

SRBHP 2017



XIII Congreso Bienal

SRBHP 2017

(18-20 octubre, Sevilla)

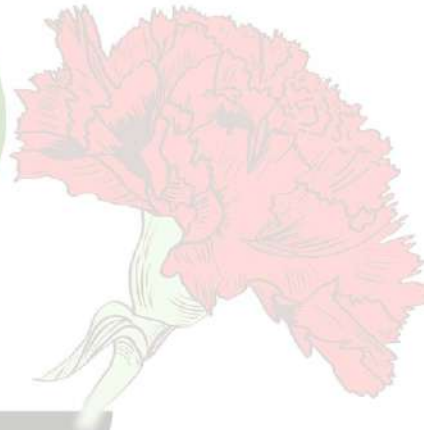
COMISIÓN LOCAL ORGANIZADORA
GRUPO PASO



*“Sujeto e Institución Literaria entre España y
el Nuevo Mundo”*

PROGRAMA

SRBHP



2017

»Miércoles 18 de octubre. Facultad de Filología.

Sesión de mañana

8:00-8:30 Recogida de credenciales y documentación ["Patio de la cristalera"]. Este punto de recogida de credenciales funcionará a lo largo de todo el Congreso.

8:45-10:00 Comunicaciones [Aula de Grados, Aula 109 y Aula 103]

10:00-10:15 Pausa

10:15-11:30 Comunicaciones y Panel 1 [Aula de Grados, Aula 109 y Aula 103]

11:30-12:00 Pausa

12:00-13:30 Acto institucional de apertura y plenaria [Paraninfo de la Universidad]

Preside: Sr. Rector de la Universidad de Sevilla

Presenta: Dra. Elizabeth B. Davis

Conferenciante: Dra. Rolena Adorno ("Contradanza barroca: Sigüenza y Sor Juana")

13:45-15:15 Cóctel

Sesión de tarde

15:30-16:45 Comunicaciones [Aula de Grados y Aula 103]

16:45-17:00 Pausa

17:00-18:15 Comunicaciones [Aula de Grados y Aula 103]

18:15-18:30 Pausa

18:30-19:00 Encuentro de Investigadores [Aula 103]



Miércoles, 18 de octubre. Sesión de mañana. Facultad de Filología

8:00-8:30 Recogida de credenciales y documentación. Hábil durante todo el Congreso para participantes que lleguen posteriormente

8:45-10:00 Comunicaciones

AULA DE GRADOS

AULA 109

AULA 103

Garcilaso de la Vega: *Égloga II* y entorno napolitano

Poesía bajobarroca y sociabilidad literaria

Sor Juana Inés de la Cruz (I): claves de lectura

Modera: **Ignacio García Aguilar**

Modera: **Pedro Ruiz Pérez**

Modera: **Rosa Perelmuter Pérez**

Gáldrick de la Torre Ávalos

Elena Cano Turrión

Fernando Rodríguez-Mansilla

Garcilaso y Alfonso d'Ávalos, marqués del Vasto

Sociabilidad poética en Zaragoza en torno a 1650

"Ilustrísimo don Payo...": Pantaleón de Ribera en la lírica burlesca de Sor Juana

Javier Lorenzo

Zoraida Sánchez Mateos

Daniel Torres

*Ética y cortesanía: la huella cívica de Il Cortigiano en la *Égloga II* de Garcilaso*

La poesía religiosa cómico-festiva de Fray Damián Cornejo

Finezas barrocas entre Sor Juana Inés de la Cruz y Don Carlos de Sigüenza y Góngora, o la amistad o enemistad entre poetas

Adrienne L. Martin

Marta Marecos Duarte

Anna More

La caza bucólica en la poesía pastoril renacentista

Mitos y representaciones del autor entre el sombrío "gusto melancólico" tardo-barroco y el esplendor de las "Luces"

La metamorfosis poética de Sor Juana Inés de la Cruz

PAUSA

10:15-11:30 Comunicaciones

AULA DE GRADOS

De Boscán a Herrera

Modera: **Juan Montero**

Ignacio Navarrete

El género de la Carta de Boscán

Silvia-Alexandra Ștefan

El tema de la osadía en la poética herreriana

Laura Hernández Lorenzo

El problema textual de Fernando de Herrera desde la filología de autor y las humanidades digitales

AULA 109

Entre España, Portugal y más allá

Modera: **Jaime Galbarro**

José Miguel Martínez Torrejón

De secuencias poéticas a secuencias misceláneas en códices bilingües portugueses

Paulo Silva Pereira

Modelos editoriales, autorrepresentación autorial y sociabilidad intelectual en la obra poética de Francisco Manuel de Melo y de M. Faria e Sousa

