

Estimados colegas:

La muerte de nuestro amigo, colega y maestro el profesor Robert Jammes nos ha afectado mucho, y especialmente a los colaboradores de la revista CRITICÓN. Robert Jammes la fundó en 1978, fue director de la publicación hasta 2011 y director honorario a partir de 2012. En el año 2018 pudimos rendirle un homenaje con motivo de los cuarenta años de la Revista. Desgraciadamente no pudo estar con nosotros en el Instituto Cervantes de Toulouse.

Nos han llegado de todo el hispanismo marcas de amistad con motivo de su muerte. CRITICÓN no puede menos que abrir sus páginas a cuantos quieran manifestar al profesor Robert Jammes su respeto, su admiración y su reconocimiento.

Por eso la dirección de CRITICÓN propone un número especial *In Memoriam* que recogerá, sin renunciar a su conocida política de exigente selección, los artículos de cuantos quieran participar. Se publicará en 2022.

El tema del número es: **Poesía y Teatro del Siglo de Oro**

Las condiciones generales de entrega son la siguientes:

Título del artículo y resumen en español (no pasar de 15 líneas): **30 de julio de 2021.**

Entrega del artículo (no podrá pasar de 40.000 caracteres, espacios incluidos): **1 de enero de 2022.**

Las normas de presentación se encuentran en la edición papel y en la edición en línea de CRITICÓN.

Reciban un cordial saludo de la Dirección