



Coloquio Internacional

Sistema literario y mercado editorial en tiempos de Lope: una poética paratextual «in fieri»

Comité científico

Elisa Borsari (Universidad de Córdoba)

Daniel Fernández Rodríguez (Universidad de Valencia)

Luis Gómez Canseco (Universidad de Huelva)

Renata Londero (Università di Udine)

Ignacio López Alemany (University of North Carolina, Greensboro)

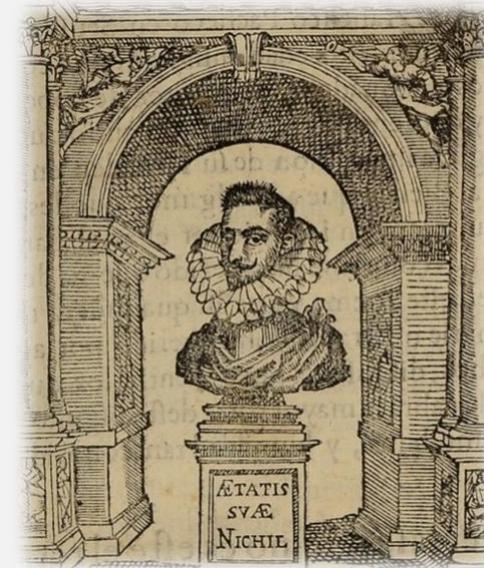
Eugenio Maggi (Università di Bologna)

Maria Zerari (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)

Dirección académica

Ignacio García Aguilar (Universidad de Córdoba)

Con el aval científico de AISO



4-5 de abril de 2022

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Córdoba



Departamento de Estudios Filológicos y Literarios de la Universidad de Córdoba

Proyecto de Excelencia I+D+i «Prácticas editoriales y sociabilidad literaria en torno a Lope de Vega» (UCO-FEDER 1262510-F)

Proyecto de Excelencia I+D+i «El discurso paratextual de la novela corta barroca. Poética y sociabilidad literaria» (P18-FR-3938)

Lunes
4 de abril

9:45-10:00 Inauguración

10:00-11:00 Alejandro García Reidy (Universidad de Salamanca):
«Lope esparcido, Lope centrado»

11:15-12:15 Ignacio García Aguilar (Universidad de Córdoba):
«Lope en sus aprobaciones»

12:30-13:30 Alba Carmona Lázaro (Universitetet i Bergen):
«El análisis de redes sociales y la correspondencia de Lope:
herramientas para construir una red de sociabilidad literaria»

17:00-18:00 Carlos Collantes (Universidad de Sevilla):
«La poesía paratextual en las obras de Lope: mecanismo(s) de
representación autorial»

18:00-19:00 Ángel L. Castellano Quesada (Universidad de Córdoba):
«Las halló rústicas y las hizo damas: Lope como *pre-* y *para-* texto
en las *Obras* de Francisco Nieto Molina»

19:00-20:00 Victoria Aranda Arribas (Universidad de Córdoba):
«Mujer objeto, mujer sujeto en los poemas paratextuales de
Lope de Vega»

Martes
5 de abril

10:00-11:00 Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba):
«Biografía paratextual de Lope. Desde Pacheco»

11:15-12:15 Matteo Mancinelli (Università degli Studi del Piemonte
Orientale «Amedeo Avogadro»):
«Texto, contexto y paratexto de la *Relación de las fiestas que la
insigne villa de Madrid hizo a la canonización del bienaventurado hijo
y patrón san Isidro* (1622) de Lope de Vega: polémica literaria y
construcción autorial»

12:30-13:30 Adrián J. Sáez (Università Ca' Foscari Venezia):
«Una amistad en paratextos: Lope de Vega, Vera y Zúñiga y la
poética diplomática»

17:00-18:00 Antonio Sánchez Jiménez (Université de Neuchâtel):
«Construcción autorial y polémica en los paratextos del Lope de
senectud: prólogos y dedicatorias»

18:15-19:30 Debate final y conclusiones

19:30 Clausura