Jonathan Wade

The Margin Beyond the Margin: Poetry, Spanish, and the Portuguese Diaspora

AULA 103

Panel: Sor Juana Inés de la Cruz (II): recreaciones y nuevas aproximaciones

Modera: **Asima Saad Maura**

Rosa Perelmuter

Sor Juana Inés de la Poesía: *Recreaciones modernas de su figura*

Mesa redonda y debate con la participación de los ponentes de las dos mesas sobre Sor Juana Inés de la Cruz

PAUSA

12:00-13:30

PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD: **ACTO INSTITUCIONAL DE APERTURA Y PLENARIA**

Rolena Adorno *Contradanza barroca: Sigüenza y Sor Juana*

Preside: Sr. Rector de la Universidad de Sevilla. Presenta: Elizabeth B. Davis

13:45-15:15

CÓCTEL (GALERÍA DE RECTORES)

Miércoles, 18 de octubre. Sesión de tarde. Facultad de Filología

15:30-16:45 Comunicaciones

AULA DE GRADOS

Poética(s)

Modera: **Cristina Moya**

Isidoro Arén Janeiro

La poética del silencio y la (a)futuridad en la poesía del Siglo de Oro

Raquel López Sánchez

“La bella flor popular está erizada de espinas”. *La Poética de la integración en el Romancero nuevo*

Mark J. Mascia

It's Not About Money: Tomé de Burguillos and the Older Lope's Disparagement of Wealth

AULA 103

Góngora: sutilezas del ingenio

Modera: **Isabel Román**

David Galicia Lechuga

Amor y mitología en la poesía cortesana de Luis de Góngora

Raquel Barragán Aroche

Dilatatio- abbreviatio: *la recreación de algunos epigramas de Marcial en la Fábula de Píramo y Tisbe de Góngora*

Alfonso Rey

Gracián, Góngora y los límites del conceptismo

PAUSA

17:00-18:15 Comunicaciones

AULA DE GRADOS

Panel: Poetry, Pedagogy and Pop Culture

Mindy Badia

“Teaching the Conflicts”: Representations of Blackness in Golden Age Poetry

Lori A. Bernard

Thematic Continuity: From Early Modern Poetry to Present-day Compositions

Bonnie L. Gasior

Enrique Iglesias, Madonna and ¿San Juan de la Cruz?: Mysticism Through Music

Brad Nelson

Poetry and Necrophilia: Reading Cervantes’s La Numancia Through Postmodern Melancholy

AULA 103

Paravicino y polémica gongorina

Modera: **Laura Bass**

María García María

Fray Hortensio Paravicino en el Parnaso

María José Osuna

Defensores de Góngora en Antequera

Muriel Elvira

La recepción de Góngora entre los historiadores españoles del siglo XVII

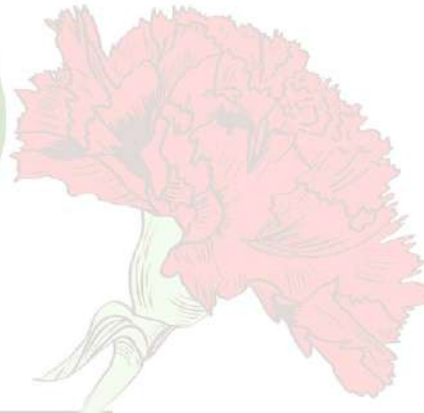
PAUSA

18:30-19:30

AULA 103 Encuentro de Investigadores: *La crítica del Parnaso: poesía del Siglo de Oro (2014-2017)*, por Adrián J. Sáez

Presenta: Santiago Fernández Mosquera (Presidente de la AISO)

SRBHP



2017

Jueves 19 de octubre. Facultad de Filología.

Sesión de mañana

8:45-10:00 Comunicaciones [Aula de Grados, Aula 109 y Aula 103]

10:00-10:15 Pausa

10:15-11:30 Comunicaciones [Aula de Grados, Aula 109 y Aula 103]

11:30-12:00 Pausa

12:00-13:00 Plenaria [Aula Magna de la Facultad de Filología]

Presenta: Dr. Ignacio García Aguilar

Conferenciante: Dr. Rodrigo Cacho ("Un héroe fallido: Cristóbal Colón y la épica hispana")

13:00-15:00 Almuerzo libre

Sesión de tarde

15:00-16:30 Comunicaciones y Panel 2 [Aula de Grados y Aula 103]

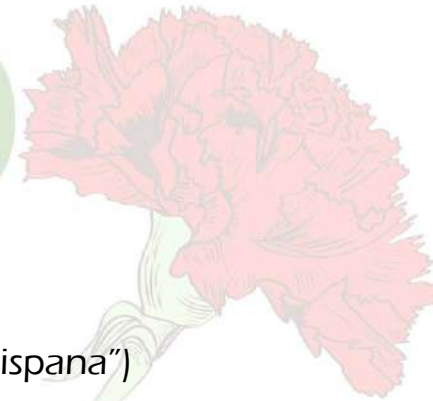
16:30-16:45 Pausa

16:45-18:00 Comunicaciones y Panel 3 [Aula de Grados y Aula 103]

