



Comité científico:

Luca D'Ascia (Scuola Normale Superiore di Pisa)
Consolación Baranda Leturio (Universidad Complutense de Madrid)
Mercedes Fernández Valladares (Universidad Complutense de Madrid)
Donatella Gagliardi (Università degli Studi di Napoli L'Orientale)
Jesús Gómez (Universidad Autónoma de Madrid)
Inés Ravasini (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

Con el aval científico de las asociaciones AISO y SEMYR

Las “diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas”

La difusión del diálogo renacentista desde la filología digital
(traducción, imitación, edición)

Madrid, UCM (IUMP)-Verona (UNIVR, UNIPI)



29 de noviembre de 2021

Aula Polo Zanotto dell'Università - Aula 1.1

Dirección académica: Felice Gambin, Selena Simonatti
Secretaría académica: Marco Fresolone, Genaro Schiano

La celebración es presencial para los ponentes y virtual para los asistentes. Los interesados en seguirlo *online* deben escribir un correo electrónico a

marco.fresolone@univr.it



10:00-10:15. Bienvenida y apertura.

10:15-10:45. Germán Redondo Pérez, Ana Vian *et al.*: “Las *diferentes conversaciones de Madrid I a Verona II*: los diálogos posibles”.

10:45-11:15. Elvezio Canonica: “La traducción en español de las *Sagradas Escrituras* en los diálogos de Juan de Valdés: tipología y estrategias discursivas”.

11:15-11:45. Monica Lupetti: “La grammatica portoghese in dialogo: il caso delle *Regras* (Lisboa, 1721) di Jerónimo Contador de Argote”.

11:45-12:15. Descanso. Café.

12:15-12:45. Luis Gómez Canseco: “La construcción de la verdad en el *Diálogo de las guerras de Orán* de Baltasar de Morales”.

12:45-13:15. Marta Gaeta: “*Los diálogos de las cosas notables de Granada...* (1603) de Luis de la Cueva y el origen de la lengua castellana”.

13:30-15:30. Comida.

15:30-16:00. Gennaro Schiano: “«Una impresa la più difficile». Traducir la *Summa de philosophia natural* de Alonso de Fuentes. (Desde Ulloa hasta las humanidades digitales)”.

16:00-16:30. Flavia Gherardi: “El *Dialogo tra l'anima di Pier Luigi Farnese duca di Parma e Piacenza e Caronte nel passar la barca da questa all'altra vita* (1547-1549): entre proceso traductivo y pragmática textual”.

16:30-17:00. Selena Simonatti: “El diálogo y los modelos de conversación: anatomía de una ambición mimética (de la discreción a la didáctica de las lenguas)”.

17:00-17:30. Descanso. Café.

17:30-18:00. Felice Gambin: “Hacia una edición de los diálogos de Massimo Troiano”.

18:00-18:30. Gennaro Schiano *et alii.* (relatores), Selena Simonatti (moderadora): Mesa final: “Los diálogos desde la filología digital”.

18:30-19:00. Marcial Rubio Áñez *et alii.* (relatores), Felice Gambin (clausura): Discusión general, perspectivas y balances. Despedida.