

V Congreso internacional

El monacato femenino en América, España y Portugal

12 al 16
de septiembre de 2022

Programa

Lunes 12



9:00 h **Registro**

9:00 h **Inauguración**

Mesa 1 Aspectos Históricos

- 10:00 h** Mujeres sororas: inventario de los monasterios femeninos al sur de la Corona d'Aragó, 1427-1524
Miguel-Ángel González Hernández
- 10:20 h** "Admirar los ojos del cuerpo y del alma". La promoción de monasterios femeninos durante el valimiento del duque de Lerma
Juan Escorial Esgueva
- 10:40 h** La participación de las monjas en el asalto de Portobelo (1668) según la obra de Exquemelin y las fuentes documentales españolas
Dario Testi
- 10:40 h** Conflitos e resistências nas comunidades religiosas femininas: alguns episódios no Mosteiro de Odivelas
Sofia Correia de Matos
- 11:20 h** El monacato femenino en el contexto de la normativa desamortizadora de los bienes del clero regular (Trujillo, España, c.1791-1836)
Raquel Tovar Pulido
- 11:40 h** O processo de extinção do Mosteiro de Nossa Senhora da Esperança de Ponta Delgada - Açores
Hélio Nuno Soares

12:00 h Preguntas y comentarios

12:20 h Receso

Mesa 2 Vida Conventual 1ª parte

- 12:40 h** "Jamás usarán ropas de seda, sino de lana, nada pomposo sino muy humildes". La vestimenta de las monjas desde el siglo XVI
Andrea Flores García
- 13:00 h** Para muestra no basta un botón. Los enseres de celdas de concepcionistas de México
Nuria Salazar Simarro
- 13:20 h** Invitar a comer al Señor. El Domingo de Ramos en el Carmelo Descalzo
Ángel Peña Martín

13:40 h Preguntas y comentarios

14:00 h Receso para comer

Mesa 2 Vida Conventual 2ª parte

- 16:00 h** Rol y agencia de las abadesas en el virreinato peruano (S XVI-XVII)
Liliana Pérez Miguel
- 16:20 h** Virtuosas y ejemplares, espejos de gobernanza. Las Prioras del Monasterio de Santa Inés de Montepulciano en la Santafé colonial
Oscar Leonardo Londoño Rojas
- 16:40 h** Sororas y hermanas de sangre en el monasterio de Regina Coeli de México, 1574-1662
Concepción Amerlinck
- 17:00 h** Afectividad y sexualidad de las monjas en Hispanoamérica: siglo XVI al XVIII
Miguel Dongil y Sánchez

17:20 h Preguntas y comentarios

17:40 h Receso

- 18:00 h** Un vínculo transoceánico: la vera efigie de Nuestra Señora de las Maravillas. Culto y devoción en las recolecciones agustinas de Pamplona y Puebla de los Ángeles
Adriana Guadalupe Alonso Rivera

- 18:20 h** Establecimiento de la vida común en los monasterios femeninos chilenos. Aproximaciones desde la historia de las emociones (s. XVIII-XIX)
Alejandra Fuentes González
- 18:40 h** "La más dolorida i avergonsada de todas las mujeres": Cuerpo sin órganos y epistemología mariana en el devocionario de sor Josefa de Castillo (1671-1742)
Héctor Luis Pineda Cupa
- 19:00 h** "Su fiel sierva que en Dios le ama..." La vida conventual en México a través de la correspondencia de monjas durante el siglo XIX
Paulina Gabriela Reyes Barajas