18:00-18:30 Pausa

18:30 Asamblea de socios [Aula 103]

20:00-21:00 *Pasos de huella lejana* (Recital flamenco) [Aula 103]



Jueves, 19 de octubre. Sesión de mañana. Facultad de Filología

8:45-10:00 Comunicaciones

AULA DE GRADOS

Cervantes: análisis de textos

Modera: **Steven Hutchinson**

Rosa Helena Chinchilla

Poesía andaluza de Cervantes

William Worden

*Los muchos interlocutores dentro y fuera de la
Canción de Grisóstomo*

Luis Rodríguez Rincón

*Cervantes, las ninfas del Tajo y el legado de
Garcilaso de la Vega en la era del desengaño
imperial*

AULA 109

Materialidad y edición

Modera: **Elizabeth B. Davis**

Laura Puerto Moro

*Hacia un estudio comparativo de pliegos
poéticos castellanos, catalanes y portugueses
(s. XVI)*

Mary B. Quinn

*The Visual and the Aural: Colonization and
Resistance in a Relación of the Philippines*

Juan Vitulli

*“Flores de adulterada elocuencia”: poesía,
predicación y materialidad en el Barroco*

AULA 103

Épica peninsular y colonial

Modera: **María del Rosario Martínez**

Maxim Rigaux

*La distancia estética en la épica hispánica sobre
la batalla de Lepanto (1571)*

Viviana Díaz Balsera

*Suturando el hiato del imperio: La Florida de
Alonso de Escobedo o la épica como suplemento*

John “Sam” Krieg

*Absolute Space in Hernando Domínguez
Camargo’s Poema heroico*

PAUSA

10:15-11:30 Comunicaciones

AULA DE GRADOS

Cervantes y el campo literario

Modera: **Antonio Sánchez Jiménez**

Ignacio García Aguilar

El pastor de Iberia (1591) y el anticanon cervantino

Manuel Olmedo Gobante

Nigromancia poética, voces invocadas y los nuevos modos: Cervantes en el campo literario

Pedro Ruiz Pérez

Cervantes y los poetas (V): de las armas a las letras

AULA 109

África en el imaginario áureo

Modera: **Elizabeth Wright**

Maya Feile Tomes

La otra Dido de 1589: nuevas perspectivas sobre la figura de Cartago en la épica hispanoamericana de época colonial

Steven Hutchinson

África en la poesía de Góngora (algunos aspectos)

Robert ter Horst

El poeta nascitur: Garcilaso and Cervantes on Common Ground

AULA 103

Poesía de circunstancia en el Nuevo Mundo

Modera: **Fernando Rodríguez-Mansilla**

Eric Vaccarella

Praising the Cadmus of Florida: Two Sonnets by Fray Basilio de la Cruz in Honor of Fray Francisco Pareja

Mariana C. Zinni

La llegada del virrey: presencias y ausencias del sujeto literario en la 'Relación' de María de Estrada Medinilla

Carlos Cabanillas Cárdenas

Juan del Valle y Caviades y sus sonetos a la muerte del Duque de la Palata

PAUSA

12:00-13:00

AULA MAGNA FAC. FILOLOGÍA PLENARIA

Rodrigo Cacho *Un héroe fallido: Cristóbal Colón y la épica hispana*

Presenta: Ignacio García Aguilar

Jueves, 19 de octubre. Sesión de tarde. Facultad de Filología

15:00-16:30 Comunicaciones

AULA DE GRADOS

Proyección y recepción de la poesía áurea

Modera: **Valentín Núñez**

Mercedes Comellas

Un Polifemo galdosiano. Mitos pastoriles en La desheredada de Pérez Galdós

Sara González Ángel

Góngora y Velázquez en el imaginario poético de Rubén Darío y Pablo Picasso

David F. Richter

“Melancólico espejo”: *From Garcilaso’s Églogas to Luis Cernuda’s Égloga, elegía, oda*

Aurora Hermida Ruiz

“Un plan despacio concebido:” *Granada, 1526; París, 1900; Sevilla, 1927*

AULA 103

Panel: Teorías de la lírica (I)

Leah Middlebrook

At the Crossroads of Poetry and Lyric: Ideas de la lírica in the two Castilian Verse Translations of Le Chevalier Délibéré (1553, 1555)

Sonia Velázquez

Foreign, Native, or Forgotten: The Performance of Lyric in Los trabajos de Persiles y Sigismunda

J. David Jerez-Gómez

El romancero y la difusión de propaganda política: Dos romances (y su réplica) en el contexto de la Invencible (1588)

PAUSA

16:45-18:00 Comunicaciones

AULA DE GRADOS

Recepción de los clásicos

Modera: **Francisco J. Escobar**

Paloma Pueyo Sahún

Una oda naval de Horacio en el Siglo de Oro español

Irene Rodríguez Cachón

Espinel, Zapata, Villén de Biedma y Falcó. Cuatro traductores de la poética horaciana a finales del siglo XVI

