

# Programa

IV Congreso Internacional "El monacato femenino en América y en la península ibérica"

14-19 de septiembre de 2020, León (España)



universidad  
de león



Instituto de Humanismo y  
Tradición Clásica  
Universidad de León (España)



Instituto Nacional  
de Antropología  
e Historia

Coordinación Nacional de  
Monumentos Históricos



## PROGRAMA

### IV Congreso Internacional "El monacato femenino en América y en la península ibérica"

14-19 de septiembre de 2020, León (España)

Todas las sesiones del congreso se celebrarán en modalidad semipresencial en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de León (España)

#### LUNES 14

Horarios	Actividades	
09.00-10.00	<b>Recogida de documentación, presentación del evento y bienvenida</b> Participarán el director del IHTC, Jesús María Nieto Ibáñez, y los representantes de la organización del Congreso de España y México: Jesús Paniagua Pérez y Nuria Salazar Simarro	
10.00-10.40	<b>Conferencia inaugural</b> Ana Suárez González. "ENTRE RENGLONES Y AL MARGEN"	
10.45-11.05	DESCANSO	
Horarios	Sesiones	Actividades
11.05-11.45	<b>EL MONACATO FEMENINO MEDIEVAL</b>	<b>Ponencia marco</b> Carlos Manuel Reglero de la Fuente. MONASTERIOS BENEDICTINOS MEDIEVALES EN EL VALLE DEL DUERO (1080-1284)
11.45-12.05		<b>Comunicaciones</b> Sandra Piñeiro Pedreira. "BUSCAD, Y HALLARÉIS": EL ARCHIVO MEDIEVAL <i>INTUIDO</i> DE MOREIRA (LUGO)
12.05-12.25		Juan Antonio Prieto Sayagués. LA PROFESIÓN FEMENINA DE LAS ÉLITES DE PODER: CAUSAS, DINÁMICAS Y PRIVILEGIOS
12.25-12.45		Miguel García-Fernández. PRESENCIA Y PARTICIPACIÓN SOCIAL DE LAS MUJERES MEDIEVALES EN TORNO AL MONASTERIO FEMENINO DE SOBRADO DE TRIVES: UNA APROXIMACIÓN A TRAVÉS DE SU PATRIMONIO DOCUMENTAL (SS. XII-XVI)
12.45-13.25		<b>Ponencia marco</b> Santiago Domínguez Sánchez. EL MONACATO FEMENINO EN LA DOCUMENTACIÓN PAPAL ESPAÑOLA

13.25-16.00		DESCANSO COMIDA
16.00-16.40	<b>EL MONACATO FEMENINO MEDIEVAL</b>	<b>Ponencia marco</b>  Ghislain Baurý. MONASTERIOS FEMENINOS Y PATRONAZGO ARISTOCRÁTICO EN LA EDAD MEDIA: EL CÍSTER EN LAS CORONAS DE CASTILLA Y DE ARAGÓN, SS. XII-XV
16.40-17.00		<b>Comunicaciones</b>  María Del Castillo García Romero. DE LA PRÁCTICA DE LA PIEDAD A LA VIDA COMUNIDAD: LA RELIGIOSIDAD FEMENINA DEL BAJOMEDIEVO A LA MODERNIDAD EN LEBRIJA (SEVILLA)
17.00-17.20		Álvaro Solano Fernández-Sordo. MEMORIAS MEDIEVALES Y USOS MODERNOS: LOS RELATOS DE FUNDACIÓN DE LOS MONASTERIOS FEMENINOS MEDIEVALES ASTURIANO
17.20-17.40		Diana Lucía Gómez-Chacón. EL ESPEJO DE LA ETERNIDAD: ARTE Y OBSERVANCIA FEMENINA EN SANTA CLARA DE PALENCIA A FINALES DE LA EDAD MEDIA
17.40-18.00		Ilenia Gentile. MONASTERIOS FEMENINOS EN LAS RUTAS DE PEREGRINACIÓN EN ESPAÑA SEPTENTRIONAL. EL PAPEL DE LAS MONJAS EN EL AUXILIO DE ENFERMOS Y POBRES ENTRE FINALES DE LA EDAD MEDIA Y COMIENZOS DE LA MODERNA
18.00-18.20		DESCANSO
18.20-19.00		Discusión de los temas abordados

