferrara



Poesía y narrativa de  
Salas Barbadillo  
y Castillo Solórzano

## 17 de enero

- 09:15** Inauguración
- 09:30** Heráldica y literatura: escudos de armas en los paratextos de la novela corta del Barroco  
**Gonzalo Herreros Moya** (Universidad de Córdoba)
- 10:30** Notas con vistas a una edición de la *Patrona de Madrid* de Salas Barbadillo  
**Paolo Pintacuda** (Università di Pavia)
- 11:30** Forma, fuentes y modelos del *Patrón de Alzira* de Castillo Solórzano  
**Andrea Baldissera** (Università del Piemonte Orientale)

### *Pausa*

- 13:00** Cómo hacer santos en la España del Siglo de Oro: los trabajos de Salas Barbadillo y Juana de la Cruz  
**Arantza Mayo** (Royal Holloway, University of London)

### *Pausa*

- 16:00** Técnicas del epigrama en las *Rimas castellanas* de Salas Barbadillo  
**J. Ignacio Díez Fernández** (Universidad Complutense de Madrid)
- 17:00** El romance en la narrativa de Alonso de Castillo Solórzano  
**Cristina Castillo Martínez** (Universidad de Jaén)
- 18:00** La *Historia de Marco Antonio y Cleopatra* de Castillo Solórzano como poemario  
**Jonathan Bradbury** (University of Exeter)

## 18 de enero

- 09:30** Estema *in progress*: de *La hija de Celestina* a *La ingeniosa Elena* de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo  
**Marta Fabbri** (Università di Ferrara)
- 10:30** Pícaras con «acento alguno italiano»: notas sobre dos traducciones de *La garduña de Sevilla* (Nardo Languasco [1943] y Elena Raja [1960])  
**Laura Rodríguez Fernández** (Università di Ferrara)
- 11:30** Primores de lo jocosco e hibridación textual en *La estafeta del dios Momo* de Salas Barbadillo  
**Philippe Rabaté** (Université Paris Nanterre)

### *Pausa*

- 16:00** Que no le quiten lo bailado. Salas Barbadillo y el baile en las *Coronas del Parnaso*  
**Anne Cayuela** (Université Grenoble Alpes)
- 17:00** «Chimenea del abismo»: tabaco, arquitectura y sueño en Salas Barbadillo  
**Enrique García Santo-Tomás** (University of Michigan)
- 18:00** Debate y conclusiones
- 18:30** Clausura