María Ángeles Garrido Berlanga

Un texto recuperado: Los comentarios al Ibis de Ovidio por Francisco de Amaya

AULA 103

Panel: Teorías de la lírica (II)

Isabel Torres

Voicing Time: The Temporal Textures of Garcilaso de la Vega

Víctor Sierra Matute

“Entro en mí mismo para verme”: subjetividad lírica y pensamiento poético de Lope de Vega

Felipe Valencia

“Est[a] que ves”: Sor Juana’s Theory of the Lyric

PAUSA

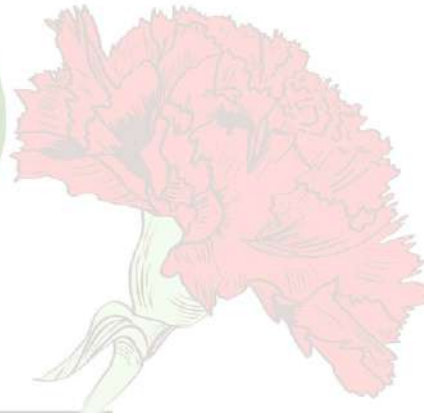
18:30

AULA 103 ASAMBLEA DE SOCIOS

20:00-21:00

AULA 103 RECITAL FLAMENCO: *Pasos de huella lejana*. Al cante: Tomás de Perrate. Al toque: Paco Escobar

SRBHP



2017

Viernes 20 de octubre. Facultad de Filología.

Sesión de mañana

8:45-10:00 Comunicaciones [Aula de Grados, Aula 109 y Aula 103]

10:00-10:15 Pausa

10:15-11:30 Comunicaciones y Panel 4 [Aula de Grados, Aula 109 y Aula 103]

11:30-12:00 Pausa

12:00-13:00 Plenaria [Aula Magna de la Facultad de Filología]

Presenta: Dr. Juan Montero

Conferenciante: Dra. Begoña López Bueno ("De soledades, utopías y contrautopías en la poesía del Siglo de Oro: con Vossler en perspectiva")

13:00-15:00 Almuerzo libre

Sesión de tarde

15:00-16:15 Comunicaciones y Panel 5 [Aula de Grados y Aula 103]

16:15-16:30 Pausa

16:30-18:00 Comunicaciones y Panel 6 [Aula de Grados y Aula 103]

18:00-18:15 Pausa

18:15 Clausura [Aula 103]

Preside: Sr. Decano de la Facultad de Filología

21:00 Cena de clausura



Viernes, 20 de octubre. Sesión de mañana. Facultad de Filología

8:45-10:00 Comunicaciones

AULA DE GRADOS

Mujeres entre la historia y el mito

Modera: **Mercedes Comellas**

Cristina Moya García

Ecoss poéticos de la muerte de Isabel de Portugal

Roser López Cruz

La historia de Ester en la realidad político-social de la primera mitad del siglo XVII

Esther Márquez Martínez

Luis Verdejo Ladrón de Guevara y su Fábula del Sacrificio de Ifigenia: la transmisión aurisecular de un mito clásico

AULA 109

Representación poética del espacio

Modera: **Mark J. Mascia**

María Cristina Quintero

La poetización del espacio en la poesía religiosa femenina

Catherine Infante

“Este monte de cruces coronado”: el paisaje granadino del Sacromonte en la poesía barroca

Leticia Mercado

Tres poetas sevillanos ante las ruinas

AULA 103

Poesía y pintura / *Ut pictura poesis*

Modera: **Adrián J. Sáez**

Jean Andrews

St Jerome as Ascete in Sixteenth-century Poetry and Painting

Isabel Román

Poesía y pintura en el entorno de Góngora: Pablo de Céspedes

Mercedes Alcalá Galán

El Greco en la poesía áurea

PAUSA

10:15-11:30 Comunicaciones

AULA DE GRADOS

Sujeto autorial y poético femenino

Modera: **María José Osuna**

Anne J. Cruz

*Imágenes impropias: los retratos poéticos de
Catalina Clara Ramírez de Guzmán*

Inmaculada Osuna

*Mariana de Carvajal (y Piédrola): algunas
precisiones biográficas*

María Dolores Martos Pérez

*Sujeto autorial femenino en justas poéticas del
Barroco*

AULA 109

Epístola, matrimonio y erotismo literario

Modera: **Joseph Roussiès**

Clara Mariás

*Sociabilidad y autoría femenina en una
respuesta a la epístola amorosa de Boscán
'El que sin ti vivir ya no querría'*

Dana C. Bultman

*Amor conyugal y lenguaje poético: la regla
de los casados en Norte de los estados, de
Francisco de Osuna*