MARTES 15

Horarios	Sesiones	Actividades
10.00-10.40	<b>LA EXPANSIÓN DEL MONACATO EN LA ESPAÑA MODERNA Y PORTUGAL</b>	<b>Ponencia marco</b>  Laura Canabal Rodríguez. CUATRO SIGLOS DE FUNDACIONES Y PATRIMONIOS DE LAS MONJAS DOMINICAS EN TOLEDO (SIGLOS XIV-XVII). DEL BEATERIO HACIA LA CLAUSURA
10.40-11.00		<b>Comunicaciones</b>  Rafael Ceballos Roa y María del Carmen Rodríguez López. DE VISITA POR DOS MONASTERIOS LEONESES: SANTA MARÍA DE CARBAJAL Y DE SANTA MARÍA DE OTERO EN LA EDAD MODERNA
11.00-11.20		Salvador Hernández González. LAS ÓRDENES RELIGIOSAS FEMENINAS EN LA ANDALUCÍA DEL BARROCO
11.20-11.40		Magdalena de Quiroga Conrado. ESTABLECIMIENTO DE REDES SOCIALES FEMENINAS. "LA CELDA" COMO NÚCLEO DE LA CÉLULA FAMILIAR EN EL CONVENTO. SIGLOS XIV-XVI
11.40-12.00		DESCANSO
12.00-12.20	<b>LA EXPANSIÓN DEL MONACATO EN LA ESPAÑA MODERNA Y PORTUGAL</b>	<b>Comunicaciones</b>  Lorenzo Martínez Ángel. UN REFLEJO DE LA OPINIÓN SOBRE LA SANTIDAD DEL CARDENAL CISNEROS EN UN LISTADO DE MISAS CANTADAS DE UNA DE SUS FUNDACIONES COMPLUTENSES: SAN JUAN DE LA PENITENCIA
12.20-12.40		Juan Escorial Esgueva. EL MONACATO FEMENINO EN BURGOS (1580-1650): ESPIRITUALIDAD Y PRESENCIA
12.40-13.00		María Paloma Enríquez García. TRAS LOS PASOS DE TERESA: EL CONVENTO DE SANTA ANA DE CÓRDOBA EN EL PANORAMA DE LA CLAUSURA FEMENINA REFORMADA
13.00-13.20		Pablo Sánchez Pascual.

