

Honor, violencia y mujer en la literatura española: desde la edad media hasta el siglo XXI

ENCUENTRO SEMANAL
ABIERTO CON LA
PARTICIPACIÓN DE
ESPECIALISTAS DE
DIFERENTES
UNIVERSIDADES

TODOS LOS JUEVES DEL 2
DE MARZO AL 1 DE JUNIO
16:30 (CET) EN EL ZOOM
DEL INSTITUTO
CERVANTES DE MILÁN

Coordinan:

Maria Rosso

Università degli Studi di Milano

Sara Santa-Aguilar

Marie Skłodowska Curie Fellow



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



PROGRAMA

- 02/03: LECCIÓN INAUGURAL: Discursos sobre el cuerpo femenino: estupro y agresión sexual. Mercedes Alcalá-Galán (Presidenta de la Cervantes Society of America/Universidad de Wisconsin.Madison)
- 09/03: Violencia social contra las mujeres: la paradoja desdén-honor en el Siglo de Oro. Manuel Piqueras Flores (Universidad de Jaén)
- 16/03: Violencia sexual en Cervantes: reflexiones a partir de La fuerza de la sangre. Blanca Santos de la Morena (Universidad Complutense de Madrid)
- 23/03: Honor y violencia en Griselda: de Boccaccio a Lope de Vega. David González Ramírez (Universidad de Jaén) *17:30
- 30/03: El honor se lava con sangre: el Médico de su honra de Calderón de la Barca. Juan Manuel Escudero (Universidad de La Rioja)

PROGRAMA

- 13/04: **Violencia contra la mujer en un manuscrito de la Nueva Granada.** Hugo Hernán Ramírez Sierra (Universidad de los Andes, Colombia)
- 20/04: **Conversatorio: El honor en Lope de Vega v.s. María de Zayas.** Santiago Restrepo Ramírez y Mónica Acebedo (Universidad de los Andes, Colombia)
- 27/04: **El honor en La Regenta:** Sara Santa-Aguilar (Università degli Studi di Milano)
- 04/05: **El honor se esperpentiza en Los cuernos de don Friolera de Valle Inclán.** Sara Santa-Aguilar (Università degli Studi di Milano)
- 11/05: **Los roles de género en la literatura del Siglo de Oro: instrumentos de análisis y propuestas metodológicas.** Maria Rosso (Università degli Studi di Milano)

PROGRAMA

- 18/05: Las voces de las narradoras hispanoamericanas contemporáneas. Juan Ramón Muñoz Sánchez (Universidad de Jaén)
- 25/05: El honor en el realismo social de Alonso de Santos: una lectura de Yonquis y Yanquis. Sara Santa-Aguilar (Università degli Studi di Milano)
- 01/06: LECCIÓN DE CLAUSURA: la denuncia de la violencia sobre la mujer en la literatura española contemporánea. Maribel Martínez López (Universidad de La Rioja)

Zoom instituto Cervantes de Milán

<https://zoom.us/j/91002196136?pwd=K3RQZUxtL1BGSFJDZW9QajRTNFFSZz09>

ID de reunión: 910 0219 6136

Código: 084204