Álvaro Piquero Rodríguez

*Mujer y erotismo: arquetipos femeninos en la
poesía erótica del Siglo de Oro*

AULA 103

Panel: Arte y representación autorial

Adolfo Rodríguez Posada

*"Tablas de pecadores": pintura y conceptismo en
la poesía de Alonso de Bonilla*

Adrián J. Sáez

*"Monarquías y tiranías": la estatua de Nabuco en
Quevedo*

Antonio Sánchez Jiménez

*La humilde caña: fortuna de un motivo
emblemático en Lope de Vega*

PAUSA

12:00-13:00

AULA MAGNA FAC. FILOLOGÍA PLENARIA

Begoña López Bueno *De soledades, utopías y contrautopías en la poesía del Siglo de Oro (con Vossler en perspectiva)*

Presenta: Juan Montero

Viernes, 20 de octubre. Sesión de tarde. Facultad de Filología

15:00-16:15 Comunicaciones

AULA DE GRADOS

Corte y cortesanía

Moderador: **Ignacio López Alemany**

Eduardo Torres Corominas

Bucolismo y cortesanía en la obra poética de Jorge de Montemayor

María del Rosario Martínez Navarro

*Teoría y sátira de la poesía en el mare malorum de la corte hispana
áurea*

Rafael Castillo Bejarano

*“Un blanco serafín con negros rayos”: la búsqueda de intercesión en la
gracia regia a través de las damas de palacio de Góngora a
Villamediana*

AULA 103

Panel: **Góngora en claroscuro**

Guy Lazure

Velázquez, Góngora y la estética satírico-burlesca en Sevilla

Francisco. J. Escobar

*La imagen poética de Góngora entre el reflejo especular y el fulgor en la
penumbra (a propósito de la retórica visual de Martín de Angulo)*

Bartolomé Pozuelo

Góngora, poeta en latín

PAUSA

16:30-18:00 Comunicaciones

AULA DE GRADOS

Noticias, lecturas, debates

Modera: **María Ángeles Garrido**

Adalid Nievas Rojas

Nuevos datos para la biografía de Francisco de Aldana

Yolanda Gamboa

“Pies de jazmín y rosa”: *Sentidos y autoconciencia en el monólogo de Tisbea en El burlador de Sevilla*

Jesús Botello

Dos ingenios legos: los descuidos cervantinos a la luz de los textos homéricos

Juan Manuel Daza

Carrillo y Sotomayor vs. Cascales: un episodio temprano de las polémicas barrocas en torno a la oscuridad poética

AULA 103

Panel: Góngora global: trayectorias y espacios de la polémica gongorina

Jaime Galbarro, Aude Plagnard, Héctor Ruiz

Visualizar la polémica gongorina: cartografía y análisis de redes para un cronograma de la querrela sobre el gongorismo

Mercedes Blanco

Para una definición del gongorismo en Nueva España

18:15

AULA 103 **CLAUSURA**. Preside: Sr. Decano de la Facultad de Filología

21:00

CENA DE CLAUSURA

PARTICIPANTES

- Adorno, Rolena** (Yale University). Miércoles 18. Paraninfo de la Universidad, de 12:00-13:30.
- Alcalá-Galán, Mercedes** (University of Wisconsin-Madison). Viernes 20. Aula 103, de 8:45-10:00.
- Andrews, Jean** (University of Nottingham). Viernes 20. Aula 103, de 8:45-10:00.
- Arén Janeiro, Isidoro** (State University of New York, New Paltz). Miércoles 18. Aula de Grados, de 15:30-16:45.
- Badía, Mindy** (Indiana University Southeast). Miércoles 18. Aula de Grados, de 17:00-18:15.
- Barragán Aroche, Raquel** (Universidad Nacional Autónoma de México). Miércoles 18. Aula 103, de 15:30-16:45.
- Bass, Laura** (Brown University). Miércoles 18. Aula 103, de 17:00-18:15.
- Bernard, Lori A.** (State University of New York at Geneseo). Miércoles 18. Aula de Grados, de 17:00-18:15.
- Blanco, Mercedes** (Université Paris-Sorbonne). Viernes 20. Aula 103, de 16:30-18:00.
- Botello, Jesús** (University of Delaware). Viernes 20. Aula de Grados, de 16:30-18:00.
- Bultman, Dana C.** (University of Georgia). Viernes 20. Aula 109, de 10:15-11:30.
- Cabanillas Cárdenas, Carlos** (Norges Arktiske Universitet). Jueves 19. Aula 103, de 10:15-11:30.
- Cacho, Rodrigo** (University of Cambridge). Jueves 19. Aula Magna Fac. Filología, de 12:00-13:00.
- Cano Turrión, Elena** (Universidad de Córdoba). Miércoles 18. Aula 109, de 8:45-10:00.
- Castillo Bejarano, Rafael** (Saint Lawrence University). Viernes 20. Aula de Grados, de 15:00-16:15.
- Chinchilla, Rosa Helena** (University of Connecticut). Jueves 19. Aula de Grados, de 8:45-10:00.
- Comellas Aguirrezábal, Mercedes** (Universidad de Sevilla). Jueves 19. Aula de Grados, de 15:00-16:30. Viernes 20. Aula de Grados, de 8:45-10:00.
- Cruz, Anne J.** (University of Miami). Viernes 20. Aula de Grados, de 10:15-11:30.
- Davis, Elizabeth B.** (Ohio State University). Miércoles 18. Paraninfo de la Universidad, de 12:00-13:30. Jueves 19. Aula 109, de 8:45-10:00.
- Daza Somoano, Juan Manuel** (Universidad de Sevilla). Viernes 20. Aula de Grados, de 16:30-18:00.
- Díaz Balsera, Viviana** (University of Miami). Jueves 19. Aula 103, de 8:45-10:00.
- Elvira, Muriel** (Université Paris-Sorbonne). Miércoles 18. Aula 103, de 17:00-18:15.
- Escobar, Francisco J.** (Universidad de Sevilla). Jueves 19. Aula de Grados, de 16:45-18:00. Jueves 19. Aula 103, de 20:00-21:00. Viernes 20. Aula 103, de 15:00-16:15.
- Feile Tomes, Maya** (University of Cambridge). Jueves 19. Aula 109, de 10:15-11:30.
- Fernández Mosquera, Santiago** (Universidade de Santiago de Compostela y Presidente de la AISO). Miércoles 18. Aula 103, de 18:30-19:30.