		LAS ABADESAS DE LA CASA DE PRADO EN EL MONASTERIO DE SANTA CRUZ DE SAHAGÚN (LEÓN)
13.20-13.40		Damián Leandro Sarro. “¡LA PRINCESA, MONJA! ¡YO DOY LA CASA POR DESHECHA!”
13.40-16.00		DESCANSO COMIDA
16.00-16.40	<b>LA EXPANSIÓN DEL MONACATO EN LA ESPAÑA MODERNA Y PORTUGAL</b>	<b>Ponencia marco</b>  Adrián Contreras Guerrero. GÉNESIS Y DOTACIÓN DEL CONVENTO DEL CORPUS CHRISTI DE GRANADA (1655-1700)
16.40-17.00		<b>Comunicaciones</b>  María Victoria Curto Hernández. TALLAR CON LA IMAGINACIÓN Y COLOREAR CON EL ALMA: LAS FRANCISCANAS VISIONARIAS DE CUBAS DE LA SAGRA
17.00-17.20		Guillermo Fernández Ortiz. LA COMUNIDAD DEL CONVENTO CISTERCIENSE DE LAS HUELGAS (AVILÉS, ASTURIAS) Y EL DESPACHO DE ESCRITURAS PÚBLICAS EN LAS NOTARÍAS PÚBLICAS DEL NÚMERO DE LA VILLA DE AVILÉS EN ÉPOCA MODERNA
17.20-17.40		Juan Díaz Álvarez. LA RECOLECCIÓN EN LA ASTURIAS DEL ANTIGUO RÉGIMEN. UNA APROXIMACIÓN A UN FENÓMENO TARDÍO
17.40-18.00		DESCANSO
18.00-18.20	<b>LA EXPANSIÓN DEL MONACATO EN LA ESPAÑA MODERNA Y PORTUGAL</b>	<b>Comunicaciones</b>  Eduardo Carrero Santamaría. ANA DE AUSTRIA EN LAS HUELGAS DE BURGOS. CAMBIOS Y PERVIENCIA DE LA VIEJA TOPOGRAFÍA MONÁSTICA
18.20-18.40		Pedro Álvarez Cifuentes. “SERENÍSSIMA SENHORA, SOBERANA MARAVILHA”: SOROR VIOLANTE DO CÉU Y LA REINA LUISA DE GUZMÁN
18.40-19.00		María del Carmen Rodríguez López y Rafael Ceballos Roa. RÉQUIEM POR EL MONASTERIO LEONÉS DE OTERO DE LAS DUEÑAS. SU LIBRO DE LOS DIFUNTOS Y OTRAS FUENTES ARCHIVÍSTICAS

19.00-19.20		Silvia De La Fuente Pablos. MUJERES ANTE EL CLAUSTRO: TOMAR ESTADO Y ELEGIR ORDEN
19.20-19.40		Alberto Aguilera Hernández. OLVIDO Y SILENCIO PARA UNA MONJA HEREJE: SOR MARÍA TERESA DE JESÚS LONGÁS Y SU PROCESO INQUISITORIAL (1700- 1710)
19.40-20.00		DESCANSO
20.00-20.40		Discusión de los temas abordados

### MIÉRCOLES 16

Horarios	Sesiones	Actividades
10.00-10.40	<b>LA EXPANSIÓN DEL MONACATO EN AMÉRICA I</b>	<b>Ponencia marco</b>  Julián Bautista Ruiz Rivera. DESVENTURAS DEL MONASTERIO DE CLARISAS EN CARTAGENA DE INDIAS ENTRE LA AUTORIDAD EPISCOPAL Y LA TUTELA FRANCISCANA, 1682
10.40-11.00		<b>Comunicaciones</b>  Elena Manchado Rodríguez. BEATERIOS, RECOGIMIENTOS Y CONVENTOS EN LA AMÉRICA COLONIAL: PROPUESTAS PARA UN ESTUDIO COMPARADO
11.00-11.20		Laura Cayrol Bernardo y Mercedes Pérez Vidal. PRESENTACIÓN DEL LIBRO <i>WOMEN RELIGIOUS BETWEEN THE CLOISTER AND THE WORLD: A TRANS-ATLANTIC DIALOGUE</i>
11.20-11.40		DESCANSO
11.40-12.00		<b>Comunicaciones</b>  Jesús Paniagua Pérez. El control del poder monacal femenino en la diócesis de Santafé de Bogotá
12.00-12.20		Dario Testi. PORTO BELO, 1668: EL PAPEL DE LAS MONJAS EN LA INCURSIÓN DE HENRY MORGAN
12.20-12.40		Belén Navajas Josa.

	<b>LA EXPANSIÓN DEL MONACATO EN AMÉRICA I</b>	LA MÍSTICA FEMENINA COMO IMPULSORA DE LA EVANGELIZACIÓN EN LAS FRONTERAS AMERICANAS
12.40-13.00		Sofía Brizuela Molina. FUNDACIONES CONVENTUALES FEMENINAS EN EL NUEVO REINO DE GRANADA. UNA MIRADA DE CONJUNTO (1575-1651)
13.00-13.20		Susana Delgado Quatrín. EL CONVENTO DE LAS CLARISAS EN CARTAGENA DE INDIAS, EN LA LETRA Y LA IMAGEN DE <i>EL AMOR Y OTROS DEMONIOS</i> DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ
13.20-16.00		DESCANSO COMIDA
16.00-16.40		<b>Ponencia marco</b>  Adriana Guadalupe Alonso Rivera. IMAGEN Y FILIACIÓN CORPORATIVA: EL CONVENTO DE AGUSTINAS RECOLETAS DE SANTA MÓNICA DE PUEBLA, UN PROYECTO SECULAR PREOCUPADO POR CONSOLIDAR UNA IDENTIDAD DE CARÁCTER REGULAR
16.40-17.00	<b>LA EXPANSIÓN DEL MONACATO EN AMÉRICA I</b>	<b>Comunicaciones</b>  Oscar Leonardo Londoño Rojas. "EN POS DEL AMADO". TRÁNSITO SOCIAL Y ESPIRITUALIDAD EN EL MONASTERIO DE SANTA INÉS DE MONTEPULCIANO EN SANTAFÉ DE BOGOTÁ: SIGLOS XVII Y XVIII
17.00-17.20		Nuria Salazar Simarro.  EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS. UNA PROPUESTA DE RECOGIMIENTO PARA INDIAS DONCELLAS
17.20-17.40		Javier González Torres. UNA DEVOCIÓN INDIANA EN LA ANDALUCÍA TARDOBARROCA: EL CRISTO DE IXMIQUILPAN EN EL CONVENTO DE LAS CLARISAS DE MÁLAGA
17.40-18.00		Mina Ramírez Montes. HISTORIA, EDUCACIÓN Y ARTE. BEATERIO Y COLEGIO DE EDUCANDAS DE SAN JUAN DEL RÍO

18.00-18.20		DESCANSO
18.20-18.40	<b>LA EXPANSIÓN DEL MONACATO EN AMÉRICA I</b>	<b>Comunicaciones</b> Miguel Dongil y Sánchez. LA RAMA FEMENINA DE LA ORDEN DE SAN FRANCISCO EN LA CIUDAD PRIMADA DE AMÉRICA: SIGLO XVI-XIX
18.40-19.00		Adrián Ludet Arévalo Salazar. LAS ÓRDENES FEMENINAS CUBANAS DURANTE LOS SIGLOS XVII Y XVIII. SU FUNCIONAMIENTO EN LOS MARCOS DE LA SOCIEDAD COLONIAL
19.00-19.20		DESCANSO
19.20-20.00		Discusión de los temas abordados

**JUEVES 17**

Horarios	Sesiones	Actividades
10.00-10.20	<b>MÚSICA Y FIESTAS MONACALES</b>	<b>Comunicaciones</b> Guillermo Alonso Ares. MÚSICA EN LOS MONASTERIOS LEONESES DEL CAMINO DE SANTIAGO: EL CASO DEL MONASTERIO BENEDICTINO DE SANTA MARÍA DE CARBAJAL
10.20-10.40		Ángel Peña Martín. UNA GOTA DE SU PRECIOSA SANGRE. LA FESTIVIDAD DE LA CIRCUNCISIÓN DEL SEÑOR EN EL CARMELO DESCALZO
10.40-11.00		José Puente Martínez. MODULACIÓN DEL ALUMBRADO NATURAL Y OTROS ASPECTOS LUMÍNICOS DE LOS ESPACIOS ECLESIALES DE SANTA MARÍA DE SANTA CRUZ DE LA SERÓS Y SANTA MARÍA DE GRADEFES
11.00-11.20		DESCANSO
11.20-12.00		<b>Ponencia marco</b> Li Chenghuang. LAS PRIMERAS BEATAS CHINAS INSTRUIDAS POR LOS DOMINICOS ESPAÑOLES EN EL SIGLO XVII



12.00-12.20	<b>BEATERIOS</b>	<b>Comunicaciones</b> Emilio Ricardo Báez Rivera. HACIA UNA DEFINICIÓN DEL DISCURSO MÍSTICO BONA FIDE DE MONJAS Y BEATAS CRIOLLO-MULATAS EN HISPANOAMÉRICA COLONIAL
12.20-12.40		Nadía Brouardelle. CATALINA DE ERAUSO, UNA MONJA INIGUALABLE
12.40-13.00		Margarita Paz Torres. “PADECIÓ MUCHÍSIMO, A LO CUAL SE JUNTABA VER CONTINUAMENTE UNA CULEBRA HORROROSA DEL GROSOR DEL CUERPO DE UN HOMBRE, QUE LE ACOMPAÑABA Y PERSEGUÍA DONDE QUIERA QUE IBA”
13.00-16.00		DESCANSO COMIDA
16.00-16.40	<b>BEATERIOS</b>	<b>Ponencia marco</b> María Isabel Viforcós Marinas y Andrea Durán Cingerli. REBELDES EN OCASIONES, MANIPULADAS CASI SIEMPRE: LA MONJA EN EL CHILE COLONIAL
16.40-17.00		<b>Comunicaciones</b> Ezequiel Borgognoni. LAS MEMORIAS DE SOR ÚRSULA SUÁREZ: UN TESTIMONIO FUNDAMENTAL PARA EL ESTUDIO DE LA VIDA MONÁSTICA FEMENINA EN EL REINO DE CHILE (1666-1749)
17.00-17.20		Bernarda Urrejola Davanzo. EL OBISPO Y LAS “MONJITAS”: LAS PLÁTICAS PASTORALES DEL OBISPO ALDAY EN LOS CONVENTOS DE SANTIAGO DE CHILE (SIGLO XVIII)
17.20-17.40		DESCANSO
17.40-18.00		<b>Comunicaciones</b> Liliana Pérez Miguel. “PUES MAL PODRÁ REMEDIAR LO QUE NO SE SABE...” RELIGIOSAS Y NORMATIVIDAD EN EL MONASTERIO DE LA

		CONCEPCIÓN DE LA CIUDAD DE LOS REYES (S XVIII)
18.00-18.20	LA EXPANSIÓN DEL MONACATO EN AMÉRICA II	Alejandro Málaga Núñez-Zaballos. “UN JARDÍN DE VÍRGENES”. EL MONASTERIO DE SANTA CATALINA DE AREQUIPA: GOBIERNO Y SOCIEDAD
18.20-18.40		Ornella Lorca Vera. LA ESCRITURA CONVENTUAL COMO PROPUESTA LITERARIA E INDAGACIÓN DE LA SUBJETIVIDAD FEMINIDAD EN ÚRSULA SUÁREZ
18.40-19.00		DESCANSO
19.00-19.40		Discusión de los temas abordados

VIERNES 18

Horarios	Sesiones	Actividades
10.00-10.40	ARTE MONACAL	<b>Ponencia Marco</b>  Joaquín García Nistal. DIMENSIÓN PRÁCTICA Y REPRESENTATIVA DE LA CARPINTERÍA DE LO BLANCO EN ALGUNOS MONASTERIOS FEMENINOS DE LA MESETA NORTE EN EL TRÁNSITO DE LA EDAD MEDIA A LA EDAD MODERNA
10.40-11.00		<b>Comunicaciones</b>  René Jesús Payo Hernanz y María José Zaparaín Yáñez. EL PATRONATO ARTÍSTICO ABACIAL EN EL MONASTERIO DE SANTA MARÍA LA REAL DE LAS HUELGAS DE BURGOS DURANTE EL PERIODO CONTRARREFORMISTA. 1570-1629
11.00-11.20		María Victoria Zaragoza Vidal. FÉNIX DE LAS MUGERES. LA REPRESENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA MÍSTICA EN LA VIDA DE MARIANA DE SAN SIMEÓN Y SU IMITACIÓN EN JUANA DE LA ENCARNACIÓN
11.20-11.40		María Del Carmen García Estradé. LOS EMBLEMAS MARIANOS DE LA PUERTA, <i>PORTA COELI</i> Y <i>PORTA CLAUSA</i> , EN EL RETABLO INMACULISTA DEL

		MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN DE ESCALONA
11.40-12.00		DESCANSO
12.00-12.40	LITERATURA MONACAL I	<b>Ponencia marco</b>  Daniele Arciello. UN CRUCE ENTRE FOLCLORE Y ESPIRITUALIDAD. LAS MONJAS BERNARDAS DESCRITAS EN UN CAPÍTULO DE ALONSO, MOZO DE MUCHOS AMOS (1624)
12.40-13.00		<b>Comunicaciones</b>  Aitana Finestrat Martínez. JUGANDO A SER MUJER. LAS RELIGIOSAS A TRAVÉS DE SUS CARTAS EN LOS PRIMEROS SIGLOS DE LA MODERNIDAD
13.00-13.20		Yasmína Suboh Jarabo. MODELOS DE VIDA ESPIRITUAL. LAS MONJAS MÍSTICAS COMO REFERENTES EN LA LITERATURA ESPIRITUAL DEL SIGLO XVII ESPAÑOL
13.20-13.40		Cristina Gimeno-Maldonado. BIOGRAFÍAS FEMENINAS EN MANOS DE HOMBRES. FRAY ROQUE ALBERTO FACI (1684-1774) COMO EJEMPLO DEL ANTAGONISMO MISÓGINO
13.40-14.00		Andrea Pantoja Barco. LUCHA CONTRA LA NATURALEZA, LUCHA CONTRA LO DEMONÍACO: RELACIONES ENTRE EL CUERPO, EL PODER Y LA ESCRITURA EN LA OBRA DE LA MADRE CASTILLO
14.00-16.00		
16.00-16.40	ARTE AMERICANO	<b>Ponencia marco</b>  Cristina Ratto. LUIS MALDONADO DEL CORRAL Y LAS MONJAS DE SAN JERÓNIMO. ARQUITECTURA Y MECENAZGO EN LA CIUDAD DE MÉXICO A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII
16.40-17.00		<b>Comunicaciones</b>  Roxana Sofía Hernández Amezcua. JERARQUÍAS EN EL PARAYSO: TRATOS Y RETRATOS DEL CONVENTO DE JESÚS MARÍA
17.00-17.20		Alicia Bazarte Martínez y Enrique Tovar Esquivel.

		LETRAS Y NÚMEROS. ESTÉTICA Y ESTADÍSTICA EN LOS LIBROS DE ACTAS DE PROFESIÓN DE LAS JERÓNIMAS DE SAN LORENZO EN MÉXICO
17.20-17.40		Jesús Aguilar Díaz. SOBRE ESCUDOS DE MONJAS: BORDADOS DEL MUSEO FRANZ MAYER
17.40-18.00		Coralia Anchisi De Rodríguez. RETRATOS DE MONJAS DE GUATEMALA
18.00-18.20		Sergio Ramírez González. ENTRE LA REPRISTINACIÓN Y EL REPINTE. TRANSFORMACIONES EN UNA PINTURA DE <i>SAN JOSÉ CON EL NIÑO</i> DEL MUSEO DE LAS CONCEPTAS DE CUENCA (ECUADOR)
18.20-18.40		DESCANSO
18.40-19.00	<b>MONACATO DE LOS SIGLOS XIX-XX</b>	<b>Comunicaciones</b>  Diego Adrián Reinoso Flores. “DEL CLAUSTRO A LA LIBERTAD”. DOMINGA GUTIÉRREZ DE COSSÍO, LA MONJA AREQUIPEÑA DE COMIENZOS DE LA REPÚBLICA DEL PERÚ
19.00-19.20		Beatriz Elena Valles Salas. LAS RELIGIOSAS CARMELITAS DESCALZAS EN DURANGO (1853-1863)
19.20-19.40		Enrique Tovar Esquivel y Esther Guadalupe Domínguez Fernández. UNIFORMIZAR EL VESTIDO PARA ARMONIZAR EL ESPÍRITU O LA “TOCA” QUE TE TOCA. DISCUSIÓN POR UNA PRENDA ENTRE LAS HERMANAS DE LA CARIDAD EN EL MÉXICO DEL SIGLO XIX
19.40-20.00		María Camino Pastrana Santamarta. PRESENCIA RELIGIOSA FEMENINA EN LA CIUDAD DE LEÓN DURANTE EL PRIMER FRANQUISMO
20.00-20.40		Discusión de los temas abordados

