

Créditos



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Organizadores



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati



Canaletto, Il ritorno del Bucintoro al molo nel giorno
dell'Ascensione, 1729-1734

La conjuración de Venecia: Quevedo y la poesía española del siglo XVII

27-28 settembre 2022

Aula Baratto, Università Ca' Foscari Venezia
(Dorsoduro 3246)

Informaciones y link de acceso: adrianj.saez@unive.it

Jornada I (27.09)

9-9:30 Bienvenida e inauguración

María del Valle Ojeda Calvo (Università Ca' Foscari Venezia), Prorettrice alla Ricerca

Antonio Trampus (Università Ca' Foscari Venezia), Direttore del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

María José Alonso Veloso (Universidade de Santiago de Compostela)

Adrián J. Sáez (Università Ca' Foscari Venezia)

9:30 Conferencia inicial

Presenta: **Pedro Ruiz Pérez**

Alfonso Rey (Universidade de Santiago de Compostela), *«Góngora y Quevedo: otra perspectiva»*

10:30-11 Pausa café

11-12:30 Mesa 1

Modera: **Valle Ojeda Calvo**

María José Alonso Veloso (Universidade de Santiago de Compostela), *«La edición crítica de Las tres musas: problemas y criterios»*

Francisco Ramírez Santacruz (Université de Fribourg), *«Ecos de Quevedo en sor Juana Inés de la Cruz»*

Federica Cappelli (Università di Pisa), *«Imitando a Boccacini: una aproximación a la elocutio de La Republica de Venecia... (1617) atribuido a Quevedo»*

13-15 Comida

15-16 Mesa 2

Modera: **Adrián J. Sáez**

Ignacio García Aguilar (Universidad de Córdoba), *«Quevedo paratextual»*

Alejandro García-Reidy (Universidad de Salamanca), *«La fama en la poesía de Quevedo: morfología y pragmática»*

16-16-30 Pausa café

16:30-17:00 Mesa 3

Modera: **María José Alonso Veloso**

Flavia Gherardi (Università di Napoli Federico II), *«La virtud del ostracismo: el micro-cancionero del destierro de Francisco de Quevedo»*

Patricia Marín Cepeda (Universidad de Valladolid), *«"Doncella dicen que fui: erotismo y vejez en Quevedo y en la medicina del Siglo de Oro»*

Jornada II (28.09)

9-10 Mesa 4

Modera: **Alejandro García-Reidy**

Alessandra Criscuolo (Università Ca' Foscari Venezia), *«"Y quedo cuidadoso entre libros": noticias literarias en el epistolario de Quevedo»*

Manuel Ángel Candelas Colodrón (Universidade de Vigo), *«Urania coeli motus scrutatur et astra: sobre magnetismos, astrologías y fenómenos admirables en la poesía de José Delitala y Castelví»*

10-10:30 Pausa café

10:30-11:30 Mesa 5

Modera: **Flavia Gherardi**

Samuel Fasquel (Université d'Orléans), *«El poeta, el privado y la esfera: sobre tres poemas de El Parnaso español»*

Jesús Ponce Cárdenas (Universidad Complutense de Madrid), *«Quevedo y el pindarismo europeo: en torno a la recepción de los epinicios»*

11:30-12:30 Conferencia final

Presenta: **Alfonso Rey**

Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba), *«Quevedo y las prácticas poéticas en la primera mitad del siglo XVII»*

12:30 Conclusiones finales: **Adrián J. Sáez** (Università Ca' Foscari Venezia)

13:00 Comida final

Comité organizador:

Adrián J. Sáez, María José Alonso Veloso

Colaboradores::

Giovanna Maria Canu, Irene Tassetto

Créditos:

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati-Università Ca' Foscari Venezia

Grupo Quevedo-Universidade de Santiago de Compostela *Edición crítica y anotada de las obras completas de Quevedo* (EDIQUE), ED431B 2021/005

Programa de Consolidación y Estructuración de Unidades de Investigación Competitivas de la Xunta de Galicia para el año 2021, Grupo GI-1373

Edición crítica y anotada de la poesía completa de Quevedo, 1: las silvas

(Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, PGC2018-093413-B-I00; AEI/FEDER, UE)

Edición crítica y anotada de la poesía completa de Quevedo, 2: «Las tres musas»

(Ministerio de Ciencia e Innovación, PID2021-123440NB-I00; AEI/FEDER, UE)