19:20 h Preguntas y comentarios

Martes 13



Mesa 3 Biografías y hagiografías monacales

- 9:00 h** La penitencias violentas en las hagiografías de monjas clarisas
Yasmina Suboh Jarabo
- 9:20 h** Las imágenes de mujeres venerables en el barroco español
M^a Victoria Zaragoza Vidal
- 9:40 h** Mujeres creadoras de la América española
Silvia Guadalupe Alarcón Sánchez
- 10:00 h** Episodios sobrenaturales en las hagiografías sobre sor Jerónima de la Asunción
Abraham Aguilar Gómez
- 10:20 h** Las visiones y fantasías de María de Jesús Tomellín, el Lirio de Puebla, en la obra de Francisco Pardo de 1676
David Sánchez Sánchez
- 10:40 h** Mujer y maestra: la predicación y el don de lenguas en Juana de la Cruz
Beatriz Bienvenida Morillas Pérez
- 11:00 h** Falsas revelaciones y alumbradismo: Sor Agustina de Santa Clara ante la Inquisición novohispana en 1598
Xixián Hernández de Olarte
- 11:20 h** A vida conventual feminina no Portugal seiscentista, a perda da voz como sentença às freiras acusadas de judaísmo
Fredy Javier Montes de Oca Caro

11:40 h Preguntas y comentarios

12:00 h Receso

Mesa 4 Arte 1ª parte

- 12:20 h** El rostro de la mujer fuerte. Un posible retrato, un Agnus Dei y otras aportaciones menores a la iconografía de Santa Teresa de Jesús
Letizia Arbeteta Mira

- 12:40 h** Retratar la autoridad en femenino: la constitución de un modelo iconográfico en las representaciones de Sor Juana (siglos XVII-XVIII)
Yannick Barne y Eva Sebbagh
- 13:00 h** A propósito de tres retratos: indumentaria, poder y monacato. Las indígenas del Corpus Christi de México a través de la retratística profana novohispana
Nathaniel Sola Rubio
- 13:20 h** La devoción de San Juan Bautista en el convento toledano de Santa Úrsula: nuevos datos sobre el encargo a Virgilio Fanelli
Laura Illescas Díaz
- 13:40 h** El órgano del Monasterio Premonstratense de Santa María de la Asunción de Villoria de Órbigo (León, España): aportaciones para su estudio y catalogación
Guillermo Alonso Ares
- 14:00 h** La esclavitud en el convento de la Encarnación de la Ciudad, 1602-1711
Andrés Calderón y Fernando Ciaramitaro

14:20 h Preguntas y comentarios

14:40 h Receso

Mesa 4 Arte 2ª parte

- 16:00 h** Clausura femenina y libertad a través de las pinturas postridentinas
María de Luján Ortiz
- 16:20 h** Retratos de Monjas Muertas del Monasterio de la Purísima Concepción de Salamanca
Alma Montero Alarcón y Pamela Bastante
- 16:40 h** Los ojos del espíritu: mística femenina en el virreinato novohispano
Jorge Christopher Moreno Delgado
- 17:00 h** Alegoría de América en las imágenes de monjas
Jesús Paniagua Pérez
- 17:20 h** Alegoría teresiana de las monjas carmelitas como hortelanas del jardín místico en un lienzo novohispano
Enrique Tovar Esquivel y Alicia Bazarte
- 17:40 h** Arquitectura y patronazgo. Piedad y munificencia femenina en la Ciudad de México a mediados del siglo XVII
Cristina Ratto
- 18:00 h** La presencia musical en la vida cotidiana de las monjas de Santa Clara de Jesús de Querétaro en el siglo XVIII
Mireya del Carmen Gaytán Arias
- 18:20 h** *Ars spōnsārum Christi*: imagen y palabra al servicio de lo inefable en el lenguaje de las religiosas europeo-americanas
Emilio Ricardo Báez Rivera

18:40 h Preguntas y comentarios



Mesa 5 Literatura

- 9:00 h El convento de carmelitas de Santa Ana de Madrid y su tradición escrita: de 1586 a 2022
Esther Borrego Gutiérrez
- 9:20 h Mira de Amescua, *Comedia famosa de la vida y muerte de la Monja de Portugal*
Arianna Fiore
- 9:40 h El monacato en España: construcción de una bibliografía de escritoras discípulas de Santa Teresa
Isabel Cristina Díez Ménguez
- 10:00 h Las fiestas para la beatificación de Teresa de Jesús a través de la mirada de las carmelitas
María Moya García
- 10:20 h La retórica del Portugal restaurado en la obra de sor Violante do Céu
Pedro Álvarez-Cifuentes