SÁBADO 19

Horarios	Sesiones	Actividades
10.00-10.20	LITERATURA MONACAL II	<p><b>Comunicaciones</b></p> <p>Verónica Zaragoza Gómez. PERFORMATIVIDAD Y CREATIVIDAD EN LA CLAUSURA FEMENINA: SOBRE EL HALLAZGO DE UNA FIESTA TEATRAL EN EL CANCIONERO DE CARMELITAS DESCALZAS DE VIC (SIGLO XVII)</p>
10.20-10.40		<p>Marina Paniagua Blanc. LA PRESENCIA DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ EN LA NUEVA GRANADA</p>
10.40-11.00		<p>Beatriz Onandía Ruiz. CONOCIMIENTO Y CREACIÓN LITERARIA: LA CONTROVERSIA DE LOS CLAUSTROS FEMENINOS EN LA PRODUCCIÓN ESCRITA DE VARIAS ILUSTRADAS DEL SETECIENTOS</p>
11.00-11.20		<p>Marta Jiménez Sáenz De Tejada. LA RELEVANCIA DEL CARGO DE CONFESOR DE MONJAS EN LAS BIOGRAFÍAS DE RELIGIOSOS. EL CASO DE LAS CRÓNICAS DE LA ORDEN DE LOS CARMELITAS DESCALZOS</p>
11.20-11.40		DESCANSO
11.40-12.20	MONJAS EN LOS ÁMBITOS CINEMATOGRAFICO Y LÚDICO	<p><b>Ponencia marco</b></p> <p>María Dolores Pérez Murillo. LA CLAUSURA FEMENINA, ¿REBELIÓN O SUMISIÓN? A TRAVÉS DEL CINE</p>
12.20-12.40		<p><b>Comunicaciones</b></p> <p>Nadchaphon Srisongkram. MONJAS EN VIDEOJUEGOS Y JUEGOS DE MESA: UNA INTERPRETACIÓN DE TERMINOS, UN ANÁLISIS COMPARATIVO Y UNA PROPUESTA TRADUCTOLÓGICA</p>
12.40-13.20		Discusión de los temas abordados
13.20-16.00		DESCANSO COMIDA

Horarios	Actividades
16.00-18.30	<b>Proyección de película con discusión</b> <i>La religiosa</i> (2013), de Guillaume Nicloux Dirige la discusión María Dolores Pérez Murillo
18.30-19.10	<b>Conferencia de Clausura</b> Concepción Amerlinck de Corsi. EL CONVENTO DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE MÉXICO EN EL SIGLO XIX. DEL CAMBIO DEL GUSTO AL CAMBIO DE VIDA
19.10-20.00	Discusión de la conferencia y clausura del congreso

## IV Congreso Internacional "El monacato femenino en América y en la península ibérica"

14-19 de septiembre de 2020, León (España)



universidad  
de león