Galbarro García, Jaime (Universidad de Sevilla).

Miércoles 18. Aula 109, de 10:15-11:30. Viernes
20. Aula 103, de 16:30-18:00.

Galicía Lechuga, David (Universidad Nacional
Autónoma de México). Miércoles 18. Aula 103, de
15:30-16:45.

Gamboa, Yolanda (Florida Atlantic University).
Viernes 20. Aula de Grados, de 16:30-18:00.

García Aguilar, Ignacio (Universidad de Córdoba).
Miércoles 18. Aula de Grados, de 8:45-10:00.
Jueves 19. Aula de Grados, de 10:15-11:30. Jueves
19. Aula Magna Fac. Filología, de 12:00-13:00.

García María, María (Universidad de Sevilla).
Miércoles 18. Aula 103, de 17:00-18:15.

Garrido Berlanga, M^a Ángeles (Universidad de
Huelva). Jueves 19. Aula de Grados, de 16:45-
18:00. Viernes 20. Aula de Grados, de 16:30 a
Viernes 20. Aula de Grados, de 16:30-18:00.

Gasior, Bonnie L. (California State University, Long
Beach). Miércoles 18. Aula de Grados, de 17:00-
18:15.

González Ángel, Sara (Universidad de Sevilla). Jueves
19. Aula de Grados, de 15:00-16:30.

Hermida-Ruiz, Aurora (University of Richmond).

Jueves 19. Aula de Grados, de 15:00-16:30.

Hernández Lorenzo, Laura (Universidad de Sevilla).

Miércoles 18. Aula de Grados, de 10:15-11:30.

Hutchinson, Steven (University of Wisconsin-
Madison). Jueves 19. Aula de Grados, de 8:45-
10:00. Jueves 19. Aula 109, de 10:15-11:30.

Infante, Catherine (Amherst College). Viernes 20.
Aula 109, de 8:45-10:00.

Jerez-Gómez, J. David (California State University,
San Bernardino). Jueves 19. Aula 103, de 15:00-
16:30.

Krieg, John "Sam" (University of North Carolina at
Chapel Hill). Jueves 19. Aula 103, de 8:45-10:00.

Lazure, Guy (University of Windsor). Viernes 20.
Aula 103, de 15:00-16:15.

López Alemany, Ignacio (University of North
Carolina at Greensboro). Viernes 20. Aula de
Grados, de 15:00-16:15.

López Bueno, Begoña (Universidad de Sevilla).
Viernes 20. Aula Magna Fac. Filología, de 12:00-
13:00.

López Cruz, Roser (King's College London). Viernes
20. Aula de Grados, de 8:45-10:00.

López Sánchez, Raquel (Universidad Autónoma de
Madrid). Miércoles 18. Aula de Grados, de 15:30-
16:45.

Lorenzo, Javier (East Carolina University). Miércoles
18. Aula de Grados, de 8:45-10:00.

Marecos Duarte, Marta (Universidade de Coimbra).
Miércoles 18. Aula 109, de 8:45-10:00.

Marias Martínez, Clara (Universidad Complutense de
Madrid). Viernes 20. Aula 109, de 10:15-11:30.

Márquez Martínez, Esther (Universidad de Sevilla).
Viernes 20. Aula de Grados, de 8:45-10:00.

Martín, Adrienne L. (University of California, Davis).
Miércoles 18. Aula de Grados, de 8:45-10:00.