10:40 h Receso

- 11:00 h *La Historia de la Monja Alférez* (c. 1626) como manifestación literaria de carácter híbrido
Irene Castelló García
- 11:20 h Más allá del *hortus conclusus*: el paisaje construido de sor Jerónima Navas (1669-1727)
Marina Paniagua Blanc
- 11:40 h Desde el locutorio. Redes de sociabilidad, poesía y teatro en el convento de carmelitas descalzas de San José de Huesca, siglo XVII
M. Mercè Gras Casanovas
- 12:00 h Los conventos del Carmelo Descalzo como espacios escénicos: notas sobre una poética teatral inédita de las carmelitas descalzas de Barcelona, Vic, Huesca y Zaragoza (siglos XVII-XVIII)
Verònica Zaragoza Gómez

12:20 h Receso

- 12:40 h ¿Santa o trastornada? El sujeto femenino en el *habitus* religioso en el *Libro de la vida* (1588) de Santa Teresa de Jesús y *Malos hábitos* (2007) de Simón Bross
Paula Moreno Malo
- 13:00 h Un ejemplo de *mulier docta* en el monacato español del siglo XX: Cristina de la Cruz de Arteaga
Juana Coronada Gómez González
- 13:20 h Entre el convento y el psiquiátrico: presencia monacal femenina en Conxo (Santiago de Compostela)
Noelia Valiño Vázquez
- 13:40 h Escribir y contarse: la autobiografía y el cuidado del yo en la Madre Teresa de Jesús
Marcella de Sá Brandão

14:00 h Preguntas y comentarios

14:20 h Receso para comer

Mesa 6 Literatura mística

- 16:00 h Conventos femeninos y sermones novohispanos del siglo XVII
Cecilia A. Cortés Ortiz
- 16:20 h El enigma y la letra: la alianza monacal entre Portugal y Nueva España, el caso de los Enigmas de sor Juana Inés de la Cruz
Laura Yadira Munguía Ochoa
- 16:40 h Las benditas ánimas claman desde el purgatorio: el caso de la venerable carmelita Francisca del Santísimo Sacramento
Víctor Cruz Lazcano
- 17:00 h Y tan doblados por haber muchos de descalzas". El monacato femenino en las *laudes urbis de Historia del Huérfano* (1621)
Daniele Arciello
- 17:20 h Análisis de lo femenino en *Los borbones en pelota*: el caso de sor Patrocinio de las Llagas
Alejandro Loeza Zaldívar

17:40 h Preguntas y comentarios

18:00 h Receso

Mesa 7 Beaterios y recogimientos

- 18:20 h Entre dulces y rosas. Algunas actividades cotidianas dentro del Real Colegio de Santa Rosa de Viterbo de Querétaro, México
Jorge Abraham López Colchado
- 18:40 h Consolidación de una comunidad carmelita de Querétaro bajo el clero secular: El beaterio de San José de Gracia 1735-1764
Miriam Aurora Gómez Escalante
- 19:00 h El Recogimiento de Santa Rosa de Viterbo: un lugar de reclusión para las mujeres de Ciudad Real de Chiapa, siglos XVIII y XIX
Alma Rosa Martínez González
- 19:20 h El convento de Jesús María. La transición entre beaterio y colegio (s. XVIII)
Isabel Juárez Becerra
- 19:40 h De beaterio a monasterio: la orden de Nuestra Señora de Belén
Ana Coralía Anchisi de Rodríguez
- 20:00 h El Beaterio del Hospital de San Andrés en Cusco a la luz del inventario inédito del 1803
Ewa Kubiak

17:40 h Preguntas y comentarios

Jueves 15



Sede: Templo de Santa Teresa:

Mesa 8 Siglos XX y XXI

10:00 h Las Clarisas Capuchinas en el norte de México, la comunidad de Guadalupe, Zacatecas (1920-1934)

Evaristo Robles Escalera

10:20 h Tradición y liberación en el modelo de vida consagrada femenina presente en la serie "The warrior nun" (2020)

Rocío Silva Herrera

10:40 h Conferencia de clausura

La vida de una monja canonizada en el siglo XIII. En el imaginario y en el dibujo de una revista ilustrada

Mina Ramírez Montes

11:10 h Preguntas y comentarios

11:30 h Receso

12:00 h Clausura



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