Martínez Navarro, María del Rosario (Universidad
de Sevilla). Jueves 19. Aula 103, de 8:45-10:00.
Viernes 20. Aula de Grados, de 15:00-16:15.

Martínez Torrejón, José Miguel (Queens College
CUNY). Miércoles 18. Aula 109, de 10:15-11:30.

Martos Pérez, María Dolores (Universidad Nacional
de Educación a Distancia). Viernes 20. Aula de
Grados, de 10:15-11:30.

Mascia, Mark J. (Sacred Heart University). Miércoles
18. Aula de Grados, de 15:30-16:45. Viernes 20.
Aula 109, de 8:45-10:00.

Mercado, Leticia (Colby College). Viernes 20. Aula 109, de 8:45-10:00.

Middlebrook, Leah (University of Oregon). Jueves 19. Aula 103, de 15:00-16:30.

Montero Delgado, Juan (Universidad de Sevilla). Miércoles 18. Aula de Grados, de 10:15-11:30. Viernes 20. Aula Magna Fac. Filología, de 12:00-13:00.

More, Anna (Universidade de Brasília). Miércoles 18. Aula 103, de 8:45-10:00.

Moya García, Cristina (Universidad de Sevilla). Miércoles 18. Aula de Grados, de 15:30-16:45. Viernes 20. Aula de Grados, de 8:45-10:00.

Navarrete, Ignacio (University of California, Berkeley). Miércoles 18. Aula de Grados, de 10:15-11:30.

Nelson, Brad (Concordia University). Miércoles 18. Aula de Grados, de 17:00-18:15.

Nievas Rojas, Adalid (Universitat de Girona). Viernes 20. Aula de Grados, de 16:30-18:00.

Núñez Rivera, Valentín (Universidad de Huelva). Jueves 19. Aula de Grados, de 15:00-16:30.

Olmedo Gobante, Manuel (University of Chicago). Jueves 19. Aula de Grados, de 10:15-11:30.

Osuna Cabezas, María José (Universidad de Sevilla). Miércoles 18. Aula 103, de 17:00-18:15. Viernes 20. Aula de Grados, de 10:15-11:30.

Osuna Rodríguez, Inmaculada (Universidad Complutense de Madrid). Viernes 20. Aula de Grados, de 10:15-11:30.

Perelmuter Pérez, Rosa (University of North Carolina at Chapel Hill). Miércoles 18. Aula 103, de 8:45-10:00. Miércoles 18. Aula 103, de 10:15-11:30.

Perrate, Tomás de (Cantaor). Jueves 19. Aula 103, de 20:00-21:00.

Piquero Rodríguez, Álvaro (Universidad Complutense de Madrid). Viernes 20. Aula 109, de 10:15-11:30.

Plagnard, Aude (Université Paul Valéry, Montpellier 3). Viernes 20. Aula 103, de 16:30-18:00.

Pozuelo, Bartolomé (Universidad de Cádiz). Viernes 20. Aula 103, de 15:00-16:15.

Puerto Moro, Laura (Universidad Complutense de Madrid). Jueves 19. Aula 109, de 8:45-10:00.

Pueyo Sahún, Paloma (Boston University). Jueves 19. Aula de Grados, de 16:45-18:00.

Quinn, Mary B. (University of New Mexico). Jueves 19. Aula 109, de 8:45-10:00.

Quintero, María Cristina (Bryn Mawr College). Viernes 20. Aula 109, de 8:45-10:00.

Rey, Alfonso (Universidade de Santiago de Compostela). Miércoles 18. Aula 103, de 15:30-16:45.

Richter, David F. (Utah State University). Jueves 19. Aula de Grados, de 15:00-16:30.

Rigaux, Maxim (Universiteit Gent). Jueves 19. Aula 103, de 8:45-10:00.

Rodríguez Cachón, Irene (Universidad Loyola Andalucía). Jueves 19. Aula de Grados, de 16:45-18:00.

Rodríguez-Mansilla, Fernando (Hobart and William Smith Colleges). Miércoles 18. Aula 103, de 8:45-10:00. Jueves 19. Aula 103, de 10:15-11:30.

Rodríguez Posada, Adolfo (Universitatea de Vest din Timisoara). Viernes 20. Aula 103, de 10:15-11:30.

Rodríguez Rincón, Luis (Stanford University). Jueves 19. Aula de Grados, de 8:45-10:00.

Román Gutiérrez, Isabel (Universidad de Sevilla). Miércoles 18. Aula 103, de 15:30-16:45. Viernes 20. Aula 103, de 8:45-10:00.

Roussiès, Joseph (Université Paris-Sorbonne). Viernes 20. Aula 109, de 10:15-11:30.

Ruiz, Héctor (Université Paris-Sorbonne). Viernes 20.
Aula 103, de 16:30-18:00.

Ruiz Pérez, Pedro (Universidad de Córdoba).
Miércoles 18. Aula 109, de 8:45-10:00. Jueves 19.
Aula de Grados, de 10:15-11:30.

Saad Maura, Asima (University of Delaware).
Miércoles 18. Aula 103, de 10:15-11:30.

Sáez, Adrián J. (Université de Neuchâtel). Miércoles
18. Aula 103, de 18:30-19:30. Viernes 20. Aula
103, de 8:45-10:00. Viernes 20. Aula 103, de 10:15-
11:30.

Sánchez Jiménez, Antonio (Université de Neuchâtel).
Jueves 19. Aula de Grados, de 10:15-11:30. Viernes
20. Aula 103, de 10:15-11:30.

Sánchez Mateos, Zoraida (Universidad de
Valladolid). Miércoles 18. Aula 109, de 8:45-10:00.

Sierra Matute, Víctor (University of Pennsylvania).
Jueves 19. Aula 103, de 16:45-18:00.

Silva Pereira, Paulo (Universidade de Coimbra).
Miércoles 18. Aula 109, de 10:15-11:30.

Ștefan, Silvia-Alexandra (University of Bucharest).
Miércoles 18. Aula de Grados, de 10:15-11:30.

Ter Horst, Robert (University of Rochester). Jueves
19. Aula 109, de 10:15-11:30.

Torre Ávalos, Gáldrick de la (Universitat de Girona).
Miércoles 18. Aula de Grados, de 8:45-10:00.

Torres, Daniel (Ohio University). Miércoles 18. Aula
103, de 8:45-10:00.

Torres, Isabel (Queen's University Belfast). Jueves
19. Aula 103, de 16:45-18:00.

Torres Corominas, Eduardo (Universidad de Jaén).
Viernes 20. Aula de Grados, de 15:00-16:15.

Vaccarella, Eric (University of Montevallo). Jueves
19. Aula 103, de 10:15-11:30.

Valencia, Felipe (Utah State University). Jueves 19.
Aula 103, de 16:45-18:00.

Velázquez, Sonia (Indiana University Bloomington).
Jueves 19. Aula 103, de 15:00-16:30.

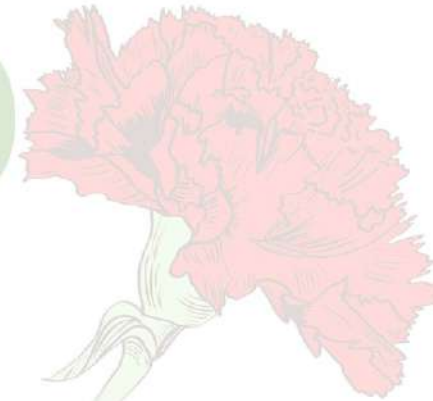
Vitulli, Juan (University of Notre Dame). Jueves 19.
Aula 109, de 8:45-10:00.

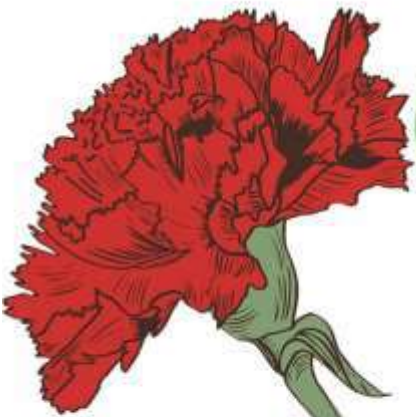
Wade, Jonathan (Meredith College). Miércoles 18.
Aula 109, de 10:15-11:30.

Worden, William (University of Alabama). Jueves 19.
Aula de Grados, de 8:45-10:00.

Wright, Elizabeth (University of Georgia). Jueves 19.
Aula 109, de 10:15-11:30.

Zinni, Mariana C. (Queens College CUNY). Jueves
19. Aula 103, de 10:15-11:30.





SRBHP 2025

ORGANIZA: SOCIETY FOR RENAISSANCE AND BAROQUE HISPANIC POETRY (SRBHP)

Presidenta: Elizabeth B. Davis, The Ohio State University

COMISIÓN LOCAL ORGANIZADORA: GRUPO POESÍA ANDALUZA DEL SIGLO DE ORO (PASO)

Investigador responsable: Juan Montero Delgado, Universidad de Sevilla

Tesorero y coordinador del programa: Ignacio García Aguilar, Universidad de Córdoba

Técnico de aplicaciones digitales y diseño: Cipriano López Lorenzo, Université de Neuchâtel

Responsables de contenido web y logística: Jaime Galbarro Garcia, María José Osuna Cabezas, María del Rosario Martínez Navarro, Esther Márquez Martínez, Laura Hernández Lorenzo, Sara González Ángel y alumnos internos del Dpto. de Literatura Española e Hispanoamericana, Universidad de Sevilla



Con la colaboración de:
Facultad de